

LENGUA	
Criterio/s Evaluación:	
<p>CE. 1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc...</p> <p>CE. 1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	1º Curso
O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	<p>Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...). • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. • Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas, ... • Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano. • Expresión y reproducción de textos orales. • Audición de diferentes tipos de textos: chistes, adivinanzas, cuentos, canciones... <p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de sílabas, palabras, frases y textos cortos con las letras ya conocidas y con las recién presentadas: "vocales, p, l, m, s, y, n, c, qu, h, ch, t, d, f, g, gue – gui, güe – güi, r, rr, j, ge – gi, z, ce – ci".

<p>O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. ● Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Sentido global del texto. Ideas principales. ● Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. ● Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. ● Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, lecturas grupales, etc. ● Lectura de diferentes tipos de textos: definiciones simples, chistes, adivinanzas, cuentos, canciones... <p>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escritura individual o colectiva de palabras, frases, dictados, copiados y textos cortos con las letras ya conocidas y con las recién presentadas: "vocales, p, l, m, s, y, n, c, qu, h, ch, t, d, f, g, gue – gui, güe – güi, r, rr, j, ge – gi, z, ce – ci". ● Copiados y dictados referentes a los seres vivos, paisajes varios,... ● Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: normas de convivencia, reglas ortográficas sencillas, horarios, felicitaciones, etc. ● Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto y coma. <p>Bloque 4: Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativo y negativo). ● Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número. ● El nombre: común y propio. ● Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de algunos signos de puntuación). <p>Bloque 5: Educación literaria.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales, canciones, fábulas,... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas. • Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc. • Elaboración de textos narrativos breves orales, adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
Indicadores de evaluación	CCCC
<p>LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.</p> <p>LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos.</p> <p>LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como enunciados, palabras, sílabas, nombre común y propio.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP</p> <p>CCL, CSYC</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CCL, CAA, CEC</p>
Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)	
<p><u>Tareas y actividades:</u> Lectura y escritura de diversos textos (seres vivos; variedad de paisajes;...), audición y reproducción oral de canciones y cuentos del País de las Letras...</p> <p><u>Espacios:</u> Clase y entorno familiar.</p> <p><u>Agrupamientos:</u> Individual o todo el grupo</p> <p><u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS.</p>	
Instrumentos de evaluación	Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)
<p>Observación.</p> <p>Carpeta del alumno/a.</p> <p>Pruebas:</p>	<p>Observación: 30%</p> <p>Carpeta del alumno/a: 30%</p> <p>Pruebas:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas. • Pruebas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas: 20% • Pruebas orales: 20%
Atención a la diversidad	
A.F.A. Refuerzo pedagógico para trabajar la comprensión oral, la expresión oral y la atención.	
L.L.A. Refuerzo pedagógico para trabajar la coordinación óculo-manual.	
D.S.P. Refuerzo pedagógico para trabajar la coordinación óculo-manual, la atención y la comprensión y expresión oral.	
E.V.C. Refuerzo pedagógico para trabajar la coordinación óculo-manual y la atención.	

MATEMÁTICAS**Criterio/s Evaluación:**

CE. 1.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.

CE. 1.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	1° Curso
O.MAT.1.Plantear y resolver de manera individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana, de otras ciencias o de las propias matemáticas,	Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas":

<p>eligiendo y utilizando diferentes estrategias, justificando el proceso de resolución, interpretando resultados y aplicándolos a nuevas situaciones para poder actuar de manera más eficiente en el medio social.</p> <p>O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.</p> <p>O.MAT.3. Usar los números en distintos contextos, identificar las relaciones básicas entre ellos, las diferentes formas de representarlas, desarrollando estrategias de cálculo mental y aproximativo, que lleven a realizar estimaciones razonables, alcanzando así la capacidad de enfrentarse con éxito a situaciones reales que requieren operaciones elementales.</p> <p>O.MAT.4. Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, haciendo previsiones razonables, expresar los resultados en las unidades de medida más adecuada, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p>O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas. ● Contar cuentos, relatos y hechos matemáticos. ● Contar adivinanzas matemáticas. <p>Bloque 2: "Números":</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Números hasta el 99. ● Series progresivas y regresivas de 10, 5, 2 y 1. ● Sumas con dos sumandos (horizontal y vertical). ● La propiedad conmutativa. ● Restas con números de dos cifras (horizontal y vertical). ● Los signos > y <. ● Aproximaciones en la recta numérica. <p>Bloque 3: "Medidas":</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mediciones: pies, manos, pasos... ● Metro y centímetro. ● El kilogramo. ● Comparación de pesos y capacidades. <p>Bloque 4: "Geometría":</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El plano de la clase.
Indicadores de evaluación	CCCC

