

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад № 16 п. Новостройка

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ ЦРР детского сада № 16

\_\_\_\_\_ А.С. Исакова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Рабочая программа кружка  
по нетрадиционному рисованию  
«Юные художники»**

(для детей с 4 до 5 лет)

Руководитель: Синяговская Т.В.  
воспитатель I к.к.

2022 г.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **Актуальность**

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение одухотворять живую и неживую природу
- Способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира
- Готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им
- Стремление заботиться о других
- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним
- Готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны ребёнок набирается опыта изодейтельности:

- Учится быть оригинальным

- Учится использовать средства выразительности
- Учится давать оценку своей и чужой деятельности
- Учится проявлять инициативу, самостоятельность
- Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

### **Особенности программы**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывать детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск пробкой, т.д.)
- обучать основам создания художественных образов.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

#### **Подходы и методы их реализации:**

систематические занятия;

игры, игровые приемы;

организация и оформление выставок детских работ;

оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

#### **Организация занятий кружка:**

Одно занятие в две недели (чередуются: понедельник/вторник) по 20 минут

#### **Методы работы:**

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

#### **Формы работы с детьми:**

- разговор;
- рассматривание готовых работ;

- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

**Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских рисунков.
- презентация – отчёт по работе кружка

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

**Учитывать в работе на занятиях:**

Индивидуальные возможности детей:

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только правой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата рисования;
- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;
- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;
- брезгливость и т.п.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- в зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

**Литература:**

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». Под ред. Р. Г. Казаковой. – Москва, 2005
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». И.А. Лыкова. – Москва, 2017

## Перспективный план кружковой работы

### Сентябрь

Ознакомление с литературой, написание программы, составление и планирования занятий, приобретение материала.

### Октябрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Виноград»	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод ( <i>светло-зеленый или фиолетовый</i> ). Развивать чувство композиции.	Мисочки с гуашью, пробки, альбомный лист
3	«Осенний лес»	Монотипия	Познакомить детей с новой техникой получения изображения – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. Развивать чувство композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти.

### Ноябрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Котенок»	Пуантилизм	Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.	Листы бумаги с изображением кота, гуашь, ватные палочки.
3	«Букет для мамы»	Тычок полусухой жесткой кистью	Вызвать у детей желание нарисовать букет для мамы. Учить изображать цветы в технике тычка полусухой жесткой кистью. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.

### Декабрь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Прилетели птички – снегири, синички»	Рисование ладошкой	Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кисть. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Гуашь в мисочках, альбомный лист, кисти, салфетки.
3	«Пушистая, нарядная елочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Силуэтное изображение елки, гуашь, жесткая кисть.

### Январь

неделя	тема	техника	задачи	материалы
2	«Мыльная сказка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических	Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги.

			навыков, глазомера, внимания. Развивать интерес к изобразительному творчеству	
3	«Игры с кляксами»	Кляксография	Познакомить детей с техникой кляксографии. Учить ставить на лист бумаги кляксу, затем согнув лист пополам, получать отпечаток. Развивать воображение.	Лист бумаги, кисти, краски.

### Февраль

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Снеговик»	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Силуэтный рисунок снеговика, клей, манка, кисти, краски.
3	«Северное сияние»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Литы бумаги, акварель, кисти.

### Март

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Тюльпаны»	Печатание вилок	Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилкой. Доводить полученный рисунок до определенного образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе.	Мисочки с гуашью, вилка, бумага, салфетки.
3	«Подснежники»	Рисование цветной солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования цветной солью. Учить создавать образ первоцвета, применяя данную технику. Воспитывать бережное отношение к природе.	Контурное изображение подснежника на плотной бумаге, цветная соль.

### Апрель

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Дерево»	Отпечаток ладони, примакивание кистью	Учить детей создавать образ дерева при помощи отпечатка ладони. Рисовать молодые листочки с помощью техники примакивания кисти. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Альбомный лист, гуашь, акварель.
3	«Веселая гусеница»	Рисование мыльными пузырями	Учить детей создавать образ гусеницы, применяя технику рисования мыльными пузырями. Доводить полученное изображение до определенного образа, дорисовывая детали. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, бережное отношение ко всему живому.	Стаканчики с мыльной цветной водой, трубочки для коктейля, листы бумаги.

### Май

неделя	тема	техника	задачи	материалы
1	«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков.
3	«Божья коровка»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки.	Картофельные печатки, гуашь в мисочках.

			Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
4	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладонками	Закрепить технику рисования ладонками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки