

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «УК «ПРО-БИЗНЕС-ПАРК»

Д.А. Ремезов
«17» сентября 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса литературных произведений «Промышленные миры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и условия проведения конкурса произведений в жанре фэнтези о промышленных предприятиях Свердловской области «Промышленные миры» (далее – Конкурс), определяет круг его участников, требования к конкурсным работам (произведениям), условия и сроки его проведения.

1.2. Организатором Конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «ПРО-БИЗНЕС-ПАРК» (далее – Организатор). Эксклюзивным партнером Конкурса является ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (далее – Университет).

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на официальной странице Конкурса в сети «Интернет»: <https://promyshlennye-miry.ru/>.

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.5. Контактные данные организаторов Конкурса:

- сайт: <https://p-b-p.ru/>;
- электронная почта: yav@p-b-p.ru;
- телефон: +7 (981) 973-06-57.

2. Цели проведения Конкурса

2.1. Популяризация индустриального развития Свердловской области в мировом сообществе, а также транслирование через художественную литературную форму сценариев возможного внутреннего развития региона по ключевым направлениям (промышленность, экология и климат, энергетика, технологии, космос, социокультура, экономика).

2.2. Выявление и поддержка талантливых авторов, учащихся в Уральском федеральном университете.

2.3. Создание независимой площадки для сотрудничества талантливых студентов Университета с производственными предприятиями Свердловской области.

2.4. Поощрение авторов произведений, способных внести значимый вклад в популяризацию позитивного образа будущего Уральской промышленности.

2.5. Возрождение интереса молодежи к техническим специальностям.

3. Возможные концепции и тематика конкурсных работ (произведений)

3.1. Волшебные персонажи в технологическом мире

Можно создать фантазийные миры, где волшебство сочетается с передовыми технологиями и промышленными инновациями. Например, герои могут путешествовать по заводам, лабораториям или цифровым пространствам, встречая на своем пути удивительные машины и устройства.

3.2. Путешествия по промышленным мирам

Произведения могут представлять путешествия героев через различные области промышленности, от производства и технологий до инженерии и науки. Это может создать уникальную возможность для изучения различных аспектов современной индустрии через призму фэнтезийных приключений.

3.3. Человек и технология

Произведения могут исследовать взаимодействие человека и технологии, подчеркивая как положительные, так и отрицательные аспекты этого взаимодействия. Герои могут сталкиваться с магическими артефактами, которые напоминают современные технологии, и изучать их влияние на мир.

3.4. Аллегории современных вызовов

Произведения могут использоваться для того, чтобы передать сложные концепции или вызовы современной промышленности через аллегории и метафоры. Например, можно рассказать о борьбе героев с темной силой, символизирующей экологические проблемы или технологические вызовы.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе принимаются произведения авторов – студентов Университета, в возрасте от 18 до 30 лет, граждан Российской Федерации, зачисленных в Университет и обучающихся в очной или заочной форме.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные авторы и коллективы авторов (в количестве не более 3х человек). Один автор, независимо от того, выступает он индивидуально или в соавторстве, может прислать не более двух конкурсных работ (произведений).

4.3. Направляя коллективную заявку, каждый из участников, указанных в коллективной заявке, подтверждает согласие с использованием произведения на условиях Конкурса, согласие с правилами проведения Конкурса и наличие согласия всех остальных авторов произведения на коллективное участие в Конкурсе.

4.4. Присылая свои произведения, участники гарантируют, что являются авторами направленных произведений, все авторские права на эти произведения принадлежат именно им, произведения (и их фрагменты) ранее не публиковались, исключительные права на эти произведения не переданы третьим лицам. Направляя произведение для участия в Конкурсе, автор тем самым принимает на себя обязательства самостоятельно разрешать претензии третьих лиц в отношении авторских или иных прав на предоставленное для участия в Конкурсе произведение. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушения авторских или

исключительных прав на конкурсные работы (произведения), полученные при проведении Конкурса.

4.5. До Конкурса не допускаются произведения, содержащие призывы к насилию, порнографические изображения и тексты или сцены сексуального характера с участием несовершеннолетних; содержащие сцены бесчеловечного обращения с животными; содержащие описание средств и способов суицида, любое подстрекательство к его совершению; пропагандирующие и/или способствующие разжиганию расовой, религиозной, этнической и иной ненависти или вражды, пропагандирующие фашизм или идеологию расового превосходства; содержащие экстремистские материалы; пропагандирующие преступную деятельность или содержащие советы, инструкции или руководства по совершению преступных действий; содержащие рекламу или описывающие привлекательность употребления наркотических веществ, информацию о распространении наркотиков, рецепты их изготовления и советы по употреблению; задевающие честь и достоинство или нарушающие права граждан Российской Федерации и иных лиц, а также противоречащие законодательству Российской Федерации. Произведение не должно нарушать прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности (патенты, смежные права, ноу-хау, средства индивидуализации и т.д.)

4.6. Направляя заявку, участник соглашается с тем, что в случае нарушения положений разделов 4,6 настоящего Положения, его участие в Конкурсе автоматически прекращается.

4.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.8. В течение Конкурса Организатор вправе проводить проверку соответствия Участников требованиям к Участникам.

5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Прием заявок и конкурсных работ проходит с 20 сентября по 20 октября 2024 г. включительно.

5.2. Работы авторов и коллективов авторов принимаются на официальной странице Конкурса в сети «Интернет»: promyshlennye-miru.ru. Заявка включает в себя информацию об авторе или авторском коллективе (ФИО, дата рождения, курс, факультет, номер группы студента), конкурсные материалы, а также согласие на использование персональных данных.

5.3. Награждение победителей и призеров Конкурса состоится в ноябре 2024 г. в г. Екатеринбурге.

5.4. Публикация сборника произведений - победителей Конкурса и торжественное вручение экземпляров книги состоится в декабре 2024 г. в г. Екатеринбурге.

5.5. Организатор вправе без объяснения причин отменить проведение Конкурса. В этом случае исключительное право на полученные Произведения не переходит к Организатору.

6. Требования к конкурсным работам (произведениям)

6.1. На Конкурс принимаются самостоятельно выполненные оригинальные прозаические художественные произведения малой формы (рассказы).

6.2. Жанр представленных на Конкурс произведений: фэнтези. В основу сюжета должно быть положено промышленное предприятие Свердловской области. Это предприятие должно быть описано таким образом, чтобы легко узнавалось широкой аудиторией (наименование, отрасль, продукция, месторасположение).

6.3. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно на русском языке.

6.4. Конкурсные работы (произведения) принимаются исключительно в электронном виде в формате .DOC.

6.5. Объем произведения, поданного на Конкурс, должен составлять не менее 10 000 и не более 35 000 знаков с пробелами.

6.6. Конкурсная работа не должна содержать элементов декоративного оформления (фигурный текст, виньетки, буквицы, фото, рисунки и т. п.).

6.7. Для всех конкурсных работ, поданных на конкурс, необходимо использовать следующий шаблон для имени файла: «Название произведения».

6.8. Конкурсная работа (файл), поданная на конкурс, не должна содержать сведений об авторе (соавторах), а именно: фамилий, имен, отчеств, псевдонимов, других персональных или иных данных, позволяющих идентифицировать автора.

6.9. Организатор вправе запрашивать любую информацию о работе для проверки соответствия требованиям к работе, установленным настоящим Положением.

7. Требования к оформлению заявки на участие в Конкурсе

7.1. К конкурсной работе обязательно должна быть приложена заявка, заполненная на официальном сайте Конкурса по предлагаемому шаблону (приложение к настоящему Положению).

8. Порядок приема заявок и конкурсных работ

8.1. Для участия в Конкурсе авторы в срок с 20 сентября по 20 октября 2024 года заполняют заявки на участие в Конкурсе и загружают файл с конкурсной работой на официальную страницу Конкурса в сети «Интернет»: <https://promyshlennye-miry.ru/>. После успешной отправки работы на указанный E-mail придет письмо-подтверждение. Если подтверждение не пришло в течение 15 минут после отправки, рекомендуется отправить заявку еще раз, тщательно проверив правильность указанного адреса электронной почты.

8.2. Подавая заявку на Конкурс, автор (авторы) бессрочно передает Организатору исключительное право на использование, воспроизведение, переработку, и доведение до всеобщего сведения (печать, публикацию, экранизацию, постановку) конкурсной работы (произведения) целиком или его части на территории всего мира, на весь срок действия исключительного права и на безвозмездной основе.

