

世界觀:玉璃AU

世界觀設置的時間線及文明約為現代再未來一點左右(即2060年~2100年左右的),會有更先進科技技術,也會用先進的手機和各種機械,原本少見的發明和技術也會變得更常用。文化上穿現代衣服還是其他風格(如奇幻/中式古風/西式等)衣服都可以,通常會結合,都穿。

有超能力,但不是純魔法(太不合科學的不行,不用念咒語,沒有所謂魔力但是所需能量也算體力的一種分支),會盡量考據現實和合理性。可以參考某科學的超電磁砲

沒有所謂的魔法道具,能使物體飄浮 遠距控制的超能力十分稀少,要使物體飄浮可以考慮磁力,引力。沒有地球國家的設定,但有政府(不提供詳細資料),這個年代教育已普及化,不同分區會保留不同文化,基本上正常人不會貶低其他區域的文化。

★生物設定/物質特性

玉璃人,生下來就有透明玻璃身體部位,不可能全身都是玻璃,也不可能有人完全不長,最多是隱藏或者在體內看不見,沒有所謂不長玻璃的正常人。玻璃可以當成人體的骨頭和肉,血是正常的,但到了玻璃部位會自動過濾為透明組織液。

大多數人的玻璃部位在四肢,身體軀幹如果是玻璃有分為局部器官是玻璃組織,或者皮膚至體內都是玻璃的兩種分別。前者能局部強化器官機能(如腦/胃,平日看不見),後者直接整區玻璃化,能看清玻璃部位,不會看到血腥的內臟,(這種情況也請保持在35%或以下,否則身體機能也會受影響。)

此處亦有兩個情況:一種是玻璃內全是中空的(或者裝東西)其他內臟會小一點且擠到其他地方,不過因為也會強化,所以大都和普通人沒大分別,除了內臟位置(也有例外且也不少)。

另一種是部份內臟也會在裡面的玻璃內,有多一層的內層玻璃隔着內臟和玻璃內容物。因為也是玻璃內臟,泡在透明組織液裡就像透明一樣(若果是肚子以下的部位,新陳代謝廢物會以和常人不太一樣的方式排出,沒那麼醜)。只是如果外層玻璃破碎就有高風險感染細菌,造成更大影響。

亦可以把玻璃隱藏起來,表皮轉化成正常的肌膚(需時轉化,熟練程度一小時到五分鐘不等,約七歲左右開始學習掌握技巧),此時表皮也會感到疼痛,看着跟常人無分別,打穿肌膚會是玻璃。算是一種個人外觀,可以不用故意隱藏,他們的認知中這就是普通的身體部位,甚至有人可能覺得是自己最引以自豪的最好看的地方(像臉一樣),但正如有人自卑愛擋住臉或穿很多衣服蓋住身體,也有人穿很少,有人低調,有人只喜歡給熟人見到,總之都看性格。

★玉璃人通常喜歡閃閃發亮的東西,就如人類愛美的天性(有例外),街道上也很多玻璃特色建造物等混合文化。科技發展比現代進展快一點,但大致生活模式跟現代沒很大差別。

★此世界觀中,動植物也會長玻璃,稱為玻璃種。有人以養玻璃化動植物營利,成本高(玻璃化動物食慾很大,無法跟正常動物一樣以特別加工的飼料加速生長)收益也高。

1. 植物玻璃種變異十分常見,很好看很多人會種,植物的玻璃物質大部份是另一類可食用軟性透明物質,常見硬糖/巧克力或再硬一點的硬度,碎片不會刺傷人,也有果凍狀,有一部份硬如骨頭或許不能吃用但有其他用途,少數植物會發光。*如果有玻璃植物會動,會主動傷害人,那其實都是長得像植物的動物,歸類也在動物。植物名稱的食人花不會吃人,又叫大王花,但是動物食人花是長得像植物而已。菇類及水生植物也有玻璃種。

植物中只是看起來透明或半透明卻跟普通品種沒甚麼分別的會叫水晶種,如水晶菇/花,不過只是一種民間的別稱,非正式用名。植物的玻璃種不會新起名稱(最好懂就是XXX玻璃種),因為太多了。

2. 動物整體比例上玻璃種不太常見,但總體算起來也很多,不會完全是玻璃,長着跟人差不多的玻璃部位,除了身體強化,體型或會改變(變大/變獨特)也會有特別能力,八成都是元素類,也可以有人類沒有的能力(如快速再生,特強生命力,精神力這種沒實體的能力)。玻璃化的動物連整體肉質都會變得高級好吃,玻璃中心裝有該能力的元素核(只有動物有,有不同功用)。因為強大而容易稱王,第一代多為變異基因,若不被人類發現能繁殖大機率也長玻璃及類近能力的下一代,幼年期能力發展速度慢且弱。跟人不同可以有全身玻璃化動物,是十分強大的行走素材庫。(亦包括昆蟲類,不過會飛的會是超薄玻璃以便飛行,一樣脆弱,因此蝴蝶/蜻蜓等有翼又好看的昆蟲也具代表脆弱的寓意。)海裡動物含海葵珊瑚也有玻璃種,而且在水裡的透明玻璃就像隱形一樣更難看到(雖然也要全身玻璃的情況),因此水生玻璃種更強,營養價值亦比陸地的含更多礦物質。

*注:動物玻璃種可能有跟普通品種不一樣的名字,通常以半透明的字詞命名,玻璃種是一個統稱,植物沒有。(如水晶/晶,琉/瑠璃,玻璃,水,冰,也可以拆裡面的字組合,如璃,透,清,明。)

3. 以上的動植物還是按現實世界的物種作基本參考,但是世界觀中還物種稱為幻璃種,全身表皮乃至內外都可能是玻璃材質(玻璃類別很多,軟硬/不透明或半透明等都有),可以有超乎現實的品種(如史萊姆,鳳凰這類奇幻類動物),也可以是外形和普通動物相似,只是完全是玻璃。除了和玻璃種一樣會有特別能力外,跟普通動植物的玻璃種最大的差別是可以靠曬太陽吸收能量,仍需要水和食物,只是比其他生物不缺(可以有例外),生孩子是直接從身體逐漸分化出來等待自然脫落或者生玻璃蛋。死後大部份內臟部份會軟化,視乎品種有珍貴用途,其他身體部位放着不管腐化很快,對於植物是很好的營養。一些像史萊姆這種溫和爛大街一點的幻璃物就像普通寵物一樣拿去養,兇一點的也能馴服幫忙戰鬥。此物種強度懸殊很大,弱至史萊姆,強至水晶龍。因為全是玻璃,回復能力特別強,甚至可以拿去合成新的玻璃身體(這類歸作人造物,雖然人只負責改造並不是創造,但已經不是全天然的了)。
4. 總的來說,此AU的玻璃分類大致分為普通玻璃,雖硬但韌性很低,受到衝擊很容易碎,成本低完全是裝飾用,也有鋼化玻璃/防彈玻璃等(現實會有的玻璃)。人/動物身上長的硬玻璃;幼兒期或內臟關節等軟玻璃。植物玻璃大半是可食用的軟性物質。幻璃種比較特別,可以有上述種類的玻璃以外也方便自由轉化(比如軟硬程度可以變)。

人造硬玻璃,以科技研發的新種造玻璃技術,加入其他物質和獨門手法造的玻璃,韌性相對高,有的品質堪比人及動物身上的玻璃,可以用來供作假肢等醫療用途。玻璃金,礦石的一種,最接近金屬的玻璃,實質分類還有待商榷,通常拿去造武器,雖然沒有金屬那麼高的延展性但是又美又實用,偏貴。璃玉石,礦晶/玉石的一種,半透明(透光但不算清晰可見),裝飾可用,主要分為璃石或璃玉兩類增益用途:璃石放在自身附近能釋放微弱力場,長期能使有玻璃的生物的能力增加,雖然需時很長但仍十分珍貴,有錢人都會買回家擺;如果磨成粉也可以當藥食用,吸收率低但是見效快,有錢又急的話多吃幾次就好,每次食用間隔時間至少隔一個月,在裡面能量耗盡後可以曬太陽補充,但補充很慢。璃玉冬暖夏涼,貼身能增加精力/體力/疲勞回復速度,曬太陽能暫時加快。非玻璃但玉璃人也會喜歡的物質:寶石和玉石(原本就是愈像玻璃愈值錢),(硬膠好看也可以)。因此貨幣是特別手法及混入特別物質混合造的半透明貨幣,可以當作金幣銀幣使用。

人和動物身上的玻璃材質和現實不太一樣,更有韌性沒那麼脆弱易碎,韌性程度可以視為石頭/仿金屬(*玻璃本身硬度比鋼鐵硬。未來也許有讓玻璃的韌性加強的方法的假設,如混入某種物質或用新方法人工製造。不過還是玻璃,比不上金屬那麼會變形。),又有點寶石感,像寶石一樣閃閃發光,透光性強,可以有顏色但是只會是單色,不能是不透明的,半透明會影響看到玻璃內物也不會有,但是可以透過貼貼紙/鍍膜的方式後天添加一種或多種漸變色彩/模糊/做出磨砂效果等,也算是近代年輕人喜歡的美容方式(視乎程度有如化妝/染髮/整容的感覺,是長期的,但也不是永久的)。

另外上面提及的玻璃金是此AU獨有的透明金屬,是最接近金屬的玻璃而命名,只有在礦石能找到,生物的玻璃內不會生成,玻璃金相互敲擊會發出風鈴般的清脆聲音,敲打金屬等其他物質就是玻璃聲,品質好的玻璃金聲音都一定很好聽,有錢人也有人拿去製成玻璃金風鈴/鈴鐺。

玻璃部位可以是任何地方,毛髮只有頭部可,指甲也是可以的,身體愈多玻璃部份理論上身體會更強,所以看到有誰玻璃佔比多通常都像是象徵這個人成績優秀。不可能全身都是玻璃,史上發現最高比例是只有頭是人體,身體全是玻璃,個人強度也十分高。

玻璃硬度厚度因人而異,厚度和硬度通常成正比,受到傷害通常不是直接碎掉,細小看不太到的小裂縫—>有裂縫—>裂縫壯大蔓延+有小碎片掉落—>碎得更多,更多小碎片掉落,視乎部份人也許有防彈玻璃較少掉落碎片—>此時撞到就會有一部份脫落,並不是像玻璃一樣碎了就整個部份全碎了。日常生活跌倒之類的小傷勢只會造成細小看不太到的小裂縫,會感覺到違和感,但影響不太大,幾天就能復原。自己身上的碎玻璃不會划傷自己的身體,但別人碰了有可能划傷別人,所以撿別人的玻璃還是要做好防護措施。

平均玻璃強度比鋼化玻璃好點~防彈玻璃左右(兩塊鋼化玻璃中間有緩衝膠),最強可以承受20噸壓力(魯伯特之淚)但是弱點的地方超級脆弱,而最脆弱是普通玻璃,只限有脆骨症的人,是一種病,摔倒可能有損傷了,而且也沒有別人那樣會先有裂縫以及不容易脫落。

剛出生的嬰兒和小孩的玻璃以及關節/內臟器官都是一種軟玻璃，相對比較有韌性，伸延性會更強點（還是硬的，只是相對軟一點，別問原理，但能參考人類新生兒的骨頭比較有韌性），減少骨折機率，因此說這些地方算弱點也正確（但是人體部份相比之下更弱，通常針對人體就可以了）。指甲和頭髮是唯二會增長的地方，但速度比常人慢，強度比其他玻璃脆弱，也沒有軟玻璃那麼有韌性。

玻璃在水中會變得柔軟亦是弱點之一（請參考水中剪玻璃現象），除了水系能力外都討厭下水戰鬥。因此剪頭髮和指甲必須在水裡用特別工具剪，剪頭髮時水系比較方便（總不好把人家整個頭塞水裡。另外玻璃最怕溫差（忽冷忽熱）會變得脆弱易爆（身上的玻璃雖不同物質但也會受到很大影響），因此同時有冰系和火系能力的人，或者跟相反系別的人合作能達到奇效，是很受歡迎的系別，只有一類很可惜。本來體內的玻璃若有冰或火的話長時間會對該溫度有抗性，受到傷害會降低，但是對相反的（比如裝冰的玻璃被燒）會有加倍燒害，除非玻璃除了裝冰還有裝別的東西能分擔一部份熱量，否則最好用自己的能力把溫差平衡回來。長期接觸水（裝水）的話也能改善弱化玻璃遇水變軟的弱點，用水泡久一點比較好剪。

畢竟仍是人身上的部位，即使是裂了缺了些小碎片也能治好，斷肢也能治（像骨折一樣），如果玻璃碎了但是是大碎片那還是可以一片片弄回去，裡面的內容物不撿回去也沒關係，會再生成，但是痊癒時間花更久。斷肢的情況，如果斷下來全是玻璃，那麼晚幾天再接上去也不成問題（除非是重要的內臟器官），但如果玻璃下面還有人體就得抓緊時間去駁接，長期缺氧會造成人體部位壞死，只有玻璃沒有影響。

若完全粉碎成渣粉就治不好了，五成到八成的粉碎及丟失程度還算痊癒機會較少及有後遺症（e.g.玻璃強度變脆弱，天賦能力減弱），如果能用人造玻璃/其他玻璃（人類捐助/動物）輔助會有助回復。

玻璃部位疼痛感甚少，也不是一打就碎，比打人體部位沒那麼多罪惡感和傷亡，所以多半打架都用玻璃部位，常常受傷骨折（碎玻璃）也算打架的人的家常便飯，比血肉受傷好。這玻璃對他們而言像人體的骨頭指甲一樣，他們不會覺得奇怪。要使對方失去玻璃部位也要把掉下來的碎片和身上的玻璃八成徹底碾成渣，吃力不討好又得罪人，正常人不至於那麼深仇大恨。

如果原本是普通部位後來變成玻璃只有兩種可能，之前他一直隱藏玻璃，或者斷肢用了玻璃假肢來代替，硬度外觀自己選擇（只要有錢有材料），不過靈活度較不便，關節僵硬，玻璃弱裂了碎了要了整根換掉人造玻璃或找適合弧度大小的動物玻璃代替，窮人換不起。此世界觀禁止殺人，但是切磋是可以的，除非是單方欺負人。

★玻璃內容物

玻璃裡面通常會有液體/固體，像體液/血塊一樣，流失出來會有感覺，若沒有物品那就是裝了氣體。裡面是無菌密封的，除非被打開了孔，這時只有等痊癒封口後身體把細菌代謝掉才能回到無菌狀態，裡面如果裝食物也不建議，食物飲料壞了會有不適感（像傷口發膿，或會生病），裝了冰塊能減慢速度（如同放冰箱），其他人則能自由使用打孔器打穿玻璃（如同穿耳洞，穿舌環等行為，看地方和個人愛好），若感染了也會不適，亦像打耳洞一樣如果平常不用不拿別的東西撐住洞口會隨時間逐漸癒合。

內容物的規限：

- 1 不能是一些現實不存在的物件，也不可以是當事人沒見過也沒接觸過的物質
- 2 裡面如果是長出生物那只能是植物，食物類也只能是植物成份的（如茶，果汁），不能含動物成份（如牛排，牛奶），不能長昆蟲動物微生物細菌病毒，除非後天開了個孔放進去，但是會跟據異物大小和活動程度有不適感（習慣了也不是不行，所以要在裡面養金魚也不是不行），另外玻璃封口裡面的生物視乎玻璃內供氧氣/食物不足會死亡（若有人玻璃內如同生態瓶一樣完整倒不是不可能養着），但基本上要養金魚的話要定時往玻璃裡投餵，氧氣還好（如果本身玻璃裡就含空氣／氧氣的話放着不動也會產出來），但是要定期清理排泄物不然還是挺噁心的。

注：但裡面即使裝着食物飲料，也極少有人會拿裡面的東西出來吃喝，因為像喝自己的體液/吃血肉一樣噁心（不排除有人不介意，有異食癖/這種興趣/不介意喝自己體液但介意喝別人的，或者極端環境下才有可能）。

基本上玉璃人出生時玻璃內主要是水（液體）或者空氣（氣體），詳細的成份和比例會有差異。少數人出生時有除此以外的物質，但基本上一定要是在母體內就能接觸的物質。

玉璃人的二次發育分為兩部份，除了青春期的第二性徵外，天賦能力及玻璃內容物也會進行分化。前者和後者不一定同步，而玻璃內容物發生改變時天賦能力也會同時開始顯露。（也有些人玻璃內容物沒有增加，那就是天賦能力會從他已有的物質裡體現，基本上都是水和空氣）。通常玻璃及能力的發育會在10至11歲出現，早熟會比遲熟好，因為可以更早習慣超能力，方便升中分校，超過升中後的遲熟的人會暫時進入普高直至分化成功再轉校。早熟的人基本上還沒習慣能力，和普通人一起並不會造成傷害，但是為免意外還是會先進行超能力掌握評估，超過危險級別會提前安排跳級升上中學或者先轉校到中轉校。

★附帶能力

這個世界觀有特殊能力，分為天賦能力（天生）及後天能力（學習），元素類很常見（金木水火土風電等），使用活度很高，基本上能自由操控自己製造的元素，其他物質則能模擬特性使用等。要使用能力會使用精力，跟體力差不多（雖然不是魔法但有類似法力的能量概念）。大部份人的玻璃裡有水，風及植物（玻璃里裝有水或空氣成份，以及會有不同植物即可，不是只有純水才算），能力亦以這些為最常見。

因為玻璃太硬了，人體太脆弱有可能被自己傷到，所以此世界觀的人即使不是使用超能力還是可以用此能量來防禦，若把防禦能力集中在一部份也可以用來攻擊，畢竟力是相互的，不保護好自己的話自己就先受傷了。大部份人幼時都會學至少一門體術/武技防身（興趣班的一種，跟運動/藝術/學術類似）。

精力不是魔力念力，只能用來防禦（含屏障+吸收衝擊，並非球形防護罩，費力且效率低，除非要保護別人），短期增加五感敏銳程度或使身體狀態到最佳，不會直接增加肌力。並非魔法，沒有咒語或奇怪種族，也沒有魔法道具或者不合常理的飄浮物（建造物可以用磁力），除非能用超能力和科技解釋，合理皆可。e.g. 要"飛"起來那只能是風系以能吹起幾十公斤的風力再加上精細操作方向才能做到，並不容易控制，亦考驗身體平衡力以及很容易頭暈作嘔，快速降落一樣會有失重感，要用來長期戰鬥就更難了，有很多人誤傷甚至摔死，就算要練也必須先去專門訓練場學習，生命誠可貴，請不要亂飛。

耐力和疲勞程度比喻的話，戰鬥就像跑步或做其他運動，不鍛練會很容易累（耐力）和強度不夠，也有人專注爆發力等不同類型。給身體（可含武器）加一層防禦力有如平日身體行動，如站着，走路，快步走，雖然習慣但久了還是會累會痛，也有人只在戰鬥前才會加（平日喜歡坐着不喜歡運動的人），看人的習慣。因天賦能力跟玻璃裡裝的東西有很大關聯，因此天賦能力必須是物質類（即沒有奇怪的能力或精神類），若有多於一處的玻璃及多種內容物，則是裡面隨機一種。如果甚麼都沒有那很大可能跟空氣（風）有關，又或者在發育後才能看見內容物。有研究顯示個人愛好及環境還是會影響發展的能力。因有可能天賦能力很獨特奇怪或生活輔助類很難肋，（比如玻璃裡放着原子筆會跟文字/藝術/寫作有關，又或者只是以筆畫寫來作為發動能力動作也說不定），這類人如果想學其他能力會把希望放在後天能力上。

天賦能力大部份為青春時期隨着玻璃內容物同步進行二次發育的，小部份人幾歲就能逐漸使用，後天可以再學一項能力，極少數人不學習只把精力放在天賦能力。

若是玻璃截肢治不好也可以接義肢，但就沒原本那麼自然活動了，且完全失去的結果是會令該項天賦能力最多只能用一半威力，最慘就是完全失去，平均是保留兩三成。假如有數處玻璃都是同一天賦能力的內容物，則按比例失去（如：雙腿都是裝冰，是天賦能力的基本參照物，其中一隻失去，該腿只能保留三成，那就是原有能力的50%+(50%×30%)=他還能用綜合65%的天賦能力。如果是手和腿，因腿部佔區較多，失去腿比失去手所失去的能力更多。玻璃部位且還是天賦能力的參照部位都很多的情況較少，即使雙腿都有裝水也有可能只有一隻腿是參照部位本區，即失去這根腿會流失天賦能力，2或以上參照部位都只有40%機率。（即，若四肢都裝水，而此人是水系能力，那麼四肢中有三部位都只有45%概率的水是參照物，但眾所周知，運氣不好可以三次都沒有，也有人全部都有。）

若相關玻璃損傷至無法復原，將大幅減弱甚至完全失去先天能力，因此學習後天能力也能以備不時之需，學到就不會失去，也有可能天賦能力被剋，當然隨年齡增長記憶力而減退也不是不可能，但這包括所有身體機能所以也不算甚麼特別的弱點。

★Q&A

Q: 有沒有人是完全沒有天賦能力？

A :有, 極少機率。因為還是能後天學習能力(除非弱智太笨吧), 所以有沒有歧視輕視/同情可憐都可以自行設定, 人人不一樣, 不過總體社會氛圍算是較開放的(偏現代+未來), 但不是絕對。

Q:玻璃及皮肉交接處受傷有甚麼感覺?

A:表面就是手指背上的指甲和皮連着的地方受傷的感覺, 比如手指被夾到的話更多是裡面微絲血管破裂的瘀傷, 應該不算多痛。

但若是指玻璃裡面的交接處, 那麼就有如在指甲縫插針的痛楚, 很痛。強硬從交接處扯走玻璃也跟抽指甲/抽骨頭一樣痛。

已有城市/景色特點, 給個大概參考而已, 這裡沒有的也可以自創(大致合理即可)

(世界觀中有很多城市或區域會以獨特的景色作為賣點, 吸引旅客, 只要合理即可)

>>可以參照地球好看的景點, 也可以自行創作

旅遊業發達, 玉璃人愛美也會喜歡去各種地方旅行, 也大部份有環境保護意識

旅遊區特點1:海邊/湖區

1 [粉紅湖水](#) (參考西澳的希利爾湖/澳洲 赫特潟湖/西班牙 托雷維耶哈鹽湖/塞內加爾 玫瑰湖/台灣[金門魚塭區](#))

原理:由於湖泊內有大量的藻類植物「杜氏鹽藻」, 並會分解出胡蘿蔔素, 令湖水變成粉紅色! 在陽光折射之下, 會呈現出跟一般藍色湖水不同的粉紅色! 但湖水會隨著鹽藻的密度、鹽度和季節而造成不同深淺的顏色





>>此世界觀中也可以有一些湖水是粉紅色的，也可以有其他湖水有特別顏色，常見的是深藍/天藍/湖綠，其他的有以下

2 紅海/紅湖(參考[紅海](#)/[法國血水湖](#)/伊朗的[烏爾米鹹水湖](#))

原理:紅海地區的氣候炎熱乾燥,海水蒸發強烈,這使紅海的海水含鹽量大,水溫高。這些條件,正適合藍綠藻類在這里大量繁殖生長。其實,藍綠藻類的顏色並非藍綠色,而是紅色。在海水中出現大量的紅顏色藻類,海水自然就被映照成紅色了。

紅海並非所有時間都紅色(受藻類濃度影響),血水湖是由於鹽結晶過多導致(或許也有藻類和微生物,反正不像大海一樣會流失),由於鹽分過高,水中的植物已經無法生長。

伊朗的烏爾米鹹水湖從深綠色變成了大紅色,很可能是由於藻類和細菌大量繁殖導致的。

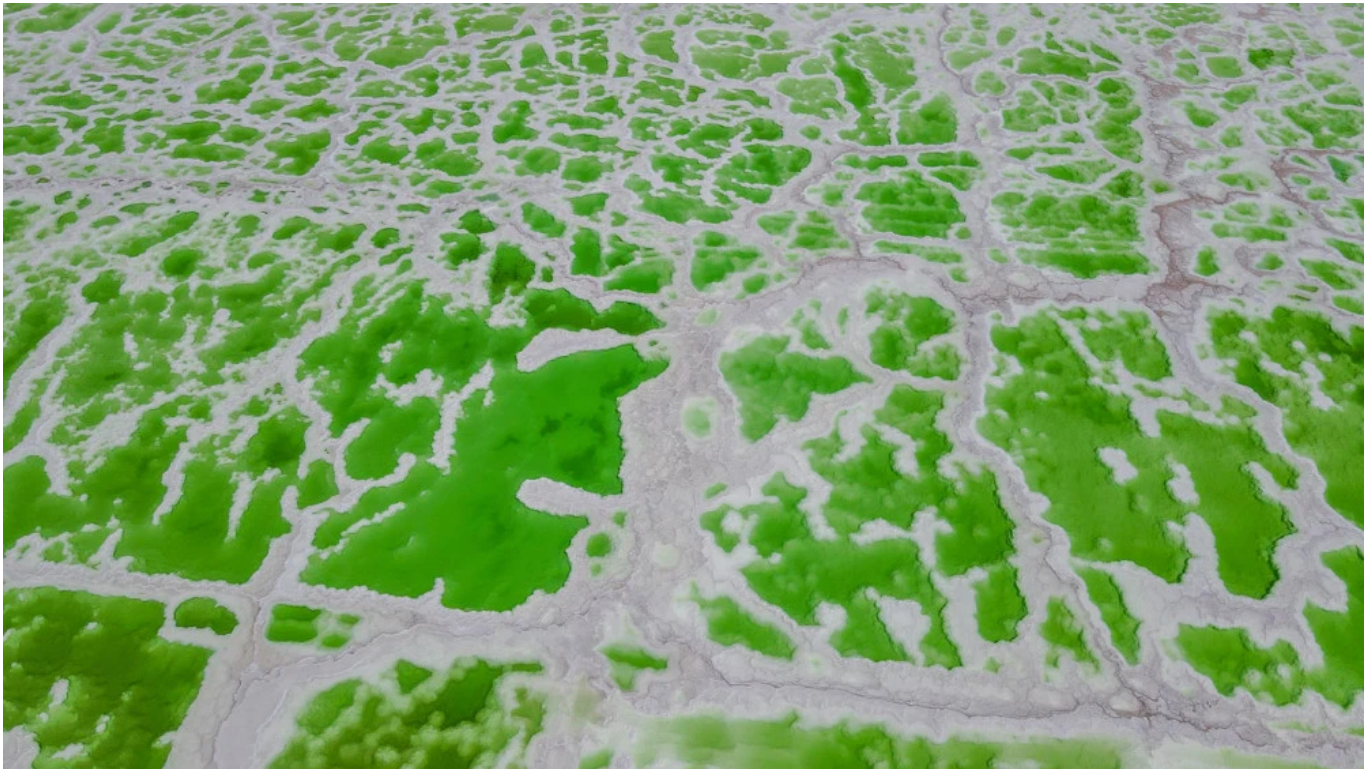


紅海



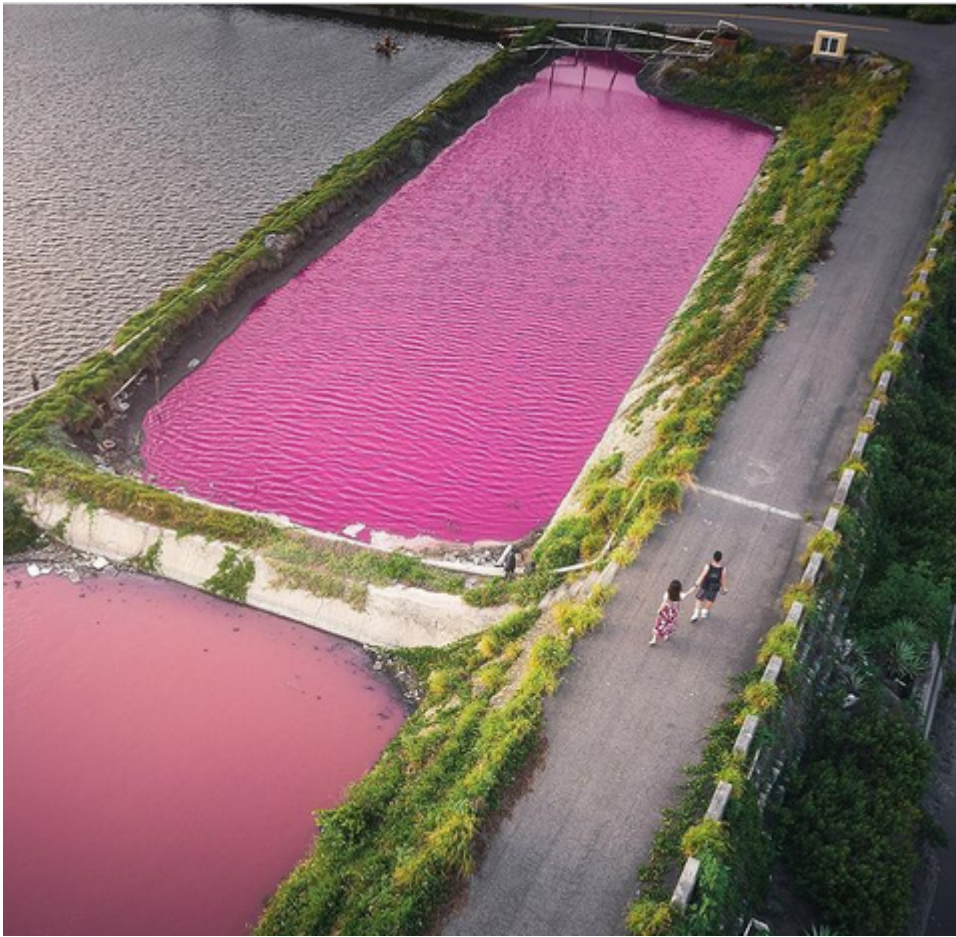
3 綠色翡翠湖([青海 茫崖翡翠湖](#))

原理：茫崖翡翠湖的顏色和湖中的礦物質濃度有關，湖水里面鎂、鉀含量非常多，當水分蒸發後，湖水就會變得晶瑩剔透，特別是陽光出來後，湖面顏色和翡翠一樣，十分好看。



5 黃河一樣的黃色/咖啡色等色

(世界觀中的某處角落可能會用多格各色湖水作為景點遊玩 如台灣[金門 魚塭區](#) [台灣粉紅湖](#))



6 天空之鏡 茶卡鹽湖



7 彩色溫泉 美國大棱鏡溫泉, 又稱大虹彩溫泉 會按季節變色



9 **粉紅沙灘** (請參考印尼 科莫多島粉紅沙灘/菲律賓 粉紅沙灘/巴哈馬哈勃島粉紅沙灘)

原理: 沙灘的粉紅色其實是因為珊瑚礁被壓碎後與粉色孔蟲的遺骸結合, 繼而被沖上岸成為「沙粒」/粉紅沙子據說是因為海底的紅珊瑚老化死亡後, 遺留下來的粉紅色石灰物被沖上沙灘, 而為沙灘染上一層粉紅色。/因為微生物「孔蟲」(Foraminifera) 令珊瑚產生粉紅色的顏料, 而沙灘上含有很多珊瑚的碎片, 就產生了這樣的美景!





