

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи пантоміми

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри сценічного мистецтва і культури: Коленко А.В. завідувач кафедри сценічного мистецтва і культури, канд. пед. наук, доцент.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): практичною базою вивчення дисципліни є попередні навчальні дисципліни: акторська майстерність, сценічний рух, класичний танець.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 180, кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – набуття базових практичних і теоретичних знань з пантоміми для оволодіння новим видом професійної діяльності в сфері сценічного мистецтва, з формуванням або вдосконаленням акторських компетенцій.

Результати навчання дисципліни:

знати: теорію і практику виду сценічного мистецтва - пантоміми; основні аспекти роботи актора пантоміми; різновиди пантоміми (танцювальна, класична; циркові пантоміми: акробатична, ексцентрична, батальна, зоопантоміма, пригодницька, водяна феєрія зі сценічними ефектами й масовими сценами) та їх складові;

вміти: пластикою тіла передати певну сценічну дію через міміки, пластику, жест; на запропоновану тему створити етюд на основі пантоміми за жанрами: комедія, трагедія, драма; оцінити візуальну якість пантоміми;

здатен продемонструвати: основні сценічні інструменти актора пантоміми; тренінг актора пантоміми; акторські етюди за допомогою міміки, пластики, жесту;

володіти навичками: пластичної виразності тіла; створення невеличких етюдів на основі пантоміми; тренінгу актора пантоміми, створення сценічного образу в пантомімі;

самостійно вирішувати: пластична підготовка до виконання пантоміми; участь актора в публічних показах (сценічних етюдах, виставах) створених на основі пантоміми, дотримуватись техніки безпеки.

Зміст дисципліни: Тема 1. Витоки пантоміми та етапи розвитку. Різновиди пантоміми. Пантоміма в Україні. Тема 2. Міміка, жест, пластика як основний інструмент актора пантоміми. Імітація фізичних дій, трудових та спортивних процесів. Психофізичні вправи. «Знакові ігри». Тема 3. Значення міміки та жесту при передачі невербальної інформації. Пластичний етюд в пантомімі. Тема 4. Пластична виразність рук та стоп в пантомімі. Тема 5. Техніка роботи з уявним предметом. Тема 6. Сценічні мініатюри на основі пантоміми в різних сценічних жанрах. Тема 7. Побудова сценічних етюдів (мініатюр) за різними видами пантоміми (класична, танцювальна, циркова та ін.).

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: практичні етюди (мініатюри), практичні вправи, завдання для поточного/тематичного /підсумкового контролю публічний показ етюдів (мініатюр).

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота									МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	Етюди	T6	T7	Темат.контр.		
7	9	7	7	9	15	9	7	4 4	22	100

Розподіл балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	Усьо го
Практична робота, виконання вправ	5	7	7	7	7	7	5	45
Практичні індивідуальні завдання	2	2	-	-	2	2	2	10
Етюди	15							15
Поточний/тематичний контроль	4			4				8
Модульний контроль	22							22
Всього з дисципліни								100

Критерії оцінювання видів робіт

Практична робота, виконання вправ (T1-T7)

1 бал студент(ка) отримає у разі не виконання теоретичних або практичних завдань, але студент відвідував заняття дисципліни.

2 бали студент(ка) отримає у разі часткової відповіді на теоретичні завдання але не виконає практичних завдань, або у разі часткового виконання практичних завдань, але не виконання теоретичних завдань.

3 бали студент(ка) отримає у разі відповідь на теоретичні завдання на базовому рівні, знає весь практичний матеріал, з допустимими недоліками, але має недоліки у висвітленні сутності основних категорій і понять у матеріалі;

4 бали - студент(ка) отримає разі доброго знання теоретичного матеріалу, повного виконання теоретичних завдань, виконання практичних завдань.

5 балів - студент(ка) отримає у разі бездоганного виконання теоретичних завдань, хорошому виконання практичних завдань та бездоганному виконання теоретичних завдань.

Практична робота, виконання вправ (T2-T6)

1 бал студент(ка) отримає у разі не виконання теоретичних або практичних завдань, але студент відвідував заняття з дисципліни.

2 бали студент(ка) отримає у разі часткового знання теоретичного матеріалу, але не виконає практичних завдань.

3 бали студент(ка) отримає у разі часткового виконання практичних завдань, але не виконання теоретичних завдань.

4 бали студент(ка) отримає у разі відповіді на теоретичні завдання на базовому рівні, знає весь практичний матеріал, але має недоліки у висвітленні сутності основних категорій і понять у матеріалі.

5 балів - студент(ка) отримає разі доброго знання теоретичного матеріалу, повного виконання теоретичних завдань, виконання практичних завдань але з допустимими недоліками;

6-7 балів студент(ка) отримає у разі бездоганного виконання теоретичних завдань, хорошому виконання практичних завдань та бездоганному виконання теоретичних завдань.

Практичні індивідуальні завдання

1 бал – студент(ка) отримає у разі виконання тестових практичних завдань з допустимими недоліками.

2 бали - студент(ка) отримає разі доброго знання теоретичного матеріалу, повного виконання практичних завдань.

Етюди

1 бал - студент(ка) отримає у разі не виконання теоретичних або практичних завдань, але студент відвідував заняття дисципліни.

2-3 бали - студент(ка) отримає у разі часткової відповіді на теоретичні завдання але не виконає практичних завдань.

4-5 бали - студент(ка) отримає у разі часткового виконання практичних завдань, але не виконання теоретичних завдань.

6-7 бали - студент(ка) отримає у разі відповідь на теоретичні завдання на базовому рівні, знає весь практичний матеріал, але має недоліки у висвітленні сутності основних категорій і понять у матеріалі.

8-9 балів - студент(ка) отримає у разі доброго знання теоретичного матеріалу, повного виконання теоретичних завдань, виконання практичних завдань але з допустимими недоліками;

10-13 балів - студент(ка) отримає у разі бездоганного виконання теоретичних завдань, хорошему виконання практичних завдань в залежності від виконавської майстерності;

14 - 15 балів - студент(ка) отримає в разі відмінного виконання практичних завдань та бездоганному виконання теоретичних завдань.

Поточний/тематичний контроль

1 бал - студент(ка) отримає у разі не виконання теоретичних або практичних завдань, але студент відвідував заняття дисципліни.

2 бали - студент(ка) отримає у разі часткової відповіді на теоретичні завдання але не виконає практичних завдань, або у разі часткового виконання практичних завдань, але не виконання теоретичних завдань.

3 бали - студент(ка) отримає у разі відповідь на теоретичні завдання на базовому рівні, знає весь практичний матеріал, з допустимими недоліками, але має недоліки у висвітленні сутності основних категорій і понять у матеріалі;

4 бали - студент(ка) отримає у разі доброго знання теоретичного матеріалу, повного виконання теоретичних завдань, виконання практичних завдань.

Модульний контроль

1-3 бали - студент(ка) отримає у разі не виконання теоретичних або практичних завдань, але студент відвідував заняття дисципліни.

4-6 балів - студент(ка) отримає у разі часткової відповіді на теоретичні завдання але не виконає практичних завдань.

7-9 балів - студент(ка) отримає у разі часткового виконання практичних завдань, але не виконання теоретичних завдань.

10-13 бали - студент(ка) отримає у разі відповідь на теоретичні завдання на базовому рівні, знає весь практичний матеріал, але має недоліки у висвітленні сутності основних категорій і понять у матеріалі.

14-16 балів - студент(ка) отримає у разі доброго знання теоретичного матеріалу, повного виконання теоретичних завдань, виконання практичних завдань але з допустимими недоліками;

17-20 балів студент(ка) отримає у разі бездоганного виконання теоретичних завдань, хорошему виконання практичних завдань в залежності від виконавської майстерності;

21-22 бали - студент(ка) отримає в разі відмінного виконання практичних завдань та бездоганному виконання теоретичних завдань.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме: - самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, якщо студент володіє певними виконавськими техніками на якісному рівні.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюються в балах.

Або: Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі і складені всі види контролю за кожною темою.

3.4. В разі несвоєчасного виконання робіт в зазначені терміни освітнього плану, без поважних причин, здобувач отримує незадовільні бали.

3.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) право брати участь в подальшому показі вистави, чи іншої роботи курсу і оцінюється за 100 бальною системою з можливістю отримати максимальний бал.

- без поважних причин оцінюється за 100 бальною системою з низькими балами.

3.6. Пропущені аудиторні заняття відпрацьовуються самостійно.

3.7. Оскарження оцінювання:

- подача заяви на ім'я декана факультету культурних і креативних індустрій;

- створюється апеляційна комісія у складі фахівців університету, кафедри сценічного мистецтва та залучених зовнішніх фахівців, яка вносить рішення щодо оцінювання здобувача вищої освіти.