

TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA EM PORTUGUÊS (Fonte: Times New Roman, Tamanho 12pt, Negrito, Caixa-alta, Espaçamento 1,15cm, Centralizado)

TÍTULO EM INGLÊS (Fonte: Times New Roman, Tamanho 12pt, Negrito, Caixa-alta, Espaçamento 1,15cm, Centralizado)

TÍTULO EM ESPANHOL (Fonte: Times New Roman, Tamanho 12pt, Negrito, Caixa-alta, Espaçamento 1,15cm, Centralizado)

RESUMO

Texto em parágrafo único, com uma quantidade predeterminada de palavras, onde se expõe o tema, o objetivo do relato de experiência, a contextualização, a metodologia utilizada, as discussões e os resultados alcançados. Não deve ultrapassar 200 palavras, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas. A formatação deve seguir os seguintes critérios: fonte Times New Roman, Tamanho 11, espaçamento simples entrelinhas e padrão justificado.

Palavras-chave: Palavra-chave 1. Palavra-chave-2. Palavra-chave 3.

ABSTRACT

Text in a single paragraph, with a predetermined number of words, which explains the theme, the objective of the article, the justification, the methodology used and the results achieved. It should not exceed 200 words, consisting of a sequence of concise and objective sentences. Formatting must follow the following criteria: Times New Roman font, Size 11, single line spacing and justified pattern.

Keywords: Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3.

RESUMEN

Texto en un solo párrafo, con un número predeterminado de palabras, que explique la temática, el objetivo del artículo, la justificación, la metodología utilizada y los resultados alcanzados. No debe exceder las 200 palabras, constituidas por una secuencia de oraciones concisas y objetivas. El formato debe seguir los siguientes criterios: fuente Times New Roman, tamaño 11, interlineado simple y patrón justificado.

Palabras clave: Palabra clave 1. Palabra clave 2. Palabra clave 3.

Itens para verificação dos(as) autores(es), que deverão ser removidos quando da submissão do manuscrito.

Para ter acesso a este documento clique em “Arquivo” e depois em “Baixar”.

- ☐ O arquivo da submissão está em formato WORD (.doc ou .docx) e NÃO traz identificação dos autores.
- ☐ Na primeira página há apenas: Título (português, inglês e espanhol); Resumo (português, inglês e espanhol) e palavras-chave (português, inglês e espanhol).
- ☐ Tamanho entre 6.000 e 8.000 palavras
- ☐ O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.
- ☐ Declaração de Uso de Inteligência Artificial Generativa (IAG).
- ☐ O nome de todos/as os/as autores/as deverá ser registrado na plataforma da Revista no momento da submissão do trabalho.
- ☐ Caso o manuscrito tenha sido derivado de um Trabalho de Conclusão de Curso, Monografia, Dissertação ou Tese, informar, em "Comentários ao editor", que o texto é derivado/adaptado do referido trabalho.

1 INTRODUÇÃO

Para a realização do Relato de Experiência (RE), recomendamos a leitura deste [artigo](#). A introdução deve apresentar uma contextualização da experiência vivenciada, explicitando o que trata o relato, apresentando de forma clara os objetivos da experiência. Descrever como a experiência foi vivenciada: local; sujeitos envolvidos; período; procedimentos desenvolvidos na experiência.

Os relatos de experiência deverão ter entre 6.000 e 8.000 palavras, incluindo tabelas, e figuras. Na submissão, o relato escrito deve estar no formato Word. A fonte adotada é a Times New Roman, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é de 1,5 cm. Deve-se iniciar o parágrafo com espaço de 1,25 cm na primeira linha. A página padrão é A4 (8,27" x 11,69") com margens Superior e Inferior de 2,5 cm, e Esquerda e Direita de 3,0 cm. Certifique-se de que a formatação descrita seja seguida como uma das condições para aceite do relato de experiência.

Pode ser dividido em seções e subseções. Os títulos das seções devem ser numerados em números arábicos, da Introdução à Conclusão, e os subtítulos, caso existam, devem obedecer a hierarquia que segue:

1 SEÇÃO PRIMÁRIA

1.1 Seção secundária

1.1.1 Seção Terciária

2 DESENVOLVIMENTO (Elabore um título para esta seção e para as outras subseções se houver)

O relato deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para o relato de experiência. Deve apresentar a interface entre a expectativa e o vivido; descrição do que foi observado na experiência; no que resultou a experiência; descobertas, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário. Problemática da experiência vivida dialogando com referencial quando necessário.

Importante: uso de Inteligência Artificial Generativa (IAG) na pesquisa. Declarar o uso de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa - IAG, de qualquer espécie e em qualquer fase do desenvolvimento da pesquisa (concepção, redação, análise de dados, submissão) especificando nos respectivos textos e exposições eletrônicas, a ferramenta utilizada e a finalidade.

Sugestão de texto para informar sobre o uso de IAG (recomenda-se a inserção na parte de “Metodologia” da pesquisa):

“A utilização de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa (IAG) foi empregada nesta pesquisa com o objetivo de [...] (especificar a função, tais como, análise preliminar de dados, geração de resumos, adequação gramatical). Especificamente, a ferramenta [Nome da Ferramenta] foi utilizada para na etapa [nome da etapa] para [descrição da atividade]. Todos os resultados gerados foram revisados criteriosamente pelos pesquisadores para garantir a precisão e veracidade”.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

Deverão ser apresentadas as considerações finais e/ou conclusões correspondentes aos objetivos propostos pelo relato de experiência.

REFERÊNCIAS (Seção não deve ser numerada, listagem em ordem alfabética)

As referências devem ser apresentadas ao término do texto e nelas somente estarão os textos efetivamente mencionados ao longo do trabalho. As referências bibliográficas devem respeitar as normas da ABNT e suas atualizações, como a NBR 10520/2023. Sugerimos a leitura e consulta do Manual de normalização de trabalhos acadêmicos da UNIFAL-MG.

Itens para verificação dos(as) autores(es), que deverão ser removidos quando da submissão do manuscrito.

Informações adicionais:

As **citações** devem seguir as normas da ABNT, sendo que:

- i) as citações literais curtas (até três linhas) diretas são incluídas no texto destacadas entre “aspas”, precedidas ou sucedidas da indicação de autoria. As indiretas também devem ter a indicação da fonte consultada, seguindo a formatação do restante do texto;
- ii) as citações literais longas (mais de três linhas) devem ser transcritas em bloco separado do texto, com recuo esquerdo de 4,0 cm a partir da margem, justificado, sem aspas, com a mesma fonte do texto, em tamanho 10 e espaçamento simples;
- iii) as citações indiretas devem vir no corpo do texto; usa-se o sistema autor-data e/ou autor-data-página;
- iv) as citações em outros idiomas deverão ser traduzidas.

As **ilustrações** devem seguir as normas da ABNT, sendo que:

- i) devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem;
- ii) quando houver mais de uma ilustração, a mesma deve ser numerada com algarismos arábicos, de forma sequencial, precedida da palavra que a designa, por exemplo: Figura 1, Gráfico 1, Tabela 1;
- iii) após a indicação de designação e indicação numérica deve ser inserido o título, descrevendo de maneira clara e direta o conteúdo da ilustração de forma que dispense a consulta no texto;
- iv) a fonte do texto presente nas ilustrações (figura, gráfico ou tabela) deve ser de tamanho 12; a legenda ou fonte das mesmas deve ser inserida logo abaixo e apresentar o tamanho 10, mesmo naqueles casos em que o autor da pesquisa a tenha elaborado;
- v) a indicação de fonte deve seguir as mesmas regras de citação e deve ser inserida na lista das referências utilizadas no trabalho.