

Практика применений педагогических технологий в
познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста
в МБДОУ №110
(из опыта работы)

Мельник Л.В.,
старший воспитатель
МБДОУ №110

В соответствии с ГОС ДО и Типовой образовательной программой
дошкольного образования «Растим личность» познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Для решения программных задач в ДООУ используются разнообразные современные педагогические технологии. Они позволяют дошкольникам без труда овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного начала школьного периода детства.

Бесспорно, что в процессе обучения работе по новой технологии педагог должен приобрести не только теоретические знания, но и сформировать профессиональные умения, которые помогут ему планировать и анализировать ООД, построить целостный учебный процесс, применять на практике новые приемы и методы работы, оценивать результативность новой технологии, используя методы педагогической диагностики. То есть развивать проектировочные умения – умения планировать образовательный процесс на определенный срок, разрабатывать программы, занятия.

Педагогические технологии требуют от педагога умения разрабатывать необходимые дидактические средства для осуществления образовательного процесса: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы воспитанников, задания для групповой и индивидуальной работы, дифференцированные упражнения, контрольные задания, и др.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

К числу современных образовательных технологий, которые можно использовать в познавательном развитии дошкольников можно отнести: игровые технологии, личностно-ориентированные технологии, проектные технологии, технологии обучения в сотрудничестве (командная, групповая), информационно-коммуникационные технологии, организационно-педагогические технологии, исследовательские технологии, проблемно-развивающие технологии.

Принципиально важной стороной, в использовании педагогической технологии, является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Педагог в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Сегодня педагогу недостаточно знаний о педагогических технологиях, необходимо ещё и умение применять их в практической деятельности.

Рассмотрим педагогические технологий, которые используют педагоги нашего дошкольного учреждения в своей практической деятельности.

Воспитатели подготовительных групп внедряют в работе с детьми игровую технологию В.В.Воскобовича «Квадрат Воскобовича», которая отличается высокой эффективностью и доступностью. Воспитатель подготовительной группы Фомина Лариса Николаевна более углублённо работает с этой технологией и решает такие задачи данной технологии:

1. Развитие у детей познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развитие воображения, креативности, мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
5. Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
6. Развитие мелкой моторики.

«Квадрат Воскобовича» имеет ряд особенностей:

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и 3-х, и 7-ми лет, к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

2. Многофункциональность.

Незаметно для себя дети запоминают цвет и форму, учатся ориентироваться в пространстве, тренируют мелкую моторику, совершенствуют связную речь, внимание, память, воображение.

3. Вариативность игровых заданий и упражнений.

К игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение нескольких образовательных задач.

4. Творческий потенциал игры.

Игра даёт возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым.

«Квадрат Воскобовича» состоит из 32 разноцветных треугольников, наклеенных на гибкую тканевую основу и расположенных на определенном расстоянии друг от друга. Основные цвета игры красный, желтый, синий и зеленый. Для детей в возрастной категории от 2 до 5 лет предлагается для игр двухцветный квадрат, а для старших детей разработан четырехцветный квадрат. «Квадрат Воскобовича» можно легко трансформировать, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры. Данные фигуры можно собирать по предложенным схемам или придумывать собственные образы. Вариантов сложения насчитывается около сотни и более.

Внедрение данной технологии сформировало несколько рекомендаций для педагогов-дошкольников. Во время занятий с детьми педагогам необходимо обращать внимание на следующее:

1. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий следует расспрашивать ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просить пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

2. Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся».

3. Для игры требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.

Играя с «Квадратом Воскобовича» дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в "домике" геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты.

Работа, проведенная среди воспитанников по технологии Воскобовича, показала:

- воспитанники научились анализировать, сравнивать, концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца.
- отмечается высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук.
- Кроме того, у ребят, с которыми работали по технологии В.В.Воскобовича, сведены на нет проблемы со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости.
- Использование «Квадрат Воскобовича» позволило развить у детей внимание, память, пространственное воображение, а также познакомить с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, что является основой для моделирования и творчества.

Также в практике работы нашего дошкольного учреждения авторская технология - «Использование карт умственных действий и корректурных таблиц». Эта технология создана доктором педагогических наук, профессором, Натальей Васильевной Гавриш. Автор, реализуя гуманистический подход к образованию, предлагает, «учить, не обучая, дать возможность ребенку самому открывать горизонты своего знания» и ориентировать его на образование на протяжении всей жизни.

