

Título (times new roman 18, negrita, sin cursiva, sin punto al final)

Título en inglés (times new roman 14, sin negrita, cursiva, sin punto al final)

Autor., Autor., Autor. & nombres completos. (sin abreviaturas) (máximo 4 autores)

	1	Natalia Natalia Cobo Cobo		https://orcid.org/
		Maestría en Salud, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. natalia@ug.edu.ec		
		Natalia Martha Cobo Cobo		https://orcid.org/
		Maestría en Salud, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. natalia@ug.edu.ec		
	3	Natalia Martha Cobo Cobo		https://orcid.org/
		Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. natalia@ug.edu.ec		
	4	Natalia Martha Cobo Cobo		https://orcid.org/
		Investigador Independiente, Guayaquil, Ecuador. natalia@ug.edu.ec		

Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado:

Revisado:

Aceptado:

Publicado:

DOI:

Cítese:

Datos Revista

Datos revista

Datos revista



CONCIENCIA DIGITAL, es una revista multidisciplinar, **trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://concienciadigital.org>
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec

Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras claves: Entre 5 y 10 palabras	Resumen Introducción. Objetivo. Metodología. Resultados. Conclusión. Área de estudio general: ejemplo medicina Área de estudio específica: ejemplo cardiología Tipo de estudio: Artículos originales, Revisión Bibliográfica o Casos clínicos.
Keywords: Igual al resumen	Abstract Introduction. Objective. Methodology. Results. Conclusion. General Area of Study: example Medicine Specific area of study: e.g. cardiology Type of study: Original articles, Bibliography Review or Clinical cases.

1. Introducción

Antecedentes publicados que fundamentan de forma breve el trabajo realizado, explicar su pertinencia, se hace referencia al problema científico de la investigación y justificación para realizar el estudio e incluirá un último párrafo donde se exponga de forma clara su objetivo principal. No contiene tablas ni figuras.

Toda la información de fuentes bibliográficas deberá estar correctamente citada, según normativa APA 7MA.

SOLO CITAS DIRECTAS, LA REVISTA NO ACEPTA CITAS SECUNDARIAS (CITA DE LA CITA)

CITAS DE BIBLIOGRAFIAS ARBITRADAS EN UN 90%

Ejemplos de citas con parafraseo

CUADRO DE CITAS

Reglas según número de autores

El sistema Autor-Fecha presenta algunas variaciones dependiendo del tipo y de la cantidad de autores:

Tipo de autor	Citación narrativa	Citación parentética
Un autor	López González (2019)	(López González, 2019)
Dos autores	Rodríguez y Sánchez (2013)	(Rodríguez y Sánchez, 2013)
Tres o más autores	Barton et al. (2016)	(Barton et al., 2016)
Autor corporativo con abreviación		
Primera cita (definir abreviación)	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015)	(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2015)
Siguientes citas	OMS (2015)	(OMS, 2015)
Autor corporativo sin abreviación	Pontificia Universidad Javeriana (2018)	(Pontificia Universidad Javeriana, 2018)

Cita de dos o más trabajos en el mismo paréntesis

- El cyberbullying es una nueva forma de acoso escolar (Cardozo, 2020; Chocarro y Garaigordobil, 2019; Gastesi y Salceda, 2019).

Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación

- Douglas (2019a) plantea que...
- Esta definición es compartida por Douglas (2019b)...

Cita del mismo autor con diferente año

- Jodelet (1984; 1986)
- (Jodelet, 1984; 1986)

Citas con diferentes autores que comparten el mismo apellido

- S. Freud (1921) y A. Freud (1960)
- (S. Freud, 1921; A. Freud, 1960)

Cita de una cita

Se incluye la cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y este cita una opinión o afirmación de Roger Penrose, se indica:

- Penrose (como se citó en Hawking, 2010) plantea que las matemáticas...

Nota: Se recomienda hacer el menor uso posible de este tipo de citas mientras se pueda acceder y citar el material original.

Ejemplos de citas textuales

Cita corta (de menos de 40 palabras)

Cuando la cita textual tiene menos de 40 palabras se integra en el párrafo y se pone entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto al finalizar la oración que incluye la cita.

Cita narrativa

Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019), Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape (p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Apellido(s)
Año
Cita
Comillas
Página
Punto al final de la oración

Cita parentética

Datos al final de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor psíquico se deposita en el cuerpo. Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111). En ese sentido, no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Comillas
Cita
Apellido(s)
Año
Página
Punto al final de la oración

Cita larga (de más de 40 palabras)

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo en 1.27 cm y sin comillas. Se conserva el tamaño de la letra y el interlineado. En este caso, como la cita se presenta en bloque y sin otras marcas que delimiten la extensión, el punto se sitúa **antes** del paréntesis.

Cita narrativa

Mención al autor al inicio de la cita

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo. Según Kaplan y Szapu (2019):

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Sangría
Cita
Apellido(s)
Año
Página
Punto antes del paréntesis

Nota: Cuando la cita literal tiene una sola página se pone la letra "p.": (p. 23); cuando tiene más de una página, se pone "pp." y el rango de páginas: (pp. 23-24).

Cita parentética

Una de las cuestiones más importantes de las autolesiones es saber la razón por la cual el dolor físico se deposita en el cuerpo.

Parece ser que cuando no se encuentran medios para tramitar el dolor social, las lesiones en la piel se convierten en una vía de escape. La sensación de alivio obtenida mediante los cortes parece reemplazar un dolor (social) por otro (físico), aunque sea por breves momentos. (Kaplan y Szapu, 2019, p. 111)

Esto indica que no basta con preguntarse por la experiencia psicológica del individuo, sino que es necesario comprender el entorno social en que vive.

Diagrama de anotaciones:

- Sangría:** Indica el inicio de la cita.
- Punto antes del paréntesis:** Marca el punto de inserción de la cita.
- Apellido(s):** El nombre del autor.
- Año:** El año de publicación.
- Página:** El número de la página.
- Datos al final de la frase citada:** Indica la ubicación de la cita.

2. Metodología

Incluirá un párrafo donde se incluya el diseño, tipo, nivel y modalidad de investigación, métodos, procedimientos y técnicas de investigación.

Definir la población o grupo de estudio, así como los criterios de inclusión, exclusión y eliminación. Especificar aspectos éticos de la investigación, como autorización de instituciones, consejos científicos, comité de ética, consentimiento informado.

SEGÚN SU FINALIDAD

BÁSICA
El propósito es de aplicación inmediata. Busca generar conocimientos sobre los principios de la naturaleza.

APLICADA O PRÁCTICA
Tiene la intención de mejorar la calidad de vida y contribuir con la construcción del conocimiento nuevo.

SEGÚN SU ENFOQUE

CUALITATIVO
Es subjetiva e inductiva. Se necesita neutralidad para no caer en la parcialización de la investigación.

CUANTITATIVO
En base a la medición numérica. Resultados estadísticos.

SEGÚN SU FUENTE DE DATOS

DOCUMENTAL
La información se busca en libros, hemerotecas o cualquier documento para recopilar los datos requeridos y realizar el análisis comparativo para obtener el objetivo o visibilizar la información.

DE CAMPO
Exámen directo, interacción con el objeto de estudio, directamente por observación y registro de fenómenos.

SEGÚN SU TIEMPO

TRANSVERSAL
Se lleva a cabo en una sola instancia con todas las variables que permanecen iguales a lo largo del estudio, se utilizan para encontrar puntos comunes entre variables, se pueden observar distintas variables en un estudio.

LONGITUDINAL
Un investigador lleva a cabo un estudio utilizando diferentes variables a lo largo de un período de tiempo y recopila datos basados en dichos estudios, ofrecen una relación de causalidad, solo se puede observar una sola variable.



TIPOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

SEGÚN SU ALCANCE

EXPLICATIVO
Es el nivel más complicado porque no solo describe y relaciona, sino requiere encontrar las causas de un fenómeno.

DESCRIPTIVO
Describe cualidades o características del objeto de estudio a través de censos o encuestas.

EXPLORATIVO
Estudia temas poco estudiados, sin embargo no quiere decir que no exista información sobre el tema.

CORRELACIONAL
Relaciona dos o más conceptos para medir similitudes y diferencias.

METODO CIENTIFICO

Método analítico

Es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos. Se basa en el supuesto de que el todo permite conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones que existen entre ellas.

Método sintético

Es el método opuesto al analítico. Se parte del conocimiento de los diversos elementos de una realidad y de las relaciones que los unen para tratar de alcanzar el conocimiento general y completo de dicha realidad.

Método inductivo

Parte de lo particular a lo general. Se fundamenta en el razonamiento que parte de aspectos particulares para construir juicios o argumentos generales. Mediante este método se formulan las teorías y leyes científicas.

Método deductivo

De lo general a lo particular. Se fundamenta en el razonamiento que permite formular juicios partiendo de argumentos generales para demostrar, comprender o explicar los aspectos particulares de la realidad.

Diseños Cuantitativos

Diseños experimentales

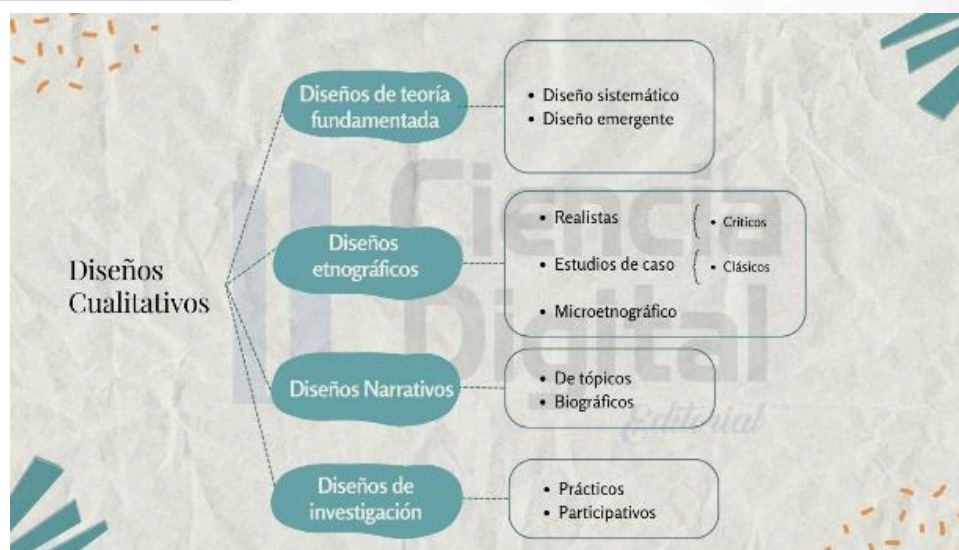
- Pre experimentales
- Cuasi experimentales
- Experimentales

Diseños no experimentales

- Transversales
 - Exploratorios
 - Descriptivos
 - Correlacionales
 - Causal
- Longitudinales
 - De tendencia
 - De evolución
 - De panel

Otros diseños

- Mezcla de varios



3. Resultados (dependiendo del tipo de artículo pueden presentarse solo resultados, solo discusión, o los dos)

Se destacan los resultados relevantes sin incurrir en repeticiones de información.

Las tablas y figuras serán numeradas y deberán ser citadas en el párrafo anterior o posterior a las mismas con la leyenda “como se muestra en la tabla 1 / figura 1”, en la tabla 1 / figura 1, se observa”

4. Discusión (dependiendo del tipo de artículo pueden presentarse solo resultados, solo discusión, o los dos)

Realizar una valoración crítica de los resultados del estudio, tomando como referente trabajos publicados por los propios autores o por otros investigadores. Explicar el alcance y las limitaciones de los resultados.

Como máximo 5 tablas y 5 figuras, entre cada tabla o figura existirá un párrafo de texto, no aparecerán figuras y tablas consecutivas.