Организатор вправе использовать конкурсные работы, не удостоенные награды, на вышеуказанных условиях.

8.3. Автор гарантирует, что, подавая заявку на участие в Конкурсе, не нарушает авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, иных прав, в том числе на передачу персональных данных соавторов и правообладателей, а также что им не заключались и

не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, предусматривающие отчуждение прав на конкурсную работу.

В случае использования Автором заимствованных материалов (иллюстраций, цитат и др.) он обязан иметь разрешение на их использование в конкурсной работе от правообладателей и предъявить его по требованию Организатора.

Автор обязуется уведомить Организатора о любых обстоятельствах, влияющих на использование Конкурсной работы, в течение 2 (двух) дней с момента их возникновения, в том числе, но не ограничиваясь, о включении автора и/или правообладателя (-ей) в Реестр иностранных агентов Министерства юстиции Российской Федерации.

8.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие Организатору Конкурса на обработку персональных данных участников, их законных представителей, включающую сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и другое. Обработка персональных данных производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» и Организатора в отношении обработки персональных данных, размещенной на сайте: <https://p-b-p.ru/>.

Персональные данные получаются и обрабатываются Организатором исключительно в целях проведения Конкурса.

8.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник, в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», дает согласие Организатору на обработку в форме распространения следующих своих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- электронная почта;
- номер телефона;
- фото- и видеоизображение;
- курс, факультет, номер группы студента.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (часть 9 статьи 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных») участником не устанавливаются.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться Организатором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных не устанавливаются.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в простой письменной форме.

9. Порядок рассмотрения заявок и конкурсных работ

9.1. Конкурс проводится заочно путем оценки представленных участниками конкурсных работ (произведений) членами комиссии, сформированной Организатором (далее – Отборочная комиссия). Порядок работы Отборочной комиссии определяется Организатором.

9.2. Методика оценки конкурсных работ (произведений):

Каждая представленная на конкурс заявка проходит следующие этапы отбора:

9.2.1. Технический отбор на соответствие условиям Конкурса и формальным требованиям к Участникам. Технический отбор осуществляется представителями Организатора Конкурса. По результатам технического отбора формируется список участников, допущенных до оценки Отборочной комиссии.

9.2.2. Все заявки, прошедшие технический отбор, передаются на оценку членам Отборочной комиссии в обезличенном виде. Отборочная комиссия формируется Организатором Конкурса из экспертов в области писательского мастерства, редакторов профильных средств массовой информации и тематических онлайн-ресурсов, представителей партнеров и осуществляет экспертизу и рейтингование заявок. Состав Отборочной комиссии утверждается Организатором Конкурса.

9.3. Отборочная комиссия самостоятельно формулирует критерии оценки творческих работ.

9.4. Члены Отборочной комиссии не могут быть участниками Конкурса.

9.5. По итогам работы Отборочной комиссии формируется список финалистов Конкурса, произведения которых публикуются в итоговом печатном сборнике (не более 35 произведений). Отборочная комиссия также определяет победителей, которым присуждаются I, II и III места.

Отборочная комиссия вправе принять решение о сокращении количества произведений, публикуемых в сборнике, а также об отсутствии или уменьшении количества победителей

Оценки Отборочной комиссии не публикуются. Отборочная комиссия не обязана мотивировать и обосновывать свои решения.

9.6. Список финалистов объявляется публично на церемонии награждения победителей и призеров Конкурса в ноябре 2024 г. в г. Екатеринбурге.

9.7. Конкурсные работы финалистов составят печатный сборник произведений, который будет издан Организатором в декабре 2024 года.

9.8. Информация о результатах Конкурса публикуется на сайте Конкурса в течение недели после церемонии награждения.

9.9. Мнение Отборочной комиссии является окончательным, претензии со стороны авторов и третьих лиц не принимаются.

10. Партнеры Конкурса

10.1. Организатор Конкурса вправе привлекать партнеров по проведению Конкурса по собственному усмотрению. Партнерами Конкурса могут быть любые иные лица, чьи интересы отвечают идее Конкурса.

10.2. Партнеры Конкурса – организации, оказывающие поддержку Конкурсу, в том числе формирование призового фонда, а также содействие в реализации мероприятий Конкурса на всех этапах.