Особое место в работе с детьми по познавательному развитию воспитатели старшего дошкольного возраста выделили корректурным таблицам. Воспитатель подготовительной группы Фомина Лариса Николаевна выделяет особенности выбранной технологии:

- ☐ максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- ☐ позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала;
- ☐ активизирует воспитанников;
- ☐ повышает познавательный интерес;
- ☐ вызывает эмоциональный подъём;
- ☐ способствует развитию творчества.

Данная технология может быть использована:

- ✓ в качестве занятия или его части (объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- ✓ как часть образовательной программы;
- ✓ для освоения темы или содержания изучаемого материала.

Работа с корректурными таблицами используется как форма активизации познавательных, психических (*восприятие, внимание, память*) процессов дошкольника, способствует развитию коммуникативных навыков, обеспечивает интерес к интеллектуальной деятельности и формирует способность творчески, нешаблонно мыслить, а также самостоятельно обогащать свои знания.

Корректурные таблицы представляют собой - информационно-игровое поле с различным количеством ячеек (от 9 до 25), заполненных предметными картинками (цифрами или буквами, символами или знаками, геометрическими фигурами).

Корректурные таблицы можно использовать в различных форматах детской деятельности детей:

- в совместной деятельности со взрослым;
- в начале ООД (как средство активизации психических процессов и включения детей в учебно-познавательную деятельность);
- в основной части ООД (для уточнения знаний и расширение информационно-познавательного круга представлений дошкольников, как наглядность процесса установления причинно-следственных связей между объектами и явлениями окружающей действительности);
- вне организованного обучения (как своеобразную интеллектуальную игру, в которой дети будут соревноваться в одиночку или командами на скорость реакции, точность и широту восприятия, *богаче обогащение* словаря) и т.д.

Использование игровой технологии позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Включение детей в работу по корректурным таблицам формирует способность творчески, нешаблонно мыслить, самостоятельно пополнять свои знания, активизировать уже имеющиеся знания и жизненный опыт. А также развивать креативность, как способность к творческой деятельности, проявления фантазии, выдумки воображения.

В современном дошкольном образовании данные таблицы применяют в познавательном, интеллектуальном и речевом развитии детей. Их можно использовать в любой образовательной области.

Педагоги используют несколько вариантов работы с таблицей:

1. Взрослый оглашает вопрос или задание, ребенок (дети) выполняет его, дает объяснение своих действий; возможен комментарий со стороны взрослого (дополнительная информация, оценка выполнения, уточнение и т.д.). Основное задание – благодаря внимательному слуховому восприятию и сосредоточенному рассматриванию таблицы найти правильный ответ и назвать правильное слово/слова;
2. Вопрос или задание представлены на карточках с помощью символов, которые ребенок (группа детей) должен самостоятельно «прочитать» и выполнить, используя специальные фишки (геометрические фигуры, мелкие

предметы, которыми накрываются картинки-ответы), а потом прокомментировать результат выполнения задания. Суть умственных действий ребенка состоит в том, чтобы не только найти в таблице правильный ответ, а и выполнить дополнительные задания: накрыть, разукрасить, посчитать, сопоставить со схемой, моделью, символом и т.д.;

3. Ребенок (дети) работает с разлинейной, но незаполненной корректурной таблицей и набором предметных картинок-карточек, заполняя клеточки согласно устных заданий взрослого или символических указаний на форму (цвет, букву, число, величину и т.д.). Такого рода задания развивают способность ориентироваться в таблице, упражняют в правильном употреблении пространственных предлогов и наречий (между, за, перед, выше,

В работе с детьми педагоги используют такие виды заданий:

- на составление определенной последовательности;
- на систематизацию предметов или объектов;
- на ориентировку в пространстве таблицы.

Во время работы с готовыми корректурными таблицами основными заданиями для детей являются:

- найти правильный ответ;
- назвать необходимое слово/слова;
- пояснить свои действия;
- высказать собственное действие.

Тематика корректурных таблиц может быть достаточно разнообразной:

- игры математического содержания;
- игры на закрепление животного и растительного мира;
- игры на развитие речи;
- игры на развитие представлений об окружающем мире и о себе и др.

Результат работы по использованию корректурных таблиц показал, что данная технология обеспечивает живой интерес детей, радость открытий, любознательность, стимулирует мыслительную деятельность дошкольников. Педагоги максимально концентрируют время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры, что позволяет варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала; активизирует воспитанников; повышает познавательный интерес; вызывает эмоциональный подъём; способствует развитию творчества.

Педагоги дошкольных групп в работе с детьми используют развивающие игры Б.П. Никитина. Более углублённо над этой технологией работает воспитатель старшей группы Свинаренко Анна Викторовна.

Она считает, что технология развивающего обучения игр Б.П. Никитина – это принципиально иное построение деятельности, ничего общего не имеющей с репродуктивным обучением, основанном на натаскивании и зазубривании.

При таком обучении дети не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но учатся, прежде всего, способам их самостоятельного

постижения, у них развивается мышление, воображение, внимание, память, воля.

Стержневой идеей развивающего обучения является опережающее развитие мышления, что обеспечивает готовность ребенка самостоятельно использовать свой творческий потенциал.

В центре внимания педагога в рамках развивающего обучения оказывается не объяснение нового материала, а поиск приемов эффективной организации познавательной деятельности детей по его добыванию. Для педагога большую ценность представляет не сам результат, а отношение ребенка к материалу, желание не только изучать его, узнать новое, но реализовать себя в познавательной деятельности, достичь желаемого.

Особенности развивающих игр Б.П. Никитина.

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т. е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.

4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2—3-летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).

5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т. е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребенке.

6. Нельзя поэтому объяснять ребенку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. строя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности.

7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Возможно, он еще не дорос, не созрел, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.

8. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т. е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

9. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т. е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

10. Развивающие игры позволяют каждому подняться до «потолка» своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

В развивающих играх - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей.

Педагог рекомендует придерживаться правил при работе с развивающими играми Б.П. Никитина.

1. Игра должна приносить радость и ребёнку, и взрослому.
2. Ребенка необходимо заинтересовать игрой, но не заставлять его играть, не доводить занятия играми до пресыщения. Не обижать ребёнка в игре.
3. Развивающие игры-игры творческие. Все занятия дети должны делать самостоятельно. Надо набраться терпения и не подсказывать ни словом, ни вздохом, ни взглядом, ни жестом! Дать возможность думать и делать все самому и отыскивать ошибки тоже.
4. Прежде чем дать задание детям, обязательно попробуйте выполнить их сами.
5. Обязательно начинать с посильных задач или с более простых частей их. Успех в самом начале – обязательное условие.
6. Если ребенок не справляется с заданием, значит, вы переоцениваете уровень его развития. Сделайте перерыв, а через несколько дней начните с более легких заданий.
7. Каждому ребенку надо дать по комплекту игры.
8. Когда у ребенка остывает интерес к игре, её надо «забыть» на месяц-два, а потом «случайно» показать, чтобы ребенок вспомнил о ней. Возвращение к игре часто бывает похоже на встречу со старым другом.
9. Хорошо оживить игру сказкой, давать «имена» узорам, моделям, рисункам, придумывать, фантазировать, пока ребенка не увлечет сам процесс преодоления трудностей в решении задач, достижения желанной цели.
10. Больше хвалите за успехи и в случае неудачи подбодрите малыша.
11. Создавать в игре непринужденную обстановку. Не сдерживать двигательную активность ребенка.
12. Когда уже все готовые задания выполняются, то надо переходить к придумыванию новых не только взрослыми, но и самими детьми.

Целесообразность использования данной технологии ещё и в том, что она развивает: наглядно-действенное мышление, мыслительные операции (сравнения, анализа, синтез), цветовое восприятие, самоконтроль и самоанализ, развивает зрительную память, мелкую моторику, чувство симметрии и т.д.

Воспитатель старшей группы Свиноаренко А.В. с детьми своей группы в познавательном-речевом развитии также практикует использование технологии «Синквейн».

Данная технология позволяет в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему, не требует особых условий её применения способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но и способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, позволяет ребёнку быть активным, творческим участником образовательного процесса), создает условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать и классифицировать.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении синквейна работа с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

Использование технологии синквейна позволяет обогащать и активизировать активный и пассивный словарь детей, лексический словарь, словарь синонимов, прилагательных; учит детей грамматически правильно оформлять фразу, развивает ассоциативное, наглядно-образное и логическое мышление дошкольников. Помогает детям практиковаться в умении связно формулировать свои высказывания. Единственное правило, которое должно соблюдаться при использовании такого метода работы - это определенный запас знаний детей. Без определенного уровня знаний, без умения классифицировать, подбирать обобщающие понятия, составить синквейн ребенку будет очень сложно.

Технология синквейн органично вписывается в работу с детьми старшего дошкольного возраста, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Результаты работы по данной технологии показывают, что применение синквейна в работе с детьми позволяют сделать следующие выводы:

1. У детей формируется интерес к познанию объектов и явлений, их свойств, действий, строений; причинно-следственным, временным отношениям.
2. Закрепляются знания детей о словах – предметах, словах – признаках, словах – действиях.
3. Обогащается словарь, активизируется употребление в речи детей синонимов, омонимов, фразеологизмов.
4. Совершенствуется вербальный анализ и синтез, способствует развитию памяти, внимания, мышления.
5. Развивается ассоциативное мышление, умение рассуждать на заданную тему.

Чем разнообразней будут схемы синквейна, тем больше будет интереса у детей к составлению его, что положительно будет влиять на развитие детей,

так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к будущему обучению в школе.

Воспитатель подготовительной группы Сеник Елена Саляхотдиновна внедряет в практику своей работы с детьми такие педагогические технологии как: ТРИЗ «Метод маленьких человечков» и технологию «Карты Проппа».

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Педагог использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Ведь дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, вырастающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

В работе со старшими дошкольниками Елена Александровна активно применяет метод, позволяющий наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов. Это технология ТРИЗ (Моделирование Маленькими Человечками – ММЧ), которая помогает формированию диалектических представлений о различных объектах и процессах живой и неживой природы, развивает мышление детей, стимулирует их любознательность. В играх и упражнениях с МЧ развиваются воображение и фантазия, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пытливой творческой личности.

Есть множество вариаций использования ММЧ: карточки с нарисованными маленькими человечками, кубики, МЧ из пластика и картона, наконец, «живые» человечки, в роли которых выступают дети.

ММЧ помогает реализовать задачи для раскрытия творческого потенциала дошкольников. На первый взгляд, может показаться сложным, но

если разобраться, уверяет педагог – это очень увлекательно, интересно, результативно. Как для детей, так и для педагога.

Используя в работе с дошкольниками метод маленьких человечков, важно учитывать следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора – предоставить ребенку право выбора.
2. Принцип открытости – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.
3. Принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.
4. Принцип обратной связи – педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.
5. Принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник-маленький исследователь, с радостью и с удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, надо способствовать его дальнейшему развитию. Поэтому важным считает педагог применение методов и приёмов ТРИЗ, для развития фантазии, речи, обучения мыслить системно, понимать происходящие процессы в природе.

Использование технологии ТРИЗ в познавательном развитии детей дает несомненные преимущества: способствует повышению уровня коммуникативной, информационной, познавательной потребности, что особенно актуально в условиях реализации ГОС ДО.

В результате использования в работе ММЧ, у детей возникло положительное эмоциональное отношение к занятиям, они стали проявлять большую активность в принятии самостоятельных решений. Помимо этого у детей расширился кругозор, появилось стремление к новизне, к фантазированию; обогатилась речь, она стала наиболее образной, увеличилась точность суждений.

Педагог считает, что положительных результатов в работе со всеми детьми можно достигнуть только в тесном взаимодействии с семьей.

Особое место в практике применения педагогических технологий в старшем дошкольном возрасте Сеник Е.А. выделила использованию карт Проппа.

Использование в работе «Карт Проппа» стимулирует развитие психических процессов, позволяет детям удержать в памяти большое количество информации, активизирует связную речь, развивает не только монологическую и диалогическую речь, но и поддерживает детскую познавательную инициативу.

Применяя данную технологию, педагог показывает целесообразность использования. Она состоит в том, что: ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

В чем целесообразность карт Проппа :

1.Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

2.Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

3.Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Результат работы с картами Проппа:

- ✓ дети научились определять жанр произведения;
- ✓ запоминать последовательность событий;
- ✓ выделять основное содержание сказки;
- ✓ выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- ✓ дети стали с лёгкостью запоминать и пересказывать сказочные тексты;
- ✓ с удовольствием придумывают и создают новые сказки;
- ✓ чувствовать красоту и образность родного языка.
- ✓ Карты Проппа стимулируют развитие воображения у воспитанников, которое может реализовываться не только в речевом творчестве, но и других значимых видах детской деятельности.

Использование в ДОУ разнообразных педагогических технологий, направленных на познавательное развитие дошкольников в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Предлагаем вашему вниманию мастер-классы по использованию в ДОУ педагогических технологий, которые применяются в МБДОУ № 110.