



CONCURSUL JUDEȚEAN INTERDISCIPLINAR

”PE URMELE LUI ION BARBU”

EDIȚIA a IV-a, IONEȘTI, 29 MARTIE 2025

CLASA a VIII –a



Timp total de lucru – 1 oră

TOATE SUBIECTELE VOR FI REZOLVATE INTEGRAL PE FOAIA DE CONCURS!

Se acordă 5 puncte din oficiu.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Se dă textul:

„Hipnotizat de-adânca și limpedea lumină
A bolților destinse deasupra lui, ar vrea
Să sfărme zenitul, și,-nnebunit, să bea,
Prin mii de crengi crispate, licoarea opalină.
**Nici valurile nopții, nici umedă perdea
De nouri nu-i gonește imagina senină;
De-un strălucit albastru viziunea lui e plină,
Oricât de multe neguri în juru-i vor cădea...**
Dar când augusta toamnă din nou îl înfășoară
În tonuri de crepuscul, când toamna prinde iară
Sub casca lui de frunze un rod îmbelșugat,
Atunci, intrând în simpla, obșteasca armonie
Cu tot ce-l limitează și-l leagă împăcat,
În toamna lui, copacul se-nclină către glie.”

(Ion Barbu, *Copacul*)

A. Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos: (25 de puncte)

1. Încercuiește varianta care indică intrusul, din punct de vedere fonetic, aflat între cele trei cuvinte extrase din text:

a) armonie;

b) glie;

c) nu-i.

(2p)

2. Încercuiește varianta care indică antonimul contextual al cuvântului *hipnotizat* și sinonimul cuvântului *crepuscul*, în ordine, din fragmentul „*Hipnotizat de-adânca și limpedea lumina.../ În tonuri de crepuscul, când toamna prinde iară*” :

a) plictisit, amurg;

b) înserare, vrăjit;

c) captivat, luna.

(2p)

3. Încercuiește varianta care indică faptul că există o relație de omonimie între cuvântul scris italic în secvența „Nici valurile nopții, nici umedă *perdea*” și cuvântul *perdea* din enunțul: (3p)

a) Ciobanii au construit o perdea în câmp.

b) O perdea de nori acoperea cerul.

c) O perdea de lacrimi îi întuneca privirea.

4. Alcătuieste un enunț imperativ în care cuvântul *frunze* să aibă funcția sintactică de complement indirect și un enunț asertiv în care cuvântul *licoare* să aibă funcția sintactică de nume predicativ. (3p)

.....

.....

.....

5. Construiește un enunț în care să existe relații sintactice de coordonare și subordonare (în propoziție sau frază), explicând fiecare relație în parte. (6 p)

.....

.....

.....

.....

.....

6. Precizează rima primelor patru versuri ale poeziei și măsura fiecăruia dintre aceste versuri. (3p)

.....

.....

.....

7. Transcrie și numește trei figuri de stil diferite din textul dat. (6p)

.....

.....

.....

B. Crezi că există corespondențe între sentimentele ființei umane și elementele mediului natural? Motivează-ți răspunsul într-un text de minim 100 de cuvinte, valorificând textul „Copacul” de Ion Barbu. 20 puncte

În redactarea textului, veți avea în vedere:

- menționarea răspunsului la întrebare;
- motivarea răspunsului menționat;
- valorificarea textului indicat;
- respectarea limitei de spațiu indicat

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii -12 puncte;
- redactarea compunerii- 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor-1 punct; coerența textului- 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1punct; corectitudinea gramaticală- 1 punct; claritatea exprimării ideilor- 1 punct; ortografia- 1 punct; respectarea normelor de punctuație- 1 punct; lizibilitatea- 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM clasa a VIII - a

1. c **2 puncte**
2. a **2 puncte**
3. a **3 puncte**
4. Câte 0,5 puncte pentru fiecare construcție care respectă tipul de enunț și câte 1p pentru fiecare funcție sintactică corect ilustrată. (*Cântă frunzelor!;Elixirul vieții este această licoare.*)
3 puncte
5. 2p pentru construirea unui singur enunț;
2 x 1p pentru menționarea relațiilor sintactice;
2 x 1p pentru menționarea mijlocului de realizare a relației sintactice (juncțiune, juxtapunere).
6 puncte
6. Precizarea felului rimei primelor patru versuri ale poeziei și măsura fiecăruia dintre aceste versuri. (*rima îmbrățișată- 1p; măsura de 14,13,12 și de 14 silabe 0,5p x 4 = 2p*)
3 puncte
7. “*adîncă și limpedea lumina*”- epitet dublu în inversiune
“*Să sfarme zenitul*”-metaforă
“*licoarea opalină*”-epitet metaforic
“*copacul se-nclină*”- personificare
Trei puncte pentru transcrierea figurilor de stil diferite 1p x 3= 3p;
Câte 1p pentru numirea corectă a fiecărei figuri de stil. 1p x 3= 3p.
6 puncte

B. (20 puncte)

Conținutul compunerii- 12 puncte

- menționarea răspunsului la întrebare;
1 punct
- motivarea răspunsului menționat(motivarea adecvată -4 puncte; încercare de motivare-1 punct);
4 puncte
valorificarea textului indicat(valorificare adecvată- 6 puncte; încercare de valorificare- 1 punct); **6 puncte**
- respectarea limitei de spațiu indicate
1 punct

- **redactarea compunerii 8 puncte** (unitatea compoziției- **1p**; coerența textului- **1p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului- **2p**; ortografie- **1p**; punctuație- **1p**; așezarea corectă a textului în pagină- **1 p**; lizibilitate- **1 p**.