10.3. По согласованию с Партнерами Конкурса, организатор вправе учредить партнерские тематические номинации, а также специальные призы и дополнительные вознаграждения участникам Конкурса. Отбор и оценка заявок в партнерских тематических номинациях осуществляется представителями Партнера из заявок, поданных в рамках основных номинаций Конкурса.

11. Призовой фонд формируется Партнерами Конкурса в следующем порядке:

11.1. Всем финалистам Конкурса, выбранным по итогам работы Отборочной комиссии, чьи произведения вошли в печатный сборник, выплачивается авторский гонорар в размере 30 000 (Тридцать тысяч) рублей.

11.2. Победитель Конкурса, занявший I место, в дополнение к авторскому гонорару, установленному п. 11.1. настоящего Положения, получает денежное вознаграждение в размере 200 000 (Двести тысяч) рублей и диплом победителя 1 степени.

11.3. Победитель Конкурса, занявший II место, в дополнение к авторскому гонорару, установленному п. 11.1. настоящего Положения, получает денежное вознаграждение в размере 150 000 (Сто пятьдесят тысяч) рублей и диплом Лауреата 2 степени.

11.4. Победитель Конкурса, занявший III место, в дополнение к авторскому гонорару, установленному п. 11.1. настоящего Положения, получает денежное вознаграждение в размере 100 000 (Сто тысяч) рублей и диплом Лауреата 3 степени.

11.5. Организатор вправе в одностороннем порядке изменить условия выплаты и размер авторского гонорара и денежного вознаграждения, опубликовав соответствующее объявление на сайте Конкурса.

12. Заключительные положения

12.1. Подача заявки на участие в Конкурсе, в соответствии с настоящим Положением, означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

12.2. Участник гарантирует, что информация в его заявке, заполняемой при подаче материалов на Конкурс, а также в личном профиле на официальном сайте является достоверной.

12.3. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12.4. Изменения, внесенные в настоящее Положение в случае необходимости, публикуются на сайте <https://promyshlennye-miry.ru/> в срок до 19 октября 2024 г. и вступают в силу с момента публикации. Продолжением участия в конкурсе участник выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.

12.5. Организатор не извещает участников об изменении условий проведения или отмене Конкурса. Соответствующие сведения участники самостоятельно проверяют на сайте Конкурса.

12.6. Организатор вправе по своему усмотрению публиковать информацию о ходе проведения Конкурса и составе участников в сети Интернет, социальных сетях и средствах массовой информации.

12.7. Организатор не возмещает участникам расходы, связанные с участием в Конкурсе и не несет ответственность за убытки, вызванные участием в Конкурсе.

Приложение
к Положению о проведении Конкурса произведений
в жанре фэнтези о промышленных предприятиях
Свердловской области «Промышленные миры»

Электронная форма для заполнения

Форма заявки на участие в Конкурсе произведений в жанре фэнтези о промышленных предприятиях Свердловской области «Промышленные миры» и порядок и способ использования конкурсных работ (произведений)

| Данные | Поле для заполнения | Формат |
|--|---|--------------------|
| Название | Ввести название конкурсной работы | Текст |
| Фамилия | Ввести корректные данные | Текст |
| Имя | Ввести корректные данные | Текст |
| Отчество | Ввести корректные данные | Текст |
| Пол | Выбрать из выпадающего списка нужный вариант | Выбор варианта |
| Дата рождения | Ввести корректные данные | Выбор из календаря |
| Курс | Ввести корректные данные | Текст |
| Факультет | Ввести корректные данные | Текст |
| Номер группы | Ввести корректные данные | Текст |
| Телефон | Ввести корректные данные | Текст |
| Электронная почта | Ввести корректные данные | Текст |
| Соавторы (при наличии) | Ввести корректные данные | Текст |
| Файл (конкурсная работа) | | Файл |
| Согласие Организатору Конкурса на использование, воспроизведение и доведение до всеобщего сведения конкурсной работы | Элемент графического пользовательского интерфейса – выбор параметра с двумя состояниями («галочка») | Отметка о согласии |

| | | |
|---|---|--------------------|
| Согласие Организатору Конкурса на обработку персональных данных участника | Элемент графического пользовательского интерфейса – выбор параметра с двумя состояниями («галочка») | Отметка о согласии |
|---|---|--------------------|