10其他特別沙色可以有
白沙





紅沙



橙沙



綠沙



紫沙



黑沙



玻璃灘



(此AU會有更多這類透明石頭的地方), 更好看

8 螢光海灘——海邊發光浮游生物會隨着浪花發光





9 此AU獨有

半透明沙(折射率不高不低, 看到會有點像白色, 也有些可能會有色, 可以把上面的有色沙混合這類半透明沙, 畢竟沙灘不只一個)

個人設定, 可參考

世界觀

比地球大1.5倍, 部份地區極端天氣真的很極端。挺多地區是雖然有地圖, 但是不建議前往的, 很多危險的幻璃種或玻璃種動植物。

有高樓大廈, 也有普通平房, 一切看當地文化。基本上有人長住的地方就有電, 有電很多時候會聯網。

「手機」>>通訊設備在這個年代是更輕薄的設計, 平日黑色(可以吸光補充能量, 但當然還是要充電的), 使用時會變色, 要偏半透明或者其他都可以自行設定。詳設請自便, 這年代應該很多類型的設計, 競爭力大就愈需要實用吸引人的特點。

城市設計

挺多反重力的設計, 通通是以電磁力運作。比如懸浮地磚(以觀賞為主但也可以踩上去, 沒人啟動時也不會在那邊亂飄浪費能量), 交通工具。

沒很大的能源危機, 因為研發了如同幻璃種一樣吸收太陽光中的能量作為能力的發明(可當成優秀版的太陽能, 吸取的不是真的陽光,), 能長期接觸陽光的會順便弄成這類設計。

但是能量守衡法則中, 以轉化為重能愈消耗多太陽能量, 回歸到基本形態時會滲入水或空氣中, 吸收了的其他動植物生長會更好, 是一種制衡法則, 不會發生人類發展太強後統一全世界地區的事情發生。人類發展好, 其他物種也不會落後的概念。

但像幻璃種生存時吸收太陽消耗則是直接吸收能量轉化為生物能, 化為廢物排出後的形式則不會如此。

璃玉石之類的吸光則只是換了形式釋出, 若有生物吸收了也同上。

總的來說幻璃種不能絕種, 不然世界一直變強人類真的不用安生了。

發電廠不能建在人多的地方，不然能量漏洩時有可能會使周邊的動植物變強，毀掉其他建築。

玻璃種生物

正常生物的部份異變，成為玻璃的部份會吸收能量，如玻璃樹可能是樹干/樹枝/葉子是玻璃，這種情況透明葉子吸收的不是陽光，不能光合作用，但是能吸收夾雜在陽光裡面的能量（就是這個世界觀中的能量，人吃飯時或呼吸時吸收了才可以使用超能力）

玻璃內容物

新陳代謝就是會換掉舊的替換新的，普偏是植物類/氣體/水平日都會換，其他物件不一定，但是如果裡面的物品有損壞/遺失，會長出新的出來，只是物件的話復原天數會久很多，就如傷到筋骨一樣，日數可以自行設定，愈複雜愈長。

植物有可能是換同一品種同一枝花，也可能是同一品種但是有不同顏色的話（有些花同一株植物也會有不同顏色），不一定固定，枝葉或根部也是。



大多數花葉都會先變薄，然後剩下較堅硬的葉脈/花脈



最後連同這些支架都變得脆弱，一碰就散，才碎成粉末然後被身體代謝出去

史萊姆

外表叫聲可自由設定，可變形，是外表種類變化最多的種族。極少數能擬態時如鸚鵡一樣模仿聲音，但如果是仿人言通常只有幾個詞語/短句。

大部份緊張/有防備/戰鬥時是硬化的，放鬆時是軟的；也有一些是形態軟硬/密度不太變的。感觸也是看個體，有的像果凍，有的軟得像液體，有的是看着軟，其實是玻璃很硬。

作為幻璃種生物會有特別能力，但會被商人繁殖拿去賣的史萊姆（或其他靈智低的小寵物）能力大部份都是心靈感應，口不能言也能讓飼主大概有個感覺知道大概需求。

除此以外也有可能是其他元素的能力，至少數會有複數能力，會更貴。（這類作為小寵物的幻璃種的特別能力只有1至2個，少數能有3個。）

品種極多，可以有貴重漂亮一點的，也有爛大街的。大部份是變溫動物，靠曬或運動太陽讓體溫升高，也有恆溫動物類，但是需要吃更多食物（至少幾倍）（相比溫體動物，同樣重量的變溫動物只需要 1/10 至 1/3 的能量就能過活），冬天要曬更多太陽和需要保暖，否則更容易死。正常交配的話後代用色不能確定，商人會控制品種顏色。

基本有智能和學習能力（像小孩子，每個體的心智程度不一，常見一到十歲的小孩左右），有很多久了也會聽人言。作為幻璃種雖然可以曬太陽吸收能量，但一樣要吃喝，有各自的性格，也有任性或生病要吃藥的情況。正常壽命約10到20年都有，但是總吃垃圾/生病會變黑變虛弱，且身體有裂縫和傷口會流出體液，只是黑色的不會，很虛弱時會流淚和嘔吐，不愛活動，久了會縮小甚至死亡。

平日吃的食物：雜食，人和動物可以吃的大多都能吃，但每隻會有自己喜好可以試探看看。消化很快，平均大約10到20分鐘，期間非必要不會移動，所以不會吃完很久還有食物在體內要看着他亂飄。如果是垃圾之類的要消化半小時。

多餵史萊姆本身顏色的食物可以讓其養的色更純，如白色餵牛奶，綠色餵雜草菜葉，紅色餵草莓西瓜肉，透明的水就夠了，本身是混色的也能吃，純色想染色也可以。但有種史萊姆特別容易被餵的食物影響顏色，吃雜了會混一起，久了變深灰色，要彩虹色還不雜亂很難餵。若天生就是灰色黑色不受影響，少數才能混點其他色，但主色蓋不過去，很少人養。

其他食物：

有一種裝飾是使用特別材料製成，可以給史萊姆吃下，不會消化而是會留在體內，對身體無害主要是好看，比如閃粉，亮片，燈泡之類的。雖然大部份史萊姆無感，不過也不排除有敏感任性的史萊姆會吐出來不肯放在體內。

雖然

有專門研發配置給史萊姆吃的零食，很多史萊姆很喜歡的口味，其中也有糖果，能含嘴裡不會那麼快消化慢慢吃。

吃玻璃能有助修復受傷的身體，特別是吃幻璃種的玻璃特別養生。

要養得好的，每隔一段時間就能吃一點幻璃種的身體部位，取而其次是玻璃種動植物的肉，能更聰明，所以也有人專門獵殺流浪的小寵物，或者不養的也不棄養，直接拿去殺。

其實同品種的史萊姆即使很溫順，沒東西吃時大機率會吞吃同類。兇一點的更是喜歡到處吞同類。流浪史萊姆有，但也不會很多。

史萊姆比較好養，很多人會養，但跟貓狗一樣，有人養了不喜歡會遺棄，在垃圾桶裡找到一隻史萊姆雖不常見但也不稀奇，更像是養金魚——隨便買就能養，隨便養死了也沒人在乎。很弱的沒多少生存能力可能會吃殘飯垃圾雜草勉強為生，頑強一點的跑到非人類居住地也能生存，甚至在人類城市流浪也不一定比較幸福，誰知道會不會有人虐待動物。

能導致人放棄養史萊姆或其他寵物的原因：

- 大部份能被賣的幻璃生物能力都會是心靈感應方便飼養，但是半夜有個可能會被呼喚醒，和貓狗一樣。（夜行性史萊姆發光很好看，但很大可能半夜嗨爆，請小心購買）
- 有報導稱，曾有人半夜睡太死，被史萊姆糊在臉上想叫醒主人，意外窒息而亡，引發了大量棄養史萊姆的熱潮。其他動物都沒那麼容易窒息，史萊姆卻是妥妥的醒不過來會必死。不棄養的人都得教好史萊姆有這個認知才敢養。

總之商家在呼籲大家養任何生物都會有優缺點，想清楚了缺點能接受再養，不要始亂終棄。但會世上總有一時衝突和不聽的人，流浪寵物不會消失。

據說有過激環保團體會抓流浪史萊姆來清理垃圾壓榨至死。流浪史萊姆本來也有大可能會被抓走，因數量太大的話需要人控制局面。幻璃種一直都有爭議，像史萊姆是很多情況下比貓狗更沒動物權(?)。

另外，如果是有強度的寵物是禁止亂拋棄的，主人會被追究，而一直沒主人接手的話一定得殺死以免流露街頭傷及徒人。但史萊姆還算安全。

品種主要分為三大類別，海陸空：

最常見的平常型(陸地型)佔了80%，特別能力大部份隨機，少部份可遺傳，裡面有可能會隨機出飛行的特別能力，和空中型會有差別。

空中型是有一個特別能力是飛行的史萊姆(這個飛是真的靠能量飄在空中)，和平常型的隨機不一樣的是能遺傳且身體天生特別輕，飛得更快，但因大部份史萊姆的能力只有一至兩項，有飛行能力相當於少了一個空格能發展別的能力。

唯有在水裡也能呼吸的才是水底史萊姆，上水也能呼吸，但是隔段時間不泡水會乾。其他兩類也能下水，只是還是要上水呼吸。大部份構成都是水，所以透明外表為主，在水裡也能隱藏身體。特別能力可參考其他水底生物(如水母的麻痺毒，電鰻放電，

其他外型參考，包括但不限於

夜光，反光(金銀)，半透明+裡面有核(可自行設定，如花)，不透明(有像果凍的，也有像石頭/木頭的)，透明(進水裡就像水母一樣看不見)，可變色，身上長了其他東西(如角)

特別環境才能出現的：熔岩史萊姆，冰/雪史萊姆，毒史萊姆，

與其他物種有互利共生關係的：身體表面看到其他生物(如花草植物)，身體裡有別的小生物(如裡面有水，裝了魚)，總是出現在別的生物附近/貼上別的生物。出現條件比其他較難，通常有特定地區環境限定。



玻璃種蝴蝶參考(局部玻璃)。

幻璃種蝴蝶全身都是半透明，陽光下像水晶一樣閃。身體重一點，但是力氣更大，可以想像成小鳥。有人養，但是不好養，因為不像動物，沒甚麼意識，只有極少數例外。