<p>MAT. 1.5.1. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales. Utiliza y automatiza sus algoritmos, aplicándolos en situaciones de su vida cotidiana y en la resolución de problemas.</p> <p>MAT. 1.5.2. Utiliza algunas estrategias sencillas de cálculo mental: sumas y restas de decenas exactas, redondeos de números, estimaciones del resultado por redondeo, cambiando los sumandos si le es más fácil.</p> <p>MAT.1.6.1. Medir objetos y espacios en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (metro, centímetro, kilogramo y litro).</p> <p>MAT.1.6.3. Escoger los instrumentos y unidades más adecuados para la medición de una magnitud.</p>	<p>CMCT, CAA</p> <p>CMCT, CAA, CSYC, SIEP</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>
<p>Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)</p> <p><u>Tareas y actividades:</u> Comparación de pesos y capacidades, medición de objetos de la clase con el palmo, pie y paso, taller de problemas, actividades de cálculo mental, cálculo de sumas y restas, ...</p> <p><u>Espacios:</u> Clase y entorno familiar.</p> <p><u>Agrupamientos:</u> Individual o todo el grupo.</p> <p><u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS.</p>	
<p style="text-align: center;">Instrumentos de evaluación</p> <p>Observación. Exposiciones orales. Carpeta del alumno/a. Pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas. ● Pruebas orales. 	<p style="text-align: center;">Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)</p> <p>Observación: 20% Exposiciones orales: 10% Carpeta del alumno/a: 20% Pruebas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas: 30% ● Pruebas orales: 20%

Atención a la diversidad

A.F.A. Refuerzo pedagógico para trabajar la comprensión oral, la expresión oral y la atención.

L.L.A. Refuerzo pedagógico para trabajar la coordinación óculo-manual.

D.S.P. Refuerzo pedagógico para trabajar la coordinación óculo-manual, la atención y la comprensión y expresión oral.

E.V.C. Refuerzo pedagógico para trabajar la coordinación óculo-manual y la atención.

NATURALES**Criterio/s Evaluación:**

CE. 1.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	1° Curso
O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y	<p>Bloque 3: Los seres vivos. TEMA 3</p> <p>3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.</p> <p>3.2. Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.</p>

<p>responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.</p> <p>-Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo diferentes criterios de clasificación.</p>	<p>3.3. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.</p> <p>3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.</p> <p>3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.</p> <p>3.11. Realización de observaciones utilizando adecuadamente las herramientas necesarias.</p> <p>3.12. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</p>
Indicadores de evaluación	CCCC
<p>CN. 1.3.1. Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...).</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
<p>Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)</p> <p><u>Tareas y actividades:</u> Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, carteles y murales sobre los seres vivos, vídeos de los seres vivos,...</p> <p><u>Agrupamientos:</u> Individual y todo el grupo.</p> <p><u>Espacios:</u> Clase y entorno familiar.</p> <p><u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS.</p>	
<p style="text-align: center;">Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Investigación - Carpeta del alumno - Observación 	<p style="text-align: center;">Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral: 15% - Investigación: 10% - Carpeta del alumno: 15% - Observación: 20%

- Pruebas orales.	- Pruebas orales: 20%
- Pruebas escritas.	- Pruebas escritas: 20%
Atención a la diversidad	

SOCIALES**Criterio/s Evaluación:**

CE. 1.1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las ciencias sociales.

CE. 1.2. Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.

CE. 1.7. Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganaría, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	1º Curso
O. CS. 1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la	<p>Bloque 1. Contenidos comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). - Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabaja.

<p>construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.</p> <p>O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.</p> <p>O.CS.8 Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.</p> <p>- Identificar materias primas y productos elaborados asociados a rocas y minerales.</p>	<p>Bloque 2: El mundo en que vivimos. TEMA 3</p> <p>=El medio natural y el ser humano. =El paisaje natural: montaña y costa. =Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación. =El cuidado de la naturaleza. La contaminación.</p> <p>Bloque 3: "Vivir en Sociedad".</p> <p>=Las actividades económicas en los tres sectores de producción en nuestra localidad. =Consumo responsable: publicidad educativa y consumista. =El Día de Andalucía.</p>
Indicadores de evaluación	CCCC
<p>CS. 1.1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CS. 1.2.1. Realiza las tareas, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p> <p>CS. 1.7.1 Identifica materias primas y productos elaborados y los asocia con las actividades y profesiones.</p>	<p>CD, CCL, SIEP</p> <p>CSYC, SIEP</p> <p>SIEP, CMCT, CCL</p>

Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)

Tareas y actividades: Puesta en común, búsqueda de información, exposiciones orales, visionado de vídeos, elaboración de murales sobre los distintos tipos de paisajes, salida al Molino Zahurdón,...

Agrupamientos: Individual o todo el grupo.

Espacios: Clase, entorno familiar y alrededores de nuestro pueblo (Molino Zahurdón).

Tiempos: desarrollo en UDIS.

Instrumentos de evaluación

- Exposición oral
- Investigación
- Carpeta del alumno
- Observación
- Pruebas orales.
- Pruebas escritas.

Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)

- Exposición oral: 10%
- Investigación: 10%
- Carpeta del alumno: 20%
- Observación: 20%
- Pruebas orales: 20%
- Pruebas escritas: 20%

Atención a la diversidad

EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
<p>Criterio/s Evaluación:</p> <p>CE.1.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p> <p>CE.1.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.</p> <p>CE.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.</p>	
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	1º Curso
<p>O.EA.3. Identificar y reconocer dibujos geométricos en elementos del entorno, utilizando con destreza los instrumentos específicos para representarlos en sus propias producciones artísticas.</p> <p>O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración,</p>	<p>Bloque 2: "Expresión Artística".</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales. ● Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras. ● Collage: paisaje. <p>Bloque 3: "Dibujo Geométrico".</p>

respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.

O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

O.EA.8. Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad y fomentar la identidad personal como andaluz.

O.EA.9. Valorar y conocer las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Andalucía y de otros pueblos y culturas; colaborar en la

- Observación y exploración de los elementos presentes en el entorno natural, apreciando el lenguaje espacial: horizontalidad y verticalidad.
- Identificación y reconocimiento de formas geométricas básicas de elementos de uso cotidiano en el entorno.
- Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.
- Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.
- Realización de simetrías sencillas de un eje dado: **simetrías de caras de animales**.
- Uso de la regla en propuestas sencillas, incluyendo operaciones básicas de suma y resta de segmentos.

conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad.		
Indicadores de evaluación		CCCC
EA 1.8.1. Imagina y dibuja obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.	CSYC, CEC	
EA.1.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.	CSYC, CEC	
EA.1.10.1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.	CMCT	
<p align="center">Metodología (tipo de actividades, recursos didácticos, agrupamiento del alumnado, organización de espacios y tiempos)</p> <p><u>Tareas y actividades:</u> Búsqueda de información sobre los tipos de paisajes, murales, búsqueda de formas geométricas básicas, creación de imágenes usando figuras geométricas básicas, simetrías sencillas,...</p> <p><u>Espacios:</u> Clase y entorno familiar.</p> <p><u>Agrupamientos:</u> Individual o todo el grupo.</p> <p><u>Tiempos:</u> desarrollo en UDIS.</p>		
<p align="center">Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral - Investigación - Carpeta del alumno 	<p align="center">Criterios de calificación (peso y valor de cada instrumento de evaluación)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral: 20% - Investigación: 10% - Carpeta del alumno: 20% 	

<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación: 20% - Pruebas prácticas: 30%
Atención a la diversidad	

TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS

TAREA Nº 1	LIBRO DE NUESTROS ANIMALES FAVORITOS	ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	RECURSOS MATERIALES	Y
ÁREAS	NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> ● Lluvia de ideas sobre los seres vivos y los seres inertes ● Vídeo: diferencia entre los seres vivos e inertes. ● Colorear, recortar y pegar cada ser en su lugar: clasificación. ● Vídeo: qué son los seres vivos y qué seres vivos hay ● Preguntas de comprensión oral para trabajar el vídeo. ● Diferenciamos animales, plantas y personas: colorear cada uno de un color. ● Canción sobre los animales vertebrados e invertebrados. ● Juegos orales: di "stop" cuando escuches el nombre de un animal invertebrado; di "stop" cuando escuches el nombre de un mamífero;... ● Rodear sólo los animales vertebrados. ● Escribir O si son ovíparos o V si son vivíparos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas varias. -Pizarra digital. -Libro de naturales. -Tijeras y pegamento. -Cartulinas A4 blancas para el libro. -Macetero, estiércol y semillas. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Unir con flechas cada animal con el tipo de alimentos que come. ● Tarea con la familia: escoger un animal y escribir sobre él (qué animal es, si tiene huesos, cómo nace, de qué se alimenta, dónde vive,...) y hacer un dibujo. Confeccionaremos un libro sobre nuestros animales preferidos. ● Cada uno expondrá en clase de forma oral el trabajo realizado. ● Traemos una planta a clase y estudiamos sus partes. ● Relacionamos cada tipo de planta con su definición: leer, unir y dibujar (hierba, árbol y arbusto). ● Plantamos fresas en una maceta: nos distribuimos los días de riego. ● Tema 3 del libro. 	
	LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de las consonantes r, -r-, j, ge-gi. ● Audición de cuentos y canciones. ● Juegos varios: buscar las consonantes presentadas en sus nombres y en los nombres de sus familiares, decir nombres de animales o plantas que comiencen o que contengan las letras trabajadas, buscar objetos de la clase que contengan esas letras,... ● Fichas de trazos. ● Fichas varias: escribir las sílabas por las que empiezan algunos dibujos, escribir nombres de dibujos, rodear las letras presentadas en palabras, colorear los dibujos que contengan esas letras,... ● Dictados y copiados. ● Contar las palabras que contienen algunas oraciones de forma oral (el uso de palmadas facilita). 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas varias. -Cartilla de lectura. -Libro de lengua. -Pizarra digital. -Cartulinas. -Fotos a color (monumentos). -Papel continuo.(mural).

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ordenar palabras para formar oraciones (de forma oral y escrita). ● Lectura de oraciones y textos breves para asociarlos con el dibujo correcto. ● Lectura de fichas y de la cartilla. ● Libro de lengua: de la página 52 a la página 63. ● Día de Andalucía: estudiamos algunos de los monumentos más relevantes de la provincia de Huelva (naturales y arquitectónicos). Confeccionamos un lapbook a nivel individual y un mural a nivel de ciclo trabajando cada clase la provincia que ha seleccionado. 	
	MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Números hasta el 99: vídeos para presentar y jugar con las nuevas familias numéricas presentadas. ● Juegos orales con las tarjetas: se reparten y las levantan cuando se nombra el número; se muestran y dicen el anterior y el posterior; se ordenan en la pizarra de forma ascendente o descendente... ● Decenas y unidades: rodear las decenas indicadas, representar números en ábacos, escribir el número que representan los ábacos,... ● La suma y la resta en horizontal y en vertical de números de 2 cifras (colocar sumas y restas en vertical). ● Dictado de números. ● Series numéricas ascendentes y descendentes. ● Series ascendentes de 2 en 2 y de 3 en 3. ● Anterior y posterior. ● Problemas de suma y resta (orales y escritos). ● Identificamos el ancho y el largo de objetos de la clase. ● Medimos con pies, palmos y manos (mesa, clase, pizarra, puerta, pista de baloncesto, libro, estantería,...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas varias. -Libro de matemáticas. - Tarjetas de la numeración hasta el 99. - Pizarra digital. -Regla. -Objetos de la clase.

		<ul style="list-style-type: none"> • A partir de dibujos dados, decidimos si los medimos con el metro o con el cm. • Uso de la regla. • Tema 7 del libro. 	
	PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujamos animales de granja siguiendo unos pasos. • A partir de un modelo, decorar maceteros con pinturas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de plástica - Pinturas y pinceles.

TAREA Nº 2	MURAL DE LOS TIPOS DE PAISAJES	ACTIVIDADES Y EJERCICIOS	RECURSOS MATERIALES	Y
ÁREAS	SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre los paisajes naturales y los paisajes humanizados. • Traemos a clase fotos con los dos tipos de paisajes y observamos las diferencias. • Vídeo sobre los tipos de paisajes: montaña, llanura y costa. • Diálogo en clase sobre el vídeo y preguntas de comprensión oral. • Recogida de las principales características de cada tipo de paisaje por escrito, en forma de copiado, ilustrándolo con fotos. • Audición de varios diálogos para descubrir de qué tipo de paisaje se habla. • Unir con flechas cada paisaje con los elementos que pueden formar parte de ellos. • Cada alumno/a dibuja un paisaje, lo decora y escribe algo sobre él. Después darán pistas a sus compañeros/as para que averigüen qué tipo de paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas varias. -Pizarra digital. -Libro de sociales. -Fotos de paisajes. -Papel continuo. 	

		<p>es. Una vez finalizadas todas las exposiciones, realizaremos un mural con los trabajos realizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida al Molino Zahurdón para observar los paisajes que nos rodean. • Identificar los diferentes usos de las rocas: unir con flechas; rodear de distintos colores;... • Audición de un cuento sobre el cuidado de la naturaleza. • Rodear las imágenes donde se esté protegiendo el paisaje. • Dibujo de nosotros mismos cuidando el paisaje. Explicamos a nuestros compañeros/as en qué consiste nuestro dibujo y por qué nos parece importante. • Tema 3 del libro. 	
	LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las consonantes rr, z, ce-ci. • Audición de cuentos y canciones. • Juegos varios: buscar las consonantes presentadas en sus nombres y en los de sus compañeros/as y maestros/as, decir palabras que comiencen o que contengan las letras trabajadas,... • Fichas de trazos. • Fichas varias: unir dibujos con sus nombres, escribir nombres de dibujos, rodear las letras trabajadas en palabras y oraciones, colorear o rodear los dibujos que contengan esas letras,... • Dictados y copiados. • Separación de palabras en sílabas: de forma oral (con palmadas) y de forma escrita. • Ordenar palabras para formar oraciones (de forma oral y escrita). 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas varias. -Cartilla de lectura. -Libro de lengua. -Pizarra digital. -Tijeras y pegamento.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Colocar "el-la-los-las" delante de palabras (género y número). ● Audición de historias cortas; preguntas de comprensión oral y fichas para trabajar la comprensión de las audiciones. ● Lectura de fichas y de la cartilla. ● Libro de lengua: de la página 64 a la página 73. <ul style="list-style-type: none"> ● Creamos una revista escolar con recuerdos de nuestra Romería: <ul style="list-style-type: none"> -Tarea con la familia: escribir una poesía, recuerdos, canción,... sobre la Romería de nuestro pueblo. -Hacemos un dibujo de esta fiesta y lo decoramos. <p>Una vez finalizada la revista, se monta un vídeo con el sonido del tamboril de fondo para colgarlo en el blog del centro.</p>	
	MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos orales para repasar los números hasta el 99: anterior y posterior; descomposición en decenas y unidades; ordenar de mayor a menor y viceversa;... ● Ordenar de mayor a menor y viceversa; rodear el mayor; rodear el menor. ● Descomposición. ● Sumas y restas en horizontal y vertical. ● Dictado de números. ● Series numéricas ascendentes y descendentes. ● Series ascendentes y descendentes de 5 en 5 y de 10 en 10. ● Anterior y posterior. ● Problemas de suma y resta. ● La propiedad conmutativa: a partir de dibujos, hacer sumas de dos maneras distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas varias. -Libro de matemáticas. -Juego de la numeración hasta el 99. -Pizarra digital.

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificamos qué objetos pesan más y qué objetos pesan menos. • Rodeamos los objetos donde cabe más. • Tema 8 del libro. 	
	PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Recortar y pegar varios elementos naturales para crear un paisaje primaveral. • Vídeo sobre la llegada de la primavera. Vemos en la pizarra digital paisajes primaverales varios. Dibujamos paisajes de la primavera y escribimos notas a pie de los dibujos. • Simetrías de caras de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de plástica. -Tijeras y pegamento. -Pizarra digital.

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO

Alumna: María del Carmen Aguilar González

La alumna presenta dificultades sobre todo en el área de lengua. Presenta dificultades en la escritura, en especial con la escritura de minúsculas. Sigue la programación propuesta en las áreas de matemáticas y lengua. El trabajo que se ha realizado con la alumna ha sido a través del programa de refuerzo.

Alumna: María del Carmen Pérez Lorenzo.

El refuerzo pedagógico se ha trabajado en las áreas de lengua y matemáticas mediante fichas adaptadas al nivel de la alumna. Presenta dificultad en la lectura de las letras p, m, l y s. Se ha comenzado a trabajar la letra "t", aunque se seguirá en el tercer trimestre. No sigue la programación propuesta.

1º B

UDI 4: "EL MUNDO QUE NOS RODEA" 21-02-2022 al 8-04-2021)

En el área de matemáticas presenta dificultades para contar hasta el número 20.