

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІСТОРИКО-ПОБУТОВОГО ТАНЦЮ»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мета й завдання</b>	<p><b>Метою</b> курсу «Теорія та методика викладання історико-побутового танцю» є ознайомлення студентів з різновидами історико-побутової хореографії та опанування технікою виконання поклонів і реверансів, композиції танців XVI - XIX ст. У <b>результаті вивчення</b> дисципліни студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знати:</b> основні стилі і манери виконання історико-побутового танцю XVI – XIX; методику постановки комбінацій, етюдів, хореографічного номеру по законам драматургії; форми хореографічних творів;</li> <li>- <b>вміти:</b> володіти технікою виконання танцювальної культури різних історичних епох;</li> </ul>
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
<b>Термін викладання (семестр)</b>	Не парний семестр
<b>Короткий зміст</b>	Зміст дисципліни: ознайомлення з основними стилями історико-побутового танцю XVI - XIX; оволодіння технікою виконання танцювальної культури різних історичних епох;
<b>Перелік компетентностей</b>	<p><b>ЗК02.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної</p>

	<p>діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p><b>СК09.</b> Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p>
<b>Результати навчання</b>	<p><b>ПР07.</b> Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p><b>ПР08.</b> Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p><b>ПР09.</b> Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.</p> <p><b>ПР12.</b> Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p><b>ПР14.</b> Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p>
<b>Система оцінювання</b>	Поточний модульний
<b>Форми контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії