

Οι δημιουργοί ενός κόμικ προσπαθούν να δώσουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την ιστορία και τον κόσμο που περιγράφουν, και μέσα από εικόνες μεταδίδουν στον αναγνώστη ηχητικά γεγονότα που είναι κρίσιμα ή σημαντικά για την κατανόηση της πλοκής, όπως για παράδειγμα μία έκρηξη (**ΜΠΟΥΥΥΜΜΜ**), ένα φτάρνισμα (**ΑΑΑΑΑ...ΨΟΥ!**) κ.ο.κ. (και ούτω καθεξής). Θεωρούν επίσης σημαντικό, το κείμενο που περικλείεται στα μπαλονάκια ή συννεφάκια κειμένου να φανερώνει τον τρόπο που μιλάει ο ομιλητής, δηλαδή την ένταση και το συναίσθημα του ήρωα.

Θα δούμε στη συνέχεια τέτοια παραδείγματα.

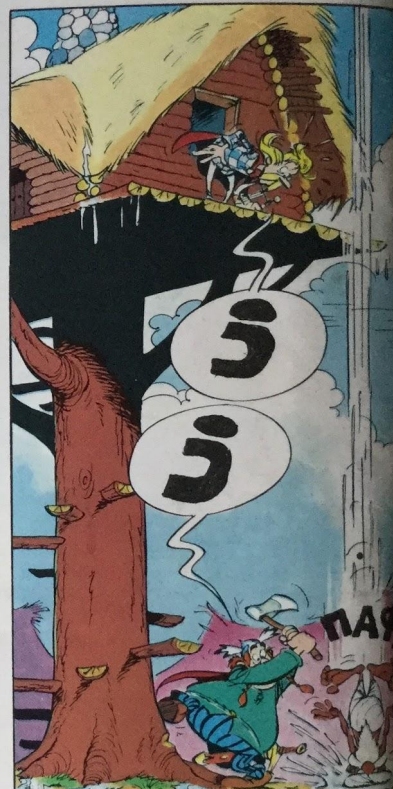
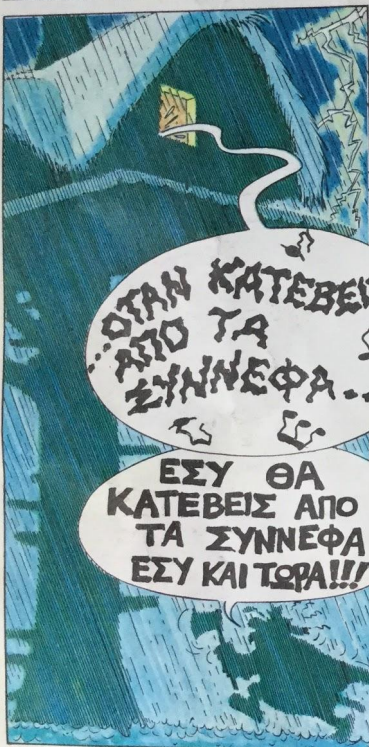
Διάβασε τα αποσπάσματα από κόμικς, που ακολουθούν, παρατηρώντας τον τρόπο, τον **γραφικό χαρακτήρα**, με τον οποίο καταγράφονται τα λόγια των ηρώων. Μετά χαρακτήρισε με λέξεις τα **συναισθήματα** που προσπαθεί να περιγράψει ο κάθε γραφικός χαρακτήρας (δες και το **παράρτημα λεξιλογίου**). Μιμήσου αν θέλεις **θεατρικά** την ιστορία διαβάζοντας το σενάριο ή μοιράζοντάς το με άλλους συμμαθητές σε διάλογο. Πώς θα απέδιδες το τραγούδι του βάρδου;

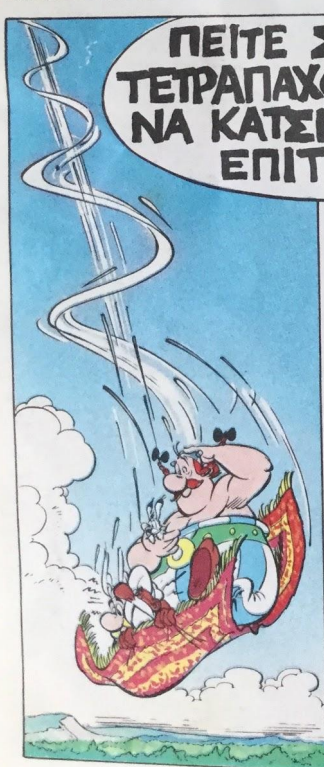
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

Οι κύριες οικογένειες συναισθημάτων, σύμφωνα με το συγγραφέα Daniel Goleman, είναι οι εξής επτά:

- **Θυμός:** οργή, εχθρότητα, απόγνωση, μίσος, λύσσα, αναβρασμός, ενόχληση, εχθρότητα, βία.
- **Θλίψη:** λύπη, μελαγχολία, απελπισία, ακεφιά, κατήφεια, αυτολύπηση, μοναξιά, μιζέρια, κατάθλιψη.
- **Φόβος:** άγχος, αναστάτωση, νευρικότητα, έγνοια, κατάπληξη, τρομάρα, ανησυχία, σκιάξιμο, δέος, φρίκη, τρόμος.
- **Ευτυχία:** απόλαυση, χαρά, ηδονή, τέρψη, αγάπη, αποδοχή, φιλία, έρωτας, αφοσίωση, ανακούφιση, ικανοποίηση, καμάρι, ευφορία, λατρεία, ξεμυάλισμα.
- **Έκπληξη:** σάστισμα, σοκ, θαυμασμός, απορία, κατάπληξη.
- **Αποστροφή:** περιφρόνηση, απέχθεια, φρίκη, αηδία, σιχασιά, βδελυγμία.
- **Ντροπή:** ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, εξευτελισμός, συστολή, τύψεις, ταπείνωση, καταισχύνη, μετάνοια.

Με βάση τα παραπάνω σε ποια οικογένεια θα κατέτασες τις παρακάτω λέξεις στο βαθμό που περιγράφουν συναισθήματα: λαχτάρα, αγανάκτηση, παράπονο, ηρεμία, περιέργεια;











ΡΟΗΗΗ!
ΜΠΛΟΥ!
ΜΠΛΟΥ!
ΜΠΛΟΥ!

ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ
ΠΟΛΥ, ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ
ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ
ΟΜΟΡΦΗ ΡΑΧΑΖΑΝΤ!

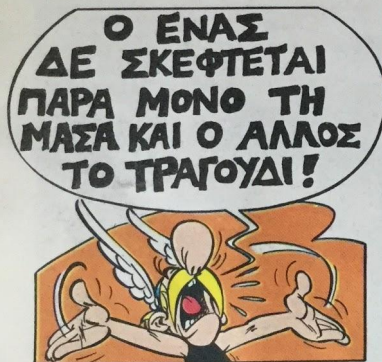
ΤΟ
ΚΡΑΣΙ
ΟΜΩΣ ΞΕΘΗΚΕ!



ΡΟΗΗΗ!
ΜΠΛΟΥ!

ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!

ΝΑ
ΤΣΙΜΠΗΣΟΥΜΕ
ΚΑΤΙ?



Ο ΕΝΑΣ
ΔΕ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ
ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΤΗ
ΜΑΣΑ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ!



ΙΣΣΙ ΑΝ
ΕΛΕΓΑ ΕΝΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ;

ΠΑΕΙ! ΘΑ
ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

ΡΟΗΗΗ!
ΜΠΛΟΥ!



ΜΑ ΣΚΕΨΟΥ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙΣ.
ΑΝ ΜΕ ΜΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙΣ
ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ,
ΜΕ ΜΙΑΝ ΑΛΛΗ, ΙΣΣΙ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΟΡΩΣΩ!

ΣΤΟ
ΚΑΤΣ - ΚΑΤΣ
ΔΕ ΧΑΝΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤ
ΑΛΛΩΣΤΕ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΑ
ΑΠ' ΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ΤΗΣ
ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΔΕΝ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΠΕΣΟΥΜΕ!



ΡΟΗΗΗΗ!
ΜΠΛΟΥ!
ΜΠΛΟΥ!

Η ΘΑΛΑΣΣΑ...
ΝΤΙΡΛΑΝΤΑΝΤΑ...



...ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ
ΠΗΔΑ...
ΝΤΙΡΛΑΝΤΑΝΤΑ...



ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ
ΧΟΡΕΥΟΥΝΕ
ΨΗΔΑ...

ΣΚΑΣΕ ΗΛΙΘΙΕ!
ΘΑ ΜΑΣ
ΒΟΥΛΙΑΞΕΙΣ!



ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!
ΒΟΥΛΙΑΖΟΥΜΕ
!