

Проектная деятельность на
уроках «Искусство» как средство
формирования функциональной
грамотности учащихся
Бандык Я.Л. учитель истории
и обществоведения

Основными субъектами проектной деятельности являются ученик и учитель. Работа над проектом предполагает очень тесное взаимодействие ученика и учителя. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Основные требования к

использованию метода проектов: 1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения 2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов 3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. 4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов). 5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

- выдвижение гипотез их решения; ■ обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одном случае учитель сам определяет тему с учетом учебной ситуации, интересов и способностей учащихся. В другом случае – тема проекта, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена самими детьми, которые, естественно, ориентируются на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные. Могут темы проектов относиться к практическому вопросу, актуальному для повседневной жизни и требующего привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Проект – это исследование конкретной проблемы, ее практическая или теоретическая реализация. Целью метода проектов является развитие самостоятельной, творческой активности учащихся. В результате своей творческой практической деятельности обучаемые создают конечный продукт в виде новых знаний и умений. Этот метод направлен на развитие коммуникативных навыков. В нем сочетаются индивидуальная, самостоятельная форма работы учеников с групповыми занятиями. Цель использования метода проектов - выработка у учащихся проектного мышления. Главным смыслом исследования и проектирования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой»

науке. Новизна в образовательном проекте субъективна, то есть учащийся приходит к результату (к цели) через новые именно для себя знания и, в том числе и новые процедурные знания, и умения. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, осязаемый результат. Наиболее близки к проектам по виду деятельности доклады, рефераты и учебные исследования, их часто путают не только дети, но и учителя. Проект - работа, направленная на разрешение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы, но только как способов достижения результата. Проектирование опирается на определенные требования научного подхода, в частности в современной литературе выделены такие: - не принимать решения без анализа; - не считать метод проб и ошибок рациональным; - расчленять каждый вопрос на части для облегчения его решения; - стремиться устанавливать закономерности даже там, где очевидной связи и последовательности не наблюдается; - составлять мысленные макеты, модели, образы, схемы будущего объекта проектирования, максимально используя свои знания и воображение, и только затем переходить к изучению литературы и баз данных;

подходить к любому вопросу разносторонне и системно; - считать, что все предлагаемые решения имеют право на существование, однако среди них имеются такие, которые наилучшим образом соответствуют конкретным условиям, цели; - учитывать, что принципиально новые решения часто воспринимаются как нереальные, фантастические или просто плохие. Попробуем разобраться, что же такое проектная деятельность в школе, каковы ее ключевые признаки и отличия от других видов деятельности, какие требования к ней предъявляются, какие ошибки наиболее типичны и как их избегать. Обязательные признаки проектной деятельности: - наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, результате; - наличие этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта), присущих исследованиям и проектированию в «большой науке»; - реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности, которые, в свою очередь, реализуются через защиту проекта перед заказчиком (если проект предполагал практический результат) или научным сообществом, например, на конференции. Проект характеризуется: наличием исходной проблемы, которая должна мотивировать авторов на поиски решения. Для учащихся можно выделить: - мотивацию по результату

(обучающийся ориентирован на результаты деятельности); - мотивацию по процессу (обучающийся заинтересован самим процессом деятельности);

- мотивацию на оценку (обучающийся заинтересован в получении - мотивацию во избежание неприятностей (обучающемуся абсолютно не важен результат, но ему хочется не иметь неприятностей со стороны родителей, учителей и т.д.). Здесь определяется объектная область, объект и предмет исследования; осуществляется выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности, проводится изучение научной литературы и уточнение темы и, наконец, выдвигается гипотеза. Постановкой цели проектирования. Этот этап самый сложный, так как именно от него наиболее зависит результат. Ошибка в постановке цели приведет к неверному результату. Существует много теорий правильной постановки целей проектирования. Один из самых распространенных и действенных способов, ныне применяемый и в образовательной сфере - это постановка “умных” (от англ. “smart”) целей, т.е. постановка целей с использованием S.M.A.R.T. критериев. Согласно этим критериям цель должна быть: - Конкретна (Specific) или, по другим источникам, жизнеспособна (Sustainable), - Измерима (Measurable), - Достижима (Achievable) или, по другим источникам, подотчетна (Accountable), - Ориентирована на результат (Result-oriented), - Соотносима с конкретным сроком (Timed)³⁷.

Проведение публичной защиты проекта. Это обязательная часть проектирования, в ходе которой автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт в решении проблемы проекта, приобретенную компетентность. Элемент самопрезентации - важнейшая сторона работы, так как она предполагает рефлексивную оценку автором своего труда и приобретенного опыта. Если проект коллективный, то каждый член коллектива должен отчитываться за свою часть работы. Не должно быть учащих, которые ни за что не отвечали и не имели собственного фронта действий.

Чему можно научить в рамках проектной деятельности в школе уже сейчас. В учебно-познавательной области: - конкретизировать задачу и разбивать на подзадачи ту, которую задает учитель, - формулировать цели и задачи собственной работы, при необходимости выстраивая дерево целей и дерево подзадач, - проводить экспериментальную работу (опыты) по методике заданной или согласованной с учителем, - повторять исторические (известные ученику) исследования ученых, проверяя и сопоставляя собственные результаты с известными, понимать причины расхождения с первоисточником исследования, это особенно важно на начальном этапе участия в проектных работах в школе, именно это дает начало развитию критического мышления, - обрабатывать полученные экспериментальные

данные, соотносить их с гипотезой исследования, имеющимися данными других источников, использовать компьютерные технологии для обработки экспериментальных данных, - делать аргументированные выводы,

Проект – это 4 «П»: проблема (выбор темы, цель, задачи): планирование (форма проекта, этапы); поиск; продукт.

Есть темы, которые легко уложить в проектный метод. Например уроки по темам (Загадки древнего Египта, Междуречье и народы шумеры). Делимся на группы, составляем краткие записки путешественника. Каждая группа работает по своему плану. Учитель выполняет роль консультанта. Кому-то в группе легче описывать, кому-то рисовать несложную схему- карту или рисунок, соответствующий эпохе и стране. На всё минут 20. (Описываем место расположения, особенности климата, рельефа, занятия жителей). Источник информации - те знания, которыми ребята уже владеют и карта. 25 минут презентация работы. Краткое обсуждение и замечания и дополнения других групп, вопросы-уточнения. Если есть желание у ребят, они могут этот проект красочно оформить, это уже легко сделать с помощью компьютера или красок и карандаша. В уроки 9 класса удачно вписываются информационные проекты. В этом случае урок выстраивается в форме проекта. Выделяем следующие модули (этапы) работы над уроком-проектом:

1. Определение тематического поля (темы занятия)
 2. Определение целей и задач.
 3. Составления плана исследования (каждый урок –это маленькое исследование)
 4. Анализ, имеющийся информации (что уже знаем) (Использование солнышка даёт наглядный результат)
 5. Определение источников информации
 6. Определение более детального мелкого круга вопросов.
 7. Работа по теме (учебник, текст, рассказ учителя, презентация, фрагмент фильма)
 8. Оформление результатов (краткий рассказ)
 9. Возвращение к вопросу: «Зачем пришли на урок?» Получили ли то, что хотели? Что для этого делали? Довольны ли результатом? (Рефлексия)
- Например, тема: «Герои и боги Эллады». Знания по этой теме получены на предыдущих уроках, здесь ребята их обобщают, расширяют, презентуют. Определяется тематическое поле, цель, намечаются пути реализации, форма оформления информации, источники. Предъявление результатов поэтапное по ходу заполнения таблицы. Источники: текст учебника, иллюстрации, отрывки из текста поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея». Идёт заполнение таблицы с графами: Имена, Присущие символы, Какие силы природы они олицетворяли, Кому покровительствовали. Работа ведётся в группе – парами. Предъявление результатов через соотнесение символов, имён с

изображением. Например, Зевс – бог грома и молний, ведающий всем миром. Символы – орёл, дуб, молния. Распределял добро и зло, вложил в людей стыд и совесть. Таких тем, где освоение новых знаний идёт через уже накопленные можно выделить достаточно. Главное в любом деле знать меру.

Мини-проект должен быть основан на прочном фундаменте знаний, и в то же время подразумевать индивидуальное представление и личностное отношение к изучаемому периоду. По способам своей реализации мини-проекты можно разделить на несколько видов: творческие домашние задания, проблемные задачи на уроке, индивидуальные, групповые. Вид мини-проекта зависит от нескольких моментов: от уровня подготовленности учащихся, от содержания изучаемого материала. В своей педагогической практике на уроках искусства чаще всего использую такие виды проектов, как информационные, игровые, исследовательские, творческие, ролевые. По сути, технологии обучения есть система, которая включает в себя 3 этапа:

1. Подготовительный этап. На данном этапе обучающиеся учатся представлять материал в различной форме (с помощью анализа, систематизации, творческого переосмысления): - составляют кроссворды, опорные конспекты, иллюстрированные книжки; - представляют описательный текст с помощью рисунка, поделки; - составляют презентации и сообщения, рефераты и др.

2. Переходный этап. Обучающимся 6-7-х классов предлагается, по желанию, принять участие в подготовке к урокам; формируется система домашних заданий, предполагающая обращение к дополнительным источникам информации, которые углубляют и расширяют знания учащихся, их образное восприятие исторических личностей, а также формируется ИК культура, т.к. ребята активно обращаются к сети ИНТЕРНЕТ. На этом этапе продолжают формироваться предметные и информационные компетенции обучающихся, которые оформляются в определённую систему.

Ребята осваивают навыки работы в группе, формируется их готовность к самообразованию, к социальному взаимодействию. Так, в 7 классе, обучающимся предлагается выполнить информационные проекты «Непростая история простых предметов», «Живые традиции Востока», «Рыцарский замок». Результатом работы стало создание презентаций. Когда ребята по своему выбору подбирают материал о правителях, народных героях, деятелях культуры, религиозных деятелях и т.д., живших в одно время в российском государстве, в Европе и в Азии. Информацию о каждом из них ребята представляют по-разному: презентация, иллюстрированная книжка, сообщение и т.д. Работа над проектом продолжается в 7-9 классах.

3. Заключительный этап. Обучающиеся 8-9-х классов принимают участие по созданию информационных, игровых, исследовательских, творческих, ролевых проектах. Этот этап является наиболее плодотворным в

плане сотрудничества учителя и учеников в проектной деятельности, т.к. ребята имеют достаточно стабильные навыки работы с исторической информацией способны ею оперировать. Я включаю в учебную программу несколько проектов, обязательных для выполнения всеми учениками класса. Например, в 5 классе «Моя семья», в 9-м классе «Золотой век русской культуры». Рекомендаций для выполнения проектной работы на уроках искусства при выполнении проектной работы необходимо придерживаться следующих:

- во-первых, поскольку проектная работа дает возможность обучающимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать ребят, желательно поощрять их самостоятельность;

- во-вторых, проектные работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и дополнительный материал;

- в-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными обучающимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Проекты дают простор для творческой инициативы обучающихся. Они должны писать, рисовать рисунки, вырезать, наклеивать, изготавливать, рыться в справочниках, разговаривать с другими людьми, искать фотографии. Нужно отметить, что для организации учебных мини-проектов нужна предварительная подготовка, поэтому о нём объявляется заранее (3-4 недели). От учителя требуется не только умение организовать детей, но и помочь с определением подходящих источников, рационально распорядиться временем урока, в соответствии с возрастными нормами, применять техническое обеспечение урока, составлять домашние задания.

Таким образом, проект ценен тем, что в ходе его выполнения ребята учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научатся анализировать её, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.