

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

EDUCACIÓ MUSICAL	EDUCACIÓ PLÀSTICA
BLOC 1.- ESCOLTA	BLOC 1.- EDUCACIÓ AUDIOVISUAL
BLOC 2.- INTERPRETACIÓ MUSICAL	BLOC 2.- EXPRESSIÓ ARTÍSTICA
BLOC 3.- MÚSICA, MOVIMENT I DANSA	BLOC 3.- DIBUIX GEOMÈTRIC

ORGANITZACIÓ TALLER INTERDISCIPLINAR

ÀREA: D'educació artística

CÀRREGA HORÀRIA: 3 sessions, 1 de música i 2 juntes d'educació plàstica

AGRUPAMENT: de 1r a 2n i 3r a 4t en GRUP HETEROGENIS

HORARI:

DIVENDRES de 12h a 14h (1r i 2n)

DIMARTS de 10.45 a 11.30h (3r i 4t)

MESTRES IMPLICATS: PROFESSORAT IMPLICAT EN EL TALLER (falta enllaç)

2n cicle: 8 MESTRES (4 tutors + 4 especialistes)

1r cicle: 9 MESTRES (5 tutors + 4 especialistes)

TOTAL ALUMNES.- 110 alumnes (1r i 2n) + 150 alumnes (3r i 4t)

RÀTIO PER TALLER.- 13/14 alumnes

Nº DE TALLERS: 8 tallers 1r cicle/ 9 tallers 2n cicle

ESPAIS: 4/5 aules + 4 espais comuns (p.e. biblioteca / aula anglès / polivalent / aula de música)

ORGANITZACIÓ:

- Grups barrejats cada dimarts en segona i tercera sessió.

TALLER	ÀREA/ES TRANSVERSAL/S
Dansam amb Coll Bardolet	Coneixement del Medi 3.1. Realitzar, de forma guiada, un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, provant en equip diferents prototips i utilitzant de manera segura els materials adequats. 8.1. Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant la seva diversitat i riquesa, i apreciand-les com a font d'aprenentatge.
	OBJECTIU D'ÀREA
	EDUCACIÓ ARTÍSTICA • Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat. • Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.
	CONTINGUTS / SABERS BÀSICS
	A. Recepció i anàlisi: -Principals propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals. -Vocabulari específic bàsic de les arts plàstiques i visuals. B. Creació i interpretació: Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació. Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques. C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals: -Materials, instruments, suports i tècniques elementals utilitzats en l'expressió plàstica i visual. -Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills. -Elements configuratius bàsics del llenguatge visual: punt, línia, pla, textura, color D. Música i arts escèniques i performatives -El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió. - Tècniques dramàtiques i dansístiques d'ús comú. Llenguatges expressius bàsics. Actes performatius elementals. Improvisació guiada.
	MATERIAL NECESSARI?
	Fols dinA 6 Cartolines blanques DIN A Aquareles Retoladors negres , llapis, goma i elements decoratius varis Imatges, llibres, fotografies, ... https://drive.google.com/drive/folders/1FLVgDNK1QNSLIg-1GaUDSxxpsLzoWQTT?us

Descripció del TALLER: descobriment de Josep Coll Bardolet fent un recorregut per les seves obres, posant especial atenció a les obres del ball de bot I BALLARINS/BALLARINES, tenint cura en la presentació de les pròpies produccions artístiques. Introducció al ball de bot i la tècnica de la dansa pròpia de Mallorca

ESPAI: Aula de Música

DESCRIPCIÓ DE LES SESSIONS

Sessió 1

- Presentació de l'artista Coll Bardolet
- Mostra d'imatges de les seves obres i de la vida de l'autor.
- Foment del diàleg entre els alumnes.
- Introducció a la tècnica del calcat mitjançant plantilles de ballarins/es a fols DIN-A6.
- Repassar en retoladors de punta fina negra el contorn (treball de la línia).
- Pintar amb aquarel·les

Sessió 2

- Recordem la figura d'en Coll Bardolet.
 - Elaboració d'un petit dossier o quadernet amb els dibuixos realitzats de ballarins diferents.
 - Elaboració d'una portada adient per la nostra obra final:
- Es repartiran cartolines blanques Din A6. Hauran de decorar el marc al seu gust mitjançant colors i elements decoratius.
- .

Finalment,aprendrem a fer el primer punt i colzet de ball de bot. Amb música Bolero de l'amor de Música Nostra

Davant darrera

- ▶ Bolero. Classe 1. Primer Punt
- ▶ Bolero.Classe 2. Colzet
- ▶ Bolero.Classe 3. Segon punt
- ▶ Bolero.Classe 4.Davant darrera
- ▶ Bolero. Classe 5. Davant Volta
- ▶ Bolero. Classe 6. Bolero de l amor amb punts molt bàsics