

傳言，在千百年前，一場毀滅性的災難降禍於凡間，各地區民不聊生，旱災水災四起，天災人禍有，妖魔鬼怪作亂有，強搶、飢荒、暴亂之徒……凡間終只得一個“亂”字。

一天昏暗的天邊出現一道耀眼的金光，只有極少數人睹見，那道光裡一個人影騎著不知何物從天而降，隨之一陣天搖地動，本以為這是更嚴重的災難要降臨的前兆，卻沒想到，那之後迎來的是一如往常，風調雨順的將來。

於天之上者玉彌聖君，擁一頭坐騎，神鹿，護其天下百姓，於聖君之下者為四方神，各有其長才，法力、武力皆無邊無際，出類拔萃。

民間謠傳，那日平息災難的地震便是玉彌聖君首日登極上位之日，他率領四方神及諸天仙神鎮壓各地作亂妖鬼，平息天怨，喚回長年的天下太平。

人們原先認為的君神，似乎不再庇護他們，日子隨著時間過去，人們改拜四方神，改信仰聖君，他們深信，只要有聖君在，便會保佑天下之人，風調雨順，國泰民安，盛事太平。

像這樣的故事當然有各式各樣的版本，有的是說聖君蒞臨凡間，憑一己之力便將那場混亂平息，四方神是他後來從凡間各地尋到的各個高人，命他們鎮守四方，以防惡鬼作祟。

還有另一種說法是，那並非天降災難，而是各地妖鬼群體作亂而為之，而作亂的始終始作庸者正是原本的那位君神，聖君他們不過是盡了職守，除了該除之神罷了。

不管哪一個版本，皆是神話般的故事，流傳千百年之久。

「傳聞多有誇大……這本真是令人不悅……」

凡間一處叫“墪玉齋”的書房，外頭夕陽餘暉之下，一名青年看著這本故事如此唸到，做掌櫃的見他坐在一處尚未走，不趕著關門，而是耐心的等他讀完，沒想到一來就是這樣一句，可見是不具信仰之人。

「這位小友，如何說？」

掌櫃隨之走到他身邊，想聽聽看他有何見解，他只滿臉不屑的闔上書本，放在一旁的桌上。

「甚麼保佑天下之人，甚麼盛世太平，要是這麼好聽，天底下又怎會有一堆乞兒和可憐之人？說到底也不過是誇大了他的好罷了」

「小友不怕這麼說會遭天譴嗎？」

青年氣憤的起身，那本書他連一眼都不屑再看。

「要是他真有這麼厲害，就降道天雷下來，把我劈死算了」

「這本終究是流傳已久的故事，小友大可不必如此言重……」

掌櫃見他面容兇惡的如此說，嚇的心臟差點慢了一拍，宛如惡鬼相一樣，下一刻便會把人吃拆入腹，他戰戰兢兢的將書本歸位，而那位青年則是緩步走向門口。

「聖君也不過如此，他既不是天，更不如書上所說那般萬能」

「這話……只能說是人外有人，天外有天吧。」

「興許吧……但他的無能是真，如今天底下哪處有不亂？且妖魔鬼怪依然存在，而他卻還高坐在上，枉費」

青年只留下最後的這一句話，踏出門後幾步，便消失於人煙稀少的街道上。

掌櫃走過去時，早已不見青年蹤跡，他似是在恍神，兩眼像是放空狀，慢悠悠的將門給關上，熄了燈火，走向屋子裡的深處，一倒便永不見天日。

「哼，無知」

青年坐在墉玉齋的屋頂上，似笑非笑，滿臉陰險。

他確實是不知故事是否為真，不過他確信一件事，不管真實為何，他就是不悅於”天”

一把無名火從墉玉齋的一處燒了起來，越燒越旺，輕狂的笑聲在烈焰中響起。

故事流傳千百年，跟事實或許有所出入，其真實性為何……已無人能知。