Οι δημιουργοί ενός κόμικ προσπαθούν να δώσουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την ιστορία και τον κόσμο που περιγράφουν, και μέσα από εικόνες μεταδίδουν στον αναγνώστη ηχητικά γεγονότα που είναι κρίσιμα ή σημαντικά για την κατανόηση της πλοκής, όπως για παράδειγμα μία έκρηξη **(ΜΠΟΥΥΥΜΜΜ)**, ένα φτάρνισμα **(ΑΑΑΑΑ...ΨΟΥ!)** κ.ο.κ. (και ούτω καθεξής). Θεωρούν επίσης σημαντικό, το κείμενο που περικλείεται στα μπαλονάκια ή συννεφάκια κειμένου να φανερώνει τον τρόπο που μιλάει ο ομιλητής, δηλαδή την ένταση και το συναίσθημα του ήρωα.

Θα δούμε στη συνέχεια τέτοια παραδείγματα.

Διάβασε τα αποσπάσματα από κόμικς, που ακολουθούν, παρατηρώντας τον τρόπο, τον **γραφικό χαρακτήρα**, με τον οποίο καταγράφονται τα λόγια των ηρώων. Μετά χαρακτήρισε με λέξεις τα **συναισθήματα** που προσπαθεί να περιγράψει ο κάθε γραφικός χαρακτήρας (δες και το **παράρτημα λεξιλογίου**). Μιμήσου αν θέλεις **θεατρικά** την ιστορία διαβάζοντας το σενάριο ή μοιράζοντάς το με άλλους συμμαθητές σε διάλογο. Πώς θα απέδιδες το τραγούδι του βάρδου;

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

Οι κύριες οικογένειες συναισθημάτων, σύμφωνα με το συγγραφέα Daniel Goleman, είναι οι εξής επτά:

• Θυμός: οργή, εχθρότητα, απόγνωση, μίσος, λύσσα, αναβρασμός, ενόχληση, εχθρότητα, βία.

• Θλίψη: λύπη, μελαγχολία, απελπισία, ακεφιά, κατήφεια, αυτολύπηση, μοναξιά, μιζέρια, κατάθλιψη.

• Φόβος: άγχος, αναστάτωση, νευρικότητα, έγνοια, κατάπληξη, τρομάρα, ανησυχία, σκιάξιμο, δέος, φρίκη, τρόμος.

• Ευτυχία: απόλαυση, χαρά, ηδονή, τέρψη, αγάπη, αποδοχή, φιλία, έρωτας, αφοσίωση, ανακούφιση, ικανοποίηση, καμάρι, ευφορία, λατρεία, ξεμυάλισμα.

• Έκπληξη: σάστισμα, σοκ, θαυμασμός, απορία, κατάπληξη.

• Αποστροφή: περιφρόνηση, απέχθεια, φρίκη, αηδία, σιχασιά, βδελυγμία.

• Ντροπή: ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, εξευτελισμός, συστολή, τύψεις, ταπείνωση, καταισχύνη, μετάνοια.

Με βάση τα παραπάνω σε ποια οικογένεια θα κατέτασσες τις παρακάτω λέξεις στο βαθμό που περιγράφουν συναισθήματα: *λαχτάρα, αγανάκτηση, παράπονο, ηρεμία, περιέργεια*;


ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΛΙΓΗ ΗΣΥΧΙΑ ΟΤΑΝ ΜΙΛΩ!
ΑΓΓΕΛΟΥΔΑΚΙ Χ' ΟΥΡΑΝΟΥ..!
...ΟΤΑΝ ΚΑΤΕΒΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ...
ΕΣΥ ΘΑ ΚΑΤΕΒΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ! ΕΣΥ ΚΑΙ ΤΩΡΑ!!!
ΔΗΛΑΔΗ ΟΥΤΕ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑΣ ΜΑΣ ΚΑΛΥΒΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ;
Ε, ΟΧΙ! ΟΥΤΕ ΟΙ ΘΕΟΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ ΠΙΑ! ΚΑΤΕΒΑΙΝΕ!!
ΤΣΑΚ! ΤΣΑΚ!
ΠΑΦ!
ΑΠΟ ΠΟΥ ΞΕΦΥΤΡΩΣΕΙ ΕΣΥ;
ΕΙΜΑΙ Ο ΦΑΚΙΡΗΣ ΑΜΗΝΠΑΧΥΝ. ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΣΑΣ ΟΤΑΝ ΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΓΚΑΡΙΣΜΑ Μ' ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΠΕΣΩ!
ΠΕΡΝΟΥΣΕΣ... ... ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΕΙΠΕΣ;
ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΣ ΑΥΤΟΣ Ο...
ΤΙ ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΟ ΒΓΗΚΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!...
ΟΧΙ, ΒΛΑΚΑ: ΜΑΞΙΛΑΡΙ ΕΙΝΑΙ. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΕΝ ΠΕΦΤΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ!
ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙ ΜΟΥ, ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΒΡΗΚΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΜΑΣ!


ΚΟΙΤΑ ΟΒΕΛΙΞ, ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΓΑΛΑΤΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ!
ΠΕΙΝΑΩ!
ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΘΕΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΙΚΗ ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΚΑΙ...
ΟΧΙ, ΚΑΚΟΦΩΝΙΞ!!!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ! ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΑΣ!
ΚΑΙΝΓΚ
ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΟΙ!
ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΘΕΑ! ΚΟΙΤΑ ΚΑΤΙ ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΑ ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!...
ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΑ; ΠΟΥ; ΠΟΥ;
ΟΥ!
ΠΕΙΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΤΡΑΠΑΧΟ ΠΑΧΥΔΕΡΜΟ ΝΑ ΚΑΤΣΕΙ ΗΣΥΧΑ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!
ΠΑΧΥΔΕΡΜΟ ΙΣΩΣ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΕΤΡΑΠΑΧΟ!...
ΧΑΣΑΜΕ ΤΟΝ ΚΑΚΟΦΩΝΙΞ!
ΝΑ ΤΟΝ! ΤΟΝ ΒΛΕΠΩ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ!
ΑΚΟΥ ΛΕΕΙ, ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΧΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΑΣ...


ΠΕΙΝΑΩ!
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΚΕΙ ΘΑ ΚΑΤΕΒΟΥΜΕ!
ΕΜ, ΒΕΒΑΙΑ! ΟΤΑΝ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΟΒΕΛΙΞ ΠΕΙΝΑΕΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΒΡΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΦΑΙ!
ΤΙ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΑΥΤΟ;
ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΙΣΟΤΗΤΑ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΛΙ!
ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΟΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΜΑΣΤΕ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΑΝΙΣΟΙ!
ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥ ΔΙΑΤΡΟΦΗ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥ!
ΑΣΕ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΠΟΥΡΔΕΣ! ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ ΟΤΑΝ ΚΑΤΕΒΟΥΜΕ!
ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΩ ΟΠΟΤΕ ΜΟΥ ΚΑΠΝΙΣΕΙ ΚΥΡΙΕ ΟΒΕΛΙΞ!
ΘΑ ΤΟ ΒΟΥΛΩΣΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΙΣ ΚΙ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΥΡΙΕ ΚΑΚΟΦΩΝΙΞ
ΠΑΡΑΚΑ ΨΥΧΡΑΙΜΙ ΣΤΟ ΧΑΛΙ!
ΟΧΙ ΘΑ ΚΑΤΣΩ ΝΑ ΣΚΑΣΩ!
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΦΑΡΔΟΣ ΒΑΡΔΟΣ, ΒΑΡΔΟΣ
ΦΥΥΥΥΥ!
ΣΚΑΣΤΕ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΤΕ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΣΑΣ!!!
ΠΟΣ ΑΓΑΠΩ ΝΑ ΣΕ ΘΩΡΩ ΝΑ ΡΟΥΦΑΣ ΤΟ ΜΠΙΜΠΕΡΟ *
* ΠΑΛΙΟ ΓΑΛΑΤΙΚΟ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ
ΜΙΚΡΟ ΜΩΡΟ...
"ΑΔΕΙΑ ΚΟΙΛΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΥΤΙΑ"
Ο ΑΜΗΝΠΑΧΥΝ ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ ΚΕΝΟ!!!
ΤΟ ΦΟΒΟΜΟΥΝΑ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΧΑΝΕ ΑΣΧΗΜΟ ΤΕΛΟΣ ΟΛ' ΑΥΤΑ!


ΕΓΛΑΤΣΕ!
ΕΝΑ ΠΛΟΙΟ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΑΣ ΕΙΔΑΝΕ!
ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ! ΛΕΓΟΜΑΙ ΑΜΦΟΦΕΡΩΝ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΜΠΟΡΟΣ!
ΑΣΤΕΡΙΞ, ΓΑΛΑΤΗΣ. ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΚΑΤΑ ΤΥΧΗ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΦΑΚΙΡΗΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ;
ΟΧΙ. ΑΛΛΑ ΕΓΙΝΕ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΔΗΣ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΡΓΩΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙ ΤΟ ΜΑΝΤΕΙΟ!
ΤΟΤΕ, ΕΠΕΣΕ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ! ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ!
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΦΑΚΙΙΙΙΡΗΣ...
ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΜΙΚΡΟΣ ΦΑΚΙΙΙΡΗΣ...
ΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΜΗΝΠΑΧΥΝ!
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΜΗΝΠΑΧΥΝ;
ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗΣ...
ΤΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΜΦΟΡΕΙΣ;
ΔΕΝ ΑΚΟΥΣ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ; ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ - ΔΗΛΑΔΗ ΗΤΑΝ!
ΜΗΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΦΑΚΙΡΗΣ ΣΑΣ;
ΟΛΕ, ΟΛΕ!
ΤΟΝ ΕΒΓΑΛΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ!
ΑΣΚΗΤΗ ΣΚΝΙΠΑ ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ!
ΣΩΠΑ-ΙΣΩΣ ΤΩΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ!


ΡΟΝΝΝ! ΜΠΛΟΥ! ΜΠΛΟΥ! ΜΠΛΟΥ!
ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΠΟΛΥ, ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΡΑΧΑΖΑΝΤ!...
ΤΟ ΚΡΑΣ! ΟΜΩΣ ΞΩΘΗΚΕ!
ΡΟΝΝΝ! ΜΠΛΟΥ!
ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!
ΝΑ ΤΣΙΜΠΗΣΟΥΜΕ ΚΑΤΙ;
Ο ΕΝΑΣ ΔΕ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΤΗ ΜΑΣΑ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ!
ΙΣΣΣ ΑΝ ΕΛΕΓΑ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ;
ΡΟΝΝΝ. ΜΠΛΟΥ!
ΠΑΕΙ! ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!
ΜΑ ΣΚΕΨΟΥ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙΞ. ΑΝ ΜΕ ΜΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΜΕ ΜΙΑΝ ΑΛΛΗ, ΙΣΣΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΩ!
ΣΤΟ ΚΑΤΩ - ΚΑΤΩ
ΡΟΝΝΝΝ! ΜΠΛΟΥ! ΜΠΛΟΥ!
Η ΘΑΛΑΣΣΑ... ΝΤΙΡΛΑΝΤΑΝΤΑ...
...ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΠΗΔΑ... ΝΤΙΡΛΑΝΤΑΝΤΑ...
...ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ ΧΟΡΕΥΟΥΝΕ ΨΗΛΑ...
ΣΚΑΣΕ ΗΛΙΘΙΕ! ΘΑ ΜΑΣ ΒΟΥΛΙΑΞΕΙΣ!
ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ! ΒΟΥΛΙΑΖΟΥΜΕ!