

FESTIVAL VIVAT VILA VI. / TISKOVÁ ZPRÁVA

Festival Vivat Vila!, který má za svůj primární cíl záchranu významné funkcionalistické Kralovy vily, se po roční pauze vrací do jihočeských Prachaticích už po šesté.

Akce, kterou organizuje spolek Živá vila společně s českobudějovickým Světadilem a táborskou Jednotou, se za dobu svého konání etabloval na české hudební scéně jako jeden z nejzajímavějších středně malých festivalových projektů. Spojoval se v něm společensko angažovaný a komunitní podtext (záchrana cenné památky) s pečlivě zakurátorovanou a inovativní dramaturgií, která sledovala to nejsoučasnější z české alternativní a nezávislé hudební a umělecké scény.

Festival rok od roku rostl, aniž by se chtěl vzdát intimní a rodinné atmosféry. "Rozšiřování" festivalu ale zároveň odkrylo kapacitní a personální limity místa. Po pečlivém zvážení jsme se rozhodli festival v roce 2025 neuskutečnit. S touto prolukou ale v aktuálním roce přišlo nové nadechnutí: kýžený odstup a především nová chuť do toho jít znovu. A možná i trochu jinak.

Letošní ročník proto čekají změny. Veliký důraz budeme klást na kontext funkcionalistické vily, který se pro tento ročník stane pomyslným obsahem. I proto jsme za téma šestého ročníku zvolili PROSTŘEDÍ.

Prostředí: tedy ne, to co je uprostřed, ale to, co nás obklopuje a spojuje propletenou sítí vztahů. Prostředí ne jako vyprázdněně geografický a bezduše neutrální pojem, ale jako něco, s čím jsme v každodenním a citlivém kontaktu. Právě proto jsme pro aktuální ročník ustanovili i novou pozici scénografa (Mikoláš Zíka), který bude s prostorem vily a jejím environmentem pracovat co nejvíc koncepčně. Zaměřit se chceme nejen na architektonicky významnou Kralovu vilu, ale pohled upřeme i k Živnému potoku, cennému buku červenolistému, komunitní zahradě, přilehlému nádraží a budově v sousedství vily, která původně sloužila jako sídlo firmy majitele vily Johanna Nepomuka Krale.

Za klíčové rovněž považujeme ulehčit domu od náporu hlavního hudebního programu. Právě proto se chce festival otevřít novým intermediálním výzvám. Pracovat s útulnějšími a intimnějšími site/specific projekty, textovými instalacemi nebo performativně improvizovanými koncerty. Chceme přiblížit koncert otevřené formě rituálu nebo ceremonie. To vše s plným respektem k místu, kde se festival koná.

Spolek Živá vila zachraňuje Kralovu vilu bezmála deset let. V tom vrstevnatém příběhu se osobní stalo politickým a naopak. Vila je pro náš spolek a pro naši komunitu naprosto klíčovým existenčním prostorem, ve kterém si naše generace reálně odžívá boj se starými (a dosud většinou) mocnějšími

strukturami. Prohrát už ale nemůžeme. Kolem vily se za tu dobu vytvořilo silné společenství přátel, které do našeho prostředí vneslo nový život. Festival je největší slavností této naděje. Pojdme to pošesté oslavit společně.

těšíme se na Vás

Předsedkyně spolku Živá vila: Bárka Koritenská

Dramaturg Živé vily: Libor Staněk II.

Kurátorský a produkční tým: Martin Kalenský, Jakub Zbořil, Bernardeta Babáková, Karolína Koubová, Petr Koritenský, Anežka Klementová, Vladimír Batysta