

Формирование правильного звукопроизношения у детей с ОПФР в коррекционно-образовательном процессе посредством игр с песком

*Думова Наталья Андреевна,
учитель-дефектолог
первой квалификационной категории*

Актуальность

В наше время значительно возрос интерес специалистов к занятиям с использованием песочницы. И это совсем не случайно, ведь игра с песком это очень полезное и интересное занятие. Взаимодействуя с песком, ребенок начинает больше фантазировать, раскрываться и естественно разговаривать. Игры с песком существенно повышают мотивацию ребенка, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.

Наблюдая за детьми во время прогулки, я заметила, как они с неподдельной радостью и желанием играют в песочнице: строят замки, роют пещеры, и самое главное – общаются. В основном это общение происходит на своем языке, который иногда не совсем понятен взрослому. Ведь у некоторых детей еще нет того должного контроля, который нужен для закрепления звуков. Я посчитала необходимым показать детям, что правильно и красиво разговаривать это не только важно, но еще и интересно. Это меня навело на мысль о необходимости использования элементов песочной игротерапии на различных этапах коррекционной работы, а особенно когда идет речь об однообразных и монотонных заданиях.

Элементы метода песочной игротерапии оказывают неоценимую помощь в работе с детьми, которые отказываются выполнять те или иные задания по какой – либо причине; с детьми застенчивыми, неуверенными в себе. Ведь, взаимодействуя с песком, ребенок не будет бояться сделать что-то неправильно, так как в любой момент он может это исправить и нарисовать заново. Чаше всего, дети сами готовы разрушить то, что создали, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Этот метод помогает ребенку и учителю-дефектологу построить партнерские, доверительные отношения и учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Отличительной особенностью моей работы является использование игр с песком в работе по формированию правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Задачи опыта:

1. проанализировать научную и методическую литературу по формированию правильного звукопроизношения у детей с ОПФР.
2. Пополнить предметно-игровую среду игровым предметным материалом, для формирования правильного звукопроизношения, изготовить «Игровую песочницу».

3. Разработать серию игровых упражнений по формированию правильного звукопроизношения с использованием игр с песком.

4. Систематизировать игровые упражнения по блокам «Артикуляционные упражнения», «Дыхательные упражнения», «Упражнения для отработки звука изолированно», «Упражнения отработки звука в слогах», «Упражнения для отработки звука в словах», «Упражнения для отработки звука в связной речи», «Упражнения для развития фонематических процессов», «Упражнения для формирования слоговой структуры слова», «Упражнения для формирования грамматического строя речи».

6. Обобщить опыт в форме описания.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом проводилась в период с января 2018 года по январь 2020 года на пункте коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР на базе ГУО «Ясли-сад №2 г.Минска». Всю деятельность в процессе опыта можно условно разделить на 3 этапа:

1. Подготовительный: январь – май 2018
2. Практический: сентябрь 2018 – декабрь 2019
3. Обобщающий: январь 2020

Описание технологии опыта

Ведущей идеей опыта является использование игр с песком, в коррекционно-образовательном процессе для формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОПФР.

Описание сути опыта

Проанализировав научную и методическую литературу, изучив опыт педагогов-практиков по проблеме формирования правильного звукопроизношения, свою работу, на подготовительном этапе, я начала с пополнения развивающей предметно-игровой среды. Для реализации поставленных задач мне необходимо было изготовить «Игровую песочницу» и пополнить свой кабинет предметным материалом и пособиями:



1. Был изготовлен водонепроницаемый пластмассовый ящик с ручками размером 50 x 70 x 8 см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет охватывать его взглядом целиком. Внутренняя поверхность ящика окрашена в голубой цвет.

2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком

заполнилась меньшая часть ящика. Для песочных игр песок должен быть влажным.

3. Множество миниатюрных фигурок на автоматизируемые звуки.



4. Карточки с изображениями предметов на автоматизируемые звуки.
5. Раздаточный материал для сюрпризных моментов.

В оснащении кабинета различными материалами активными помощниками выступали законные представители воспитанников, посещающих ПКПП, а также специалисты учреждения дошкольного образования ГУО «Ясли-сад №2 г.Минска», которые оказывали мне помощь в пополнении и изготовлении атрибутов.

После того, правильной организации помещения и подготовки всего материала, я продолжила работу над решением поставленных задач. Опыт моей работы показал, что дети дошкольного возраста легче воспринимают информацию в игре, так как это их ведущий вид деятельности. Совсем не интересно повторять определенные звуки или фразы за дефектологом, гораздо интереснее, когда это повторение происходит в игровой форме. Играя, дети не подозревают, что дефектолог формирует у них правильное звукопроизношение, они воспринимают его как партнера по игре, и в тоже время, легко произносят правильно нужные звуки, не обижаясь на замечания педагога. Особенно это касается тревожных детей и детей с сохранным фонематическим слухом. Поэтому очень важно, на мой взгляд, было подобрать игры сообразно



возрастным и индивидуальным особенностям детей, посещающих ПКПП. Такими играми стали игры с песком, что позволило мне быстрее формировать правильное звукопроизношение, так как дети больше раскрепощались и дольше сохраняли работоспособность. В своей работе я не случайно выбрала игры с песком, ведь у большинства детей с ОПФР наблюдается еще и нарушение мелкой моторики, а как известно мелкая моторика и речь тесно связаны друг с другом. Соответственно, развивая моторику руки мы развиваем и речь. Помимо всего вышесказанного игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению и других психические процессы.

На практическом этапе своей деятельности я разработала серию игровых упражнений по формированию правильного звукопроизношения с использованием игр с песком и систематизировала их по блокам «Артикуляционные упражнения», «Дыхательные упражнения», «Упражнения для отработки звука изолированно», «Упражнения отработки звука в слогах», «Упражнения для отработки звука в словах», «Упражнения для отработки звука в связной речи», «Упражнения для развития фонематических процессов», «Упражнения для формирования слоговой структуры слова», «Упражнения для формирования грамматического строя речи» (**Приложение 1**).

Работа по формированию правильного звукопроизношения начинается с подготовки артикуляционного и дыхательного аппарата к автоматизации звуков.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения и включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

При выполнении артикуляционной гимнастики, когда ребенку не требуется зрительный контроль над артикуляцией, я предлагала выполнять упражнения языком и одновременно пальцами по песку: упражнение «Часики», упражнение «Улыбка» и т.д. **(Приложение 2).**



Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания. Именно поэтому правильное дыхание очень важно для развития речи.

Перед началом игр по развитию дыхания я обучала детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- набирать воздух через нос, не поднимая плечи, и надувать живот «шариком»;
- стараться так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;
- выдыхать медленно и плавно.

Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. **(Приложение 3).**

После выполнения данных упражнений мы переходили непосредственно к автоматизации звука. Прежде чем вводить звук в связную речь, дети должны научиться произносить его изолированно. Во всех заданиях мы произносили корригируемый звук длительно. С этой целью я предлагала своим воспитанникам такие упражнения как: «Идем в гости», «Ручеек» и т.д. **(Приложение № 4).**

Когда ребенок научился хорошо произносить звук изолированно, мы приступали к автоматизации звука в слогах. Для этого я предлагала следующие виды упражнений: «Живые пальчики», «Лесенка» и т.д. **(Приложение № 5).**

После того, как ребенок научился правильно и четко говорить слоги с заданным звуком, я предлагала автоматизировать этот звук в словах. С этой целью я предлагала следующие упражнения: «Веселая гусеница», «Рыбалка» и т.д. **(Приложение 6).**



Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у детей, особого внимания заслуживают умения и навыки связной речи, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формулирования мысли, средством общения и воздействия на окружающих. С этой целью я предлагала детям следующие упражнения: «Чего не хватает?», «Мой клад» и т.д. (Приложение 7).

Помимо автоматизации звуков мной велась работа по формированию фонематических процессов, слоговой структуры слов и развитию лексико-грамматических конструкций.

Развитые фонематические процессы — важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не дифференцирует близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи, вследствие чего у него нарушается звукопроизношение. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми». Для развития фонематических процессов я использовала следующие упражнения: «Два города», «Клад» и т.д. (Приложение 8).

Формирование слоговой структуры слова — одна из приоритетных задач в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. Формирование **слоговой структуры слова** влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма, чтения. С этой целью мной использовались упражнения: «Исправь ошибку», «Сосчитай правильно» и т.д. (Приложение 9).

Формирование грамматического строя речи — важнейшее условие совершенствование мышления детей, так как именно грамматические формы родного языка являются «материальной основой мышления». Грамматический строй — это зеркало интеллектуального развития ребенка. Для этого я предлагала детям такие упражнения, как «Чего не стало?», «Назови одним словом» и т.д. (Приложение 10).

Я считаю, что в данной работе по формированию правильного звукопроизношения важна общая согласованность действий как законных представителей воспитанников, так и всех педагогических работников. Конечно, не всегда можно найти дома или в группе песочницу, но выйдя с детьми на прогулку можно увидеть все разнообразие «песочного материала», а в домашних условиях хорошей заменой песку



выступает манная крупа. Для привлечения законных представителей воспитанников к правильному закреплению звуков в речи я практиковала разнообразные формы работы с ними. Это проведение вечеров встреч, мастер-класса, консультаций на разнообразную тематику, где главной целью выступило привлечь родителей к совместной работе по закреплению правильного звукопроизношения («Игры в песочнице», «Закрепляем звуки рисуя», «В гостях у песочной феи», «Чем полезны игры в песочнице») **(Приложение 11)**.

На заключительном этапе своей деятельности я провела два открытых итоговых занятия «День рождения Ошки» - цель – формирование фонематических представлений о гласном звуке [О], «Звуки [Л], [Л']» - цель – дифференциация звуков [Л], [Л'] **(Приложение 12)**.

На занятиях я использовала игры с песком, что позволило поддержать и сохранить интерес детей к занятию, повысило у них речевую активность, а также позволило активизировать словарный запас.

Результативность и эффективность опыта

Результат моей работы показал, что использование элементов песочной игротерапии на коррекционных занятиях может сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, автоматизации звуков, формированию фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.

Были созданы все необходимые условия, способствующие формированию правильного звукопроизношения при использовании игр с песком: развивающая предметно-игровая среда, изготовлена «Игровая песочница», разработана и систематизирована по блокам серия игровых упражнений по формированию правильного звукопроизношения с использованием игр с песком.

Включение элементов песочной игротерапии в коррекционную работу по автоматизации звуков считаю очень эффективным и современным решением в коррекционной работе учителя-дефектолога. Эти игры вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка, а также, помогают формировать правильное звукопроизношение у воспитанников с ОПФР.

Заключение

Можно отметить, что использование элементов песочной игротерапии в коррекционной работе учителя-дефектолога имеет следующие результаты:

- у детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации корригируемых звуков;
- наблюдается ускорение сроков автоматизации звуков;
- отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать лексико-грамматические обороты языка;
- дети более раскрепощены и непосредственны в общении;

- использование элементов песочной игротерапии даёт большой образовательный и коррекционный эффект, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой;

- улучшается распределение и устойчивость внимания, работоспособность детей, у детей значительно возрастает интерес занятиям и, соответственно, повышается эффективность занятий;

- использование элементов песочной игротерапии на коррекционных занятиях, вызывает положительные эмоции, снижает негативные проявления, а также уменьшает проявление отрицательных эмоций.

Опыт работы по теме «Формирование правильного звукопроизношения у детей с ОПФР в коррекционно-образовательном процессе посредством игр с песком» представлялся на методическом объединении учителей-дефектологов Партизанского района г.Минска в 2019г.

Представленный опыт работы может быть использован учителями-дефектологами, не зависимо от их опыта работы и квалификационной категории.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко, Г.И. Учебная программа дошкольного образования / Г.И. Бондаренко. – Минск: Национальный Институт Образования Республики Беларусь, 2012. – 416 с.

2. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - №3. – С. 18-21.

3. Аромштам, М. Игры на влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование (Прил. к газете «Первое сентября»). – 2006. - №12. - С. 6.

4. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева. - СПб., 2008.

5. Бережная, Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Ф. Бережная. // Дошкольная педагогика. – 2007. - № 1. – С. 50-52.

6. Грабенко, Т.М. Игры с песком или песочная терапия / Т.М. Грабенко. // Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – С. 26-29.

7. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. - СПб.: ИСПиП, 1998.

8. Кичура, В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста / В.В. Кичура. // Дошкольная педагогика. – 2008. - № 4. – С. 17-19.

9. Окулевич, А. Песочная терапия: естественно и эффективно / А. Окулевич. // Пралеска. – 2018. - №2. - С. 24-26.

10. Пузырева, А. Песок - волшебная страна / А. Пузырева. // Пралеска. – 2018. - № 6. – С. 53-54.
11. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – Спб.: Речь, 2008.
12. Смирнова, Е.В. Игры с песком как предство эмоционального и когнитивного развития детей младшего дошкольного возраста / Е.В. