

Методическая разработка библиотечного урока по теме:

"Фольклор и литература народов России".

Класс: 5

Тип урока: урок изучения нового материала и первичного закрепления знаний.

Форма урока: урок с применением ИКТ.

Методы: иллюстративно-репродуктивный.

Технологии обучения:

- технология проблемно-диалогического обучения;
- здоровьесберегающая технология ;
- технология оценки образовательных достижений.

Цель урока:

Познакомить с особенностями фольклора, рассмотреть частушку как малый жанр фольклора.

УУД:

Образовательные

- Знать и понимать, что такое частушки, пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;
- понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;
- воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;
- знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;
- оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Воспитательные:

- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому и культурному наследию России.

Познавательные:

- определение темы урока;
- формирование проблемы урока, создание алгоритма деятельности для решения этой проблемы;
- извлечение информации, представленной в разных формах (текст, видеоряд, иллюстрация).

Коммуникативные:

- применение информации из собственного опыта;
- умение классифицировать информацию с учетом полученных знаний;
- проявление активности в решении поставленных задач.

Регулятивные:

- оценивают и сравнивают разные точки зрения и свою собственную;
- применяют правила сотрудничества.

<u>Деятельность учителя</u>	<u>Деятельность ученика</u>
<u>Организационный момент</u>	
Подготовка к уроку оборудования, приветствие учащихся	Подготовка к уроку
<u>Проверка домашнего задания</u>	
Проверка домашнего задания (общий опрос, индивидуальная работа на карточках)	Ответ по домашнему заданию (в зависимости от предусмотренной формы работы)
<u>Мотивационный этап</u>	
Учитель раздает ученикам карточки с заданием ФРЛЛКООБ И РЕУТЛТААРИ НОВАОДР ИИСРСО (Слайд 2) Подведение учащихся к формированию новой темы с помощью разгадывания анаграммы. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? Обсуждаем.	Выполняют задание. Разгадывают анаграмму "Фольклор и литература народов России". Предполагают. Записываем тему урока в тетрадь.
<u>Изучение новой темы</u>	
<u>Учитель</u>	<u>Ученики</u>
1.Вы уже знаете, что в нашей стране проживает множество народов. Каждый народ имеет самобытную культуру, которая нашла свое отражение в фольклоре и литературе. Прежде всего, нам с вами нужно познакомиться с определением «фольклор» (Слайд 3) 2.Элементы фольклора. (Слайд 4)	1.Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают 2. Найди правильное определение к картинкам Миф - Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы. Картинка - 3. Песня - Одна из самых древних форм лирической поэзии, стихотворение,

3.Сегодня мы с вами более подробно остановимся на малом жанре фольклора частушке.

История возникновения частушки.

Слайд 5

Первые частушки были зафиксированы в Центральной России в 50- 60-х годах 19 века. Затем они стали распространяться и других районах страны. Процесс частушечного творчества развивался очень быстро. Если в 50- 60-е годы в отдельных местностях частушки бытовали единицами, то в последующие десятилетия – десятками и сотнями! К концу 19 века частушка становится самым массовым жанром русского песенного фольклора.

Частушка – самый юный жанр народного песенного творчества, она сложилась к 70-м годам прошлого века и прочно вошла в обиход города и деревни, стремительно отзываясь на все события, происходящие в жизни, будь то

предназначенное для пения, состоящее обычно из нескольких строф — куплетов.

Картинка - 4.

Пословица - Краткое народное изречение с назидательным смыслом.

Картинка - 5

Сказка - Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил.

Картинка - 2.

Былина - Народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах.

Картинка - 1.

Частушка - жанр русского песенного фольклора, сложившийся к 1870-м годам.

Картинка – 6

изменения в быту или события эпохальной важности: в них отразилась вся история России последнего столетия. Этот жанр живет, развивается, проявляется новыми гранями.

Частушка – один из видов словесно-музыкального народного творчества. Это короткие рифмованные песенки, в большинстве случаев состоящие из четырех строк и исполняющиеся полуговорком в характерной звонкой манере. Особую разновидность частушек составляет двухстрочные песенки («страдания», «Семеновна» и др.), исполняемые в песенном стиле. Исполняются частушки под гармонь, баян, балалайку, инструментальный ансамбль, а часто и без всякого музыкального сопровождения.

4. Виды частушек:

Частушки-скоморошины. Их объединяет особая смеховая функция изображения нелепости и абсурда окружающего мира.

Частушки-жалобы, содержащие в себе обращение к покойнику, посвященные сиротству и жизни на чужой стороншке.

Лирические миниатюры составляют тексты, взаимодействующие с протяжными лирическими песнями

4.Задание

Определить вид частушки. (Слайд 5)

Закрепление изученного

Задание 5. Определите жанр фольклора. Работа с карточками.

5. Делают задание.
Сильный победит одного, знающий — тысячу. (Башкирская поговорка)

	Геракл поселился в Тиринфе и стал слугой слабого, трусливого Эврисфея. Эврисфей боялся могучего героя и не пускал его в Микены. Все приказания свои передавал он сыну Зевса в Тиринф через своего вестника Копрея. (Миф.) Раным-рано выехал Илья из Муром, и хотелось ему к обеду попасть в стольный Киев-град. Его резвый конь поскакивает чуть пониже облака ходячего, повыше лесу стоячего. И скорым-скоро подъехал богатырь ко городу Чернигову. А под Черниговом стоит вражья сила несметная. (Былина) А у нас во дворе Квакали лягушки, А по лужам босиком Прыгали девчушки. (Частушка)
<u>Рефлексия</u>	
Выполняем таблицу. ТАБЛИЦА ДЕ БОНО «+» — все, что понравилось на уроке «-» — все, что показалось бесполезным, скучным и не увлекательным «!» — что привлекло, заставило задуматься и вызвало новые вопросы	Учащиеся проводят рефлекссию с помощью таблицы Де Боно.
<u>Домашнее задание</u>	
Написать сообщение о значении фольклора для народов России. Предложить учащимся, по желанию провести исследовательскую работу на тему: «Возникновение частушки».	<u>Записывают домашнюю работу.</u>