



## TÍTULO DA CARTA PEDAGÓGICA

Nome do/a 1 autor/a<sup>1</sup>

Nome do/a 2 autor/a<sup>2</sup>

Nome do/a 3 autor/a ou do/a orientador/a (se houver)<sup>3</sup>

Município, dia mês ano.

Destinatário/a (os/as)

Prezados/as participantes, como vocês estão?

Neste arquivo constam as informações necessárias sobre o envio de trabalho na modalidade “Carta Pedagógica”. A opção por esse gênero textual, numa perspectiva freireana, requer atenção para alguns elementos no momento de sua elaboração. A escrita da carta pode ser endereçada para um destinatário individual ou coletivo, refletindo criticamente sobre um determinado assunto/situação, com um objetivo pedagógico, fazendo interlocuções com as obras e legado de Freire. Por sua natureza dialógica, nos inspiramos em Freire que escreveu muitas cartas e obras dialogadas, priorizando o diálogo e o direito de cada um e de cada uma *dizer a sua palavra* (Fiori, 1987). Essa forma de escrita do próprio Freire pode nos animar a encontrar nessa modalidade de comunicação muitas possibilidades de sermos fazedores de história.

---

<sup>1</sup> Titulação, Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail.

<sup>2</sup> Titulação, Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail.

<sup>3</sup> Titulação, Instituição, curso, agência de fomento (se houver), e-mail, orientador/a do trabalho (quando for o caso).



**Modelo de Carta Pedagógica:** título do trabalho em letra maiúscula, fonte Arial, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5, em negrito e centralizado. Indicar os nomes completos dos/as autores/as, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento à direita; preencher as informações em nota de rodapé.

A Carta Pedagógica deve conter de 8000 a 9000 caracteres sem espaços; usar fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas e alinhamento justificado, margens superior/esquerda de 3cm e inferior/direita de 2 cm, seguindo o modelo deste *template*. Abaixo, incluir três palavras-geradoras separadas por ponto. E, em seguida, as referências (normas da ABNT – somente os/as autores/as mencionados/as no texto devem constar nas referências). Lembre-se que o título, as palavras-geradoras e as referências devem ser incluídas na contagem de caracteres.

São permitidos até **três** autores/as nesta modalidade de trabalho, sendo o primeiro/a autor/a o/a apresentador/a no dia do evento. Caso entre os/as autores/as esteja o/a orientador/a de pesquisa de Iniciação Científica, Trabalho de Conclusão de Curso, Mestrado, Doutorado ou Pós-Doutorado, fazer essa indicação em nota de rodapé.

É possível submeter no sistema de inscrições **apenas um trabalho como primeiro/a autor/a** e participar como segundo/a ou terceiro/a autor/a de outro trabalho, totalizando a participação de, no máximo, **dois** trabalhos em todo o evento, independente da modalidade. Excepcionalmente, quando se tratar de um/a autor/a que também é o/a orientador(a) do trabalho, não será feita restrição quanto ao número de trabalhos, podendo ser autor/a principal de um e participar da autoria de outros, desde que em conjunto com orientando/a(s). **Todos os autores/as devem estar devidamente inscritos no evento.**



Nessa edição do XXVII Fórum de Estudos: leituras de Paulo Freire, **os Círculos Dialógicos** serão organizados **por palavras-geradoras**, que emergirão, *a posteriori*, a partir dos diferentes trabalhos inscritos no Fórum, possibilitando o diálogo entre diferentes áreas de *práxis* e gerações.

Os/as autor/es/as deverão indicar no próprio *template* as palavras-geradoras que emergem do seu trabalho e submetê-lo, no ato da inscrição, **indicando a modalidade escolhida** (carta pedagógica) e a **forma de apresentação/socialização** (presencial ou *on-line*).

O *Fórum de Estudos: Leituras de Paulo Freire* prima pelo diálogo e pelo debate entre diferentes visões acadêmicas. Sendo assim, seja criativo/a e dinâmico/a ao expressar o seu trabalho, buscando estabelecer diálogos com os/as participantes da sala.

É recomendado aos/às apresentadores/as estarem nas salas, no mínimo, 15 minutos antes do horário de início. As apresentações se darão, exclusivamente, no dia 22 de maio de 2026 (sexta-feira), no turno da tarde, independente da forma de apresentação (presencial ou *on-line*), durante os Círculos Dialógicos. O tempo de socialização oral do trabalho será de 10 minutos (podendo ser ampliado, caso ocorram discussões/contribuições acerca do tema).

A gente se encontra em Santa Maria, em maio. Até breve!

Com carinho, Comissão Organizadora.

**Palavras-geradoras:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.

### **Referências**

FREIRE, Paulo. **Educação como prática de liberdade**. 8. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.



FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** Tradução: Rosiska Darcy de Oliveira. 17. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do compromisso: América Latina e Educação Popular.** Organização e notas de Ana Maria Araújo Freire. 1. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido.** 62. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2016.

FREIRE, Paulo. **Política e Educação.** Organização de Ana Maria Araújo Freire. 5. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2020.