Tabla 1

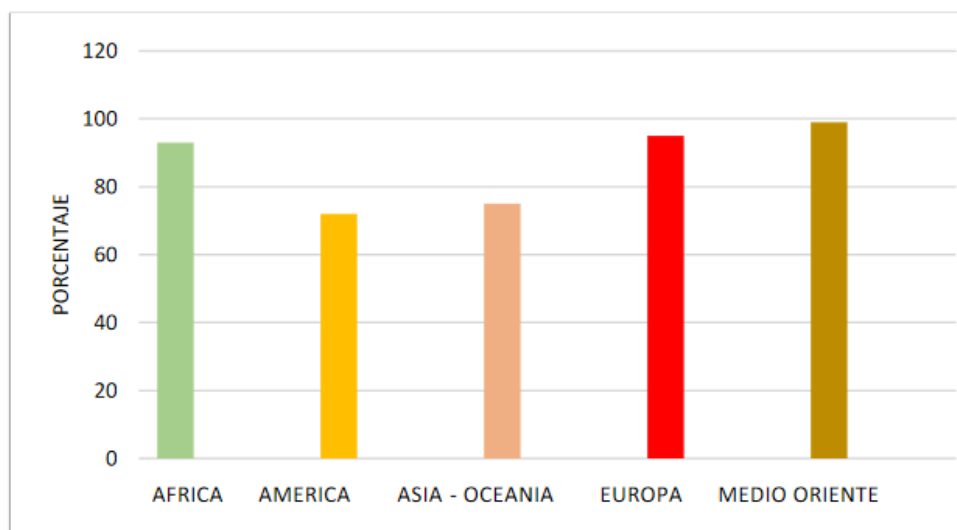
Modelos ligados a los valores de la RSE

Modelo	Concepto
Modelo de protección del medio ambiente	Las empresas comprometidas con este modelo, tratan de utilizar siempre materia prima no contaminante y material de reciclaje, intentado no solamente cumplir estrictamente las leyes y normativas en materia de contaminación y medio ambiente, sino que tratan de ir un paso por delante, poniendo en marcha programas de recuperación de parajes naturales o de conservación de flora y fauna.
Modelo de fomento de valores éticos y sociales	Las empresas que optan por este modelo centran sus esfuerzos en mejorar las condiciones laborales, económicas y sociales de las zonas donde ponen en marcha sus plantas de producción. Por otro lado, procuran establecer unos códigos morales y de conducta entre todos los miembros de la empresa con el objeto de asegurar unas condiciones laborales justas y un entorno laboral positivo.
Modelo centrado en unos valores económicos justos y equilibrados	Es desarrollado por aquellas empresas, que tratan de conseguir unas relaciones más lógicas y justas entre todos los eslabones de la cadena del mercado: productores, proveedores y clientes, buscando el equilibrio entre los recursos empleados y la repartición de beneficios

Fuente: Jácome-Lara et al. (2017)

FORMATO DE TABLA: Alineada con el texto, times new roman, centrado: numero de la tabla **negrita tamaño 12**, título de la tabla **tamaño 12 cursiva**, cuerpo de la tabla **tamaño 10**, sin negritas; fuente y nota **tamaño 10**. **Todas las tables en formato EXCEL**

Figura 1
Aplicación de NIIFS en el mundo



Nota: progreso hacia los estándares mundiales, 144 jurisdicciones requieren el uso de norma NIIFS para todas o la mayoría de empresas que cotizan en bolsa.

Fuente: Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF, 2021).

FORMATO DE FIGURA: Alineada con el texto, times new roman, centrado: número de la figura negrita tamaño 12, título de la figura tamaño 12 cursiva, cuerpo de la figura tamaño 10, sin negritas; fuente y nota tamaño 10. Todos los gráficos en formato Excel. Todas las imágenes en alta calidad con extensión **.PNG**

5. Conclusiones

- No será una simple repetición de los resultados.
- Serán originales del artículo.
- Construidas a partir de las implicaciones más importantes y donde se declare el aporte de la investigación a la ciencia.
- Harán referencia a los objetivos alcanzados o demostrados.

6. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

7. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

8. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

9. Referencias bibliográficas

- Referencias aparecerán en el orden que fueron citadas en el documento y de acuerdo con la normativa APA 7MA.
- Solo las fuentes citadas en el texto.
- El 60 % de los últimos 5 años para revistas y 10 años para los libros.
- Mínimo 15 referencias y máximo 30.
- Todas las referencias incluirán su **LINK OBLIGATORIAMENTE**
- Solo citas directas, la revista no acepta citas secundarias (cita de la cita)
- Citas de bibliología arbitrada en un 90%

Apellido, A. A. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018) *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.

Año
Sangría francesa
Editorial
Título del libro

Páginas en la World Wide Web (www)

Apellido, A. (Fecha). *Título*. Nombre del sitio web. URL

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2017, 1 de abril). *Malnutrición*.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/malnutrition>

Forma básica de los artículos científicos

Apellido, A. A., Apellido, B. B. y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), pp-pp.

Castro, B. (2016). Construcción y transformación de masculinidades de los corteros de caña de azúcar del Valle del Cauca. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 79-102.

Año
Nombre del artículo
Nombre de la revista en cursiva
Volumen en cursiva
Número
Rango de páginas

Simposios, conferencias y congresos

Apellido, A. y Apellido, B. (Fecha). Título de la ponencia [tipo de contribución]. *Título del simposio o congreso*, Ciudad, País. URL

Cuevas, M.C. (2019, del 1 al 2 de octubre). Conexión moral en la intimidación escolar [conferencia]. *IV Simposio Internacional sobre Acoso Escolar (bullying). Desafíos contemporáneos en torno a la convivencia en la escuela*, Medellín, Colombia.
<https://sitios.ces.edu.co/simposiobullying/index.php>

Tesis y trabajos de grado

Publicada en una base de datos en línea

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Kogan Cogan, L. (2014). *La insoportable proximidad de lo material: Cuerpos e identidades* [Tesis de doctorado, Pontificia Universidad Católica del Perú] Dissertations & Theses A&I.
<https://bdbib.javerianacali.edu.co:2519/docview/2398211090/61EA0F09B31D47A2PQ/5?accountid=13250>

Publicada en línea (no en una base de datos)

Apellido, A. (Año). *Título de la tesis* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Muñoz-Sánchez, H. (2018). *Hacerse hombre. La construcción de masculinidades desde las subjetividades: un análisis a través de relatos de vida de hombres colombianos* [Tesis de pregrado, Universidad Complutense de Madrid]. Archivo digital.
<https://eprints.ucm.es/28063/>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Conciencia Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Conciencia Digital**.



Indexaciones





Ambato, {{fecha}}.

Declaración de originalidad y cesión de derechos del trabajo escrito

Por este medio certifico que el trabajo titulado: "**{{Titulo}}**" que presento a la revista Conciencia Digital editada por la Editorial Ciencia Digital, no ha sido publicado previamente en ninguna de sus versiones, y me comprometo a no someterlo a consideración de otra publicación mientras esté en proceso de dictamen, ni posteriormente en caso de ser aceptado para publicación.

Declaro que el artículo es original y que sus contenidos son producto de mi directa contribución intelectual, y cuento con la debida autorización de los coautores del trabajo para su publicación en la revista Conciencia Digital. Todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las referencias y en las citas que se destacan como tal y, en los casos que así lo requieran, cuento con las debidas autorizaciones de quienes poseen los derechos patrimoniales.

Declaro que los materiales están libres de derecho de autor y me hago responsable de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad a la Editorial Ciencia Digital.

En caso de que el artículo sea aprobado para su publicación, autorizo de manera ilimitada en el tiempo a la Editorial Ciencia Digital para que incluya dicho texto en la revista Conciencia Digital y pueda reproducirlo, editarlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo en el país y en el extranjero por medios impresos, electrónicos, CD, Internet o cualquier otro medio conocido o por conocer.

{{Autor1}} {{Autor2}}

{{Autor3}} {{Autor4}}

Nota: REVISAR QUE LOS DATOS DE LOS AUTORES SEAN CORRECTOS. ANTES DE FIRMA, reenviar las cartas una vez firmadas (con firma electrónica de preferencia, de no disponerla, colocar la firma como imagen, enviarla en formato pdf)

Ambato, {{fecha}}.

Por este medio certifico que las imágenes del trabajo titulado: “**{{Titulo}}**” que se presenta a la revista Conciencia Digital editada por la Editorial Ciencia Digital, no fueron publicadas previamente y los autores autorizan los derechos patrimoniales.

Me hago responsable de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad a la Ciencia Digital Editorial.

En caso de que el artículo sea aprobado para su publicación, autorizo de manera ilimitada en el tiempo a la Editorial Ciencia Digital para que incluya dicha imagen en la revista Conciencia Digital y pueda reproducirla, editarla, distribuirla, exhibirla en el extranjero por medios impresos, electrónicos, CD, Internet o cualquier otro medio conocido o por conocer.

{{Autor1}}

{{Autor2}}

{{Autor3}}

{{Autor4}}