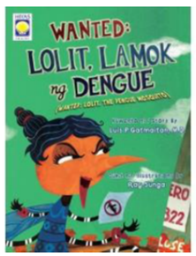
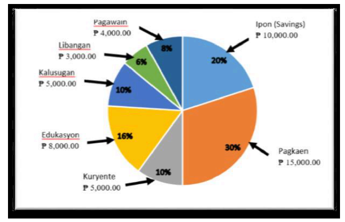
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by Ma'am EDNALYN D. MACARAIG	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	SEPTEMBER 2 – 6, 2024 (WEEK 6)	Quarter:	1ST QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I.LAYUNIN					
A.Pamantayang Pangnilalaman	Pakikinig	Wikang Binibigkas/ pagpapaunlad ng talasalitaan	Gramatika	Estratehiya sa pag-aaral	Pagsulat
B.Pamantayan sa Pagganap					
C.Mga Kasanayan sa Pagkatuto	Naibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan F5PN-Ic-g-7	A. Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa pamamagitan ng pagsadula F5PS-Ic-f-6.1 B. Naibibigay ang kahulugan ng salitang pamilyar at di-pamilyar sa pamamagitan ng kasingkahulugan F5PT-If-1.4 C. Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon F4PL-0a-j-2	Nagagamit ang iba't ibang uri ng panghalip sa usapan at paglalahad ng sariling karanasan F5WG-If-j-3	Nabibigyang-kahulugan ang bar grap, pie, talahanayan at iba pa F5EP-If-g-2	Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay F5PU-If-2.1
II.NILALAMAN					
III.KAGAMITANG PANTURO					
A.Sanggunian					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro	CG p.66	CG p.66	CG p.66	CG p.66	CG p.66
2.Mga pahina sa kagamitang pang-mag-aaral	Hiyas sa Pagbasa 5		Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5	Hiyas sa Pagbasa 5	
3.Mga pahina sa teksbuk	p.44		pp.72-80	pp.210-211	
4.Karagdagang kagamitan mula sa portal ng Learning Resource					
B.Iba pang kagamitang panturo	projector, larawan, metacard, big book	flashcards, larawan	Projector, larawan	Projector, larawan	Projector, larawan
IV.PROCEDURES					
A.Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	Paghawan ng Balakid Ipakuha ang diksyonaryo ng mga mag-aaral. Ipahanap ang kahulugan ng mga salita na nakasulat sa metacard	Mga bata tungkol saan ang ating kuwento? Dapat ba nating tularan ang mag-anak sa kuwento? Bakit?	Balik-aral 1. Ano ang panghalip? 2. Kailan ito ginagamit? 3. Magbigay ng pangungusap na may panghalip?	Balik-Aral Ano ang panghalip panao? Kailan ito ginagamit?	Paikutin ang mga mag-aaral sa loob ng silid-aralan. Ipabasa ang ginawang pagpapakahulugan ng ibang pangkat sa mga salitang

	-dengue -sintomas -kinitil -paslit -prioridad				ipinakilala nang unang araw. Ipasulat sa kanilang kuwaderno ang kanilang sariling pakahulugan sa nakilalang mga salita
B.Paghahabi sa layunin ng aralin	Pagganyak 1. Nagkasakit ka na ba? 2. Ano ang naging sakit mo? 3. Paano ka gumaling?	Ngayon mga bata muli nating babasahin ang kuwento sa pamamagitan ng pagsasadula.	Ikaw ba'y nakaranas nang pumunta sa isang lamayan?Ano ang inyong nararamdaman kapag may isang taong malapit sa iyo ang nawala? Bakit?	Mga bata, ano-ano ang uri ng grap na inyong pinag-aralan sa Matematika?	Maglalaro tayo ng Batang Henyo. Huhulaan ng kabilang pangkat ang mga salitang ibibigay ng inyong pangkat. Tandaan ang mga tanong na ibibigay upang mahulaan ang salita ay dapat masasagot lamang ng hindi po, oo at puwede.
C.Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong ralin	1. Ano ang naging sakit ng mag-aaral sa kuwento? 2. Paano siya gumaling?	Basahin ang pangungusap. Bigyang- pansin ang mga salitang may salungguhit sa pangungusap. 1. Isang araw, dumating ang di inaasahang unos na dala ng kalikasan. 2. Umihip ang malakas na hangin, malakas na ulan at nakakabinging kulog at kidlat.	Ano ang tinatawag na huling lamay?Pag-usapan ang larawan 	Ano ang pinakamadaling paraan sa pag-unawa sa pagbibigay kahulugan sa mga impormasyon? Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Nahulaan ba ninyo ang salitang inihanda ng ibang pangkat? Kung mayroong hindi nahulaan, tawagin ang pangkat na naghanda nito upang pahulaan ang salita mula sa kanila
D.Pagtalakay ng bagong konspto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Ipakita ang pabalat ng kuwentong babasahin sa mga mag-  aaral.	Tingnan ang mga salitang may salungguhit sa unang pangungusap. Ano sa palagay ninyo ang tinutukoy ng salitang unos sa pangungusap? Ano ang kahulugan ng salitang unos sa pangungusap? Pag-aralan ang salitang may salungguhit sa ikalawang pangungusap. Ano kaya sa palagay ninyo ang kahulugan ng salitang nakakabingi? Batay sa mga kasagutang inyong ibinigay,paano ninyo nalaman ang kahulugan ng mga pamilyar at di-pamilyar na salita? Hayaang basahin ng mga mag-aaral ang mga salita sa pamamagitan ng kahulugan	Kilalanin natin ang mga tauhan sa usapan at alamin natin kung ano ang tinatawag na huling lamay.	Nasa ibaba ang isang pie grap. Ipinakikita rito kung paano hinahati-hati ng Nanay at Tatay ni Gerricho Jandel ang kinikita ng pamilya sa isang buwan. 	Ipabasa sa mga mag-aaral ang mga naitalang sagot mula sa natapos na gawain. Itanong: 1. Ano ang tawag natin sa mga salitang ito? 2. Paano natin maipapangkat ang mga salitang nasa talaan? Gamit ang mga salitang ito sa talaan, gumawa ng mga pangungusap na may kinalalaman sa pamilya. Ipabasa ang mga pangungusap na ibinigay. Itanong: Paano natin maisasaayos ang mga pangungusap na ibinigay upang makabuo ng isang talata?

E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2	Bakit kaya wanted si Lolit Lamok? Hayaang magbigay ng hula ang mga mag-aaral. Magpaguhit ng isang bolang kristal sa kanilang kuwaderno at ipasulat ang kanilang sagot. Pagbasa ng kuwentong inihanda. 1. Ano ang pamagat ng kuwento? 2. Tungkol saan ang kuwento? 3. Sino si Lolit? Bakit siya wanted? 4. Ano ang tunay na dahilan at wanted si Lolit? Ano-ano ang mga pangyayari sa kuwento? 5. Ano ang suliranin ng pamayanan? Paano ito nabigyang kalutasan? 6. Kung isa ka sa mga tauhan sa kuwento, ano ang gagawin mo rito?Bakit? 7. Ano ang paksa ng ating kuwento? Paano ninyo ito naibigay?		Sagutin ang mga tanong. 1. Ano ang tinatawag na huling lamay? 2. Bakit sila nasa San Isidro Itaas, bayan ng Lemery? 3. Anong laro ang nasaksihan ng nagsasalaysay? Paano Ito isinasagawa? 4. Ilang katao ang kasali sa larong huego de prenda? Ano-ano ang kumakatawan sa mga babae? sa mga lalaki? Talakayin Natin: a. Nakarating kami sa San Isidro Itaas bayan ng Lemery. b. Nawili rin ako sa panonood ng huego de prenda. c. Masaya sila sa kanilang laro. d. Napakamot siya sa ulo habang isinasalin ng hari ang korona. e. Tayo ay mayroon pa palang kaugalian na hindi kumukupas, nanatili pa ring bahagi ng kultura. Ano ang mga salitang may salungguhit sa pangungusap? Ano ang tawag natin sa mga ito?	1. Ano ang pamagat ng grap? 2. Sa ilang gastusin nakabadyet ang buwanang kita? 3. Alin ang may pinakamalaking badyet? Alin ang may pinakamaliit na badyet? 4. Alin-aling gastusin ang may parehong badyet? 5. Magkano ang badyet para sa ipon?	
F.Paglinang na Kabihasaan	Pangkatin ang mag-aaral ayon sa kanilang kinahihiligang gawin.	Isa sa mga paraan upang matukoy ang kahulugan ng mga bagong salita ay sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga salitang kasingkahulugan nito. Gumuhit sa kuwaderno ng bulaklak na katulad nito	Magsalaysay ng talambuhay ng isang karaniwang tao sa iyong pamayanan na nagpapahayag ng mahahalagang pangyayari sa kanyang buhay na ginagamitan ng panghalip panao. Tukuyin ang mga panghalip panao sa salaysay.	Pangkatin ang mga mag-aaral sa tatlo at magbigay ng sitwasyon upang makagawa ng representasyon sa pagkuha ng impormasyon.	Pangkatin ang klase. Bigyan ang bawat pangkat ng larawan ng isang pamilya. Sumulat ng isang talatang nagsasalaysay tungkol sa pamilyang nasa larawang ibinigay.
G.Paglalapat ng aralin sa pangaraw-araw na buhay	Paano ba maiiwasan o mababawasan ang kaso ng dengue sa ating pamayanan? Sino-sino ang mga magiging katuwang natin sa pagsugpo nito?	Batay sa ating kuwento at araling tinalakay, mahalaga ba ang wika bilang pagtugon sa pangngailangan at sitwasyon? Bakit? Sa paanong paraan?	Ang mga kaugalian ba nating mag Pilipino ay dapat panatilihin? Bakit? Pangatwiranan	Paano natin maipapakita ang pagtitipid at pagiging masinop sa sa mga bagay na ating pinaghihirapan? Bakit?	Ano-ano ang dapat gawin upang mapahalagahan ang ating pamilya?

H.Paglalahat ng aralin	Paano maibibigay ang paksa ng napakinggang kuwento/usapan	Paano ninyo naibibigay ang kahulugan ng mga pamilyar at di-pamilyar na salita?	Ano ang panghalip panao? Kailan ito ginagamit?	Paano ninyo mabibigyang-kahulugan ang bar, pie, line at talahanayan? Talakayin	1. Paano sinisimulan ang pagsulat ng talata? 2. Ano-ano ang dapat tandaan sa pagsulat ng talata?
I.Pagtataya ng aralin	Makinig na mabuti sa sitwasyong babasahin ng guro. Isulat ang paksa sa bawat isa	A. Ipasalaysay sa mga mag-aaral ang napakinggang teksto. B. Tukuyin ang kahulugan ng pamilyar at di-pamilyar na salitang may salungguhit sa pangungusap.Piliin sa loob ng kahon at isulat ang titik ng sagot sa patlang. ____1. Sabay-sabay na dumulog sa agahan ang mag-anak. ____2. Habol-hininga si Lian matapos magpuno ng tubig sa tatlong tapayan. ____3. Umusal si Aling Aida ng isang mataimtim na dalangin sa Panginoon. ____4. Hindi tumutol ang magkakapatid nang sila'y gisingin ng kanilang nanay. ____5. Si Gerric ang bunso sa limang magkakapatid. A. pinakabata C. pagod na pagod E. tumanggi B.matapat D. pangkaraniwan F. kumain	Gamitin ang tamang panghalip panao na angkop sa puwang. 1. Tinawag ___ ni Gwenn upang mag-almusal. 2. Hinimok sumama sa sina Princess at Jewel. 3. Nagsipaghanda ng gamit sa piknik sina Maricel at Irene. 4. Sumakit ang ulo kaya hindi ako 5. napilit sumama. 6. Binato ang bunga ng manga.	Pag-aralan ang sitwasyon at gamitin ang iba't ibang uri ng grap upang maibigay ng representasyon sa pagkuha ng impormasyon.	Sumulat ng talata na may lima hanggang sampung pangungusap tungkol sa kung ano-ano ang plano mong gawin upang bigyang-halaga ang pamilya
J.Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation	Isulat ang paksa sa sitwasyon. Mahalaga ang halaman. Ito ay nagbibigay ng oxygen na kailangan ng tao sa paghinga. Sa halaman din kumukuha ng pagkain ang mga tao at hayop. Ang mga punongkahoy tulad ng manga, lansones, tsiko at abokado ang nagbibigay sa atin ng prutas. Ang gulay,	Sumulat ng limang pamilyar at di-pamilyar na salita at ibigay ang kahulugan nito	Sumulat ng isang talata gamit ang panghalip na panao	Kumuha ng pahayagan. Tingnan ang tsart ng halaga ng piso sa kasalukuyan. Ihambing ang halaga ng dolyar sa piso. Ipakita ito sa pamamagitan ng isang grap.	Ilarawan ang sariling pamilya sa pamamagitan ng pagsulat ng isang talata.

	mais, kamote at bigas ay galing din sa halaman				
V.MGA TALA					
VI.PAGNINILAY					
A.Bilang ng mag-aaral na nakauha ng 80% sa pagtatayao.	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. _____% of the pupils got 80% mastery
B.Bilang ng mag-aaralna nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson. ___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C.Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D.Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E.Alin sa mga estratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
F.Anong sulioranin ang aking naranasan na solusyunansa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation

G.Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho nanais kong ibahagi sa kapwa ko guro?	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	*Strategies used that work well:* ___**Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___**Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils’ eagerness to learn ___ Group member’s collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson
	__ Bullying among pupils __ Pupils’ behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab	__ Bullying among pupils __ Pupils’ behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab	__ Bullying among pupils __ Pupils’ behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab	__ Bullying among pupils __ Pupils’ behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab	__ Bullying among pupils __ Pupils’ behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab

	__ Additional Clerical works	__ Additional Clerical works	__ Additional Clerical works	__ Additional Clerical works	__ Additional Clerical works
	Planned Innovations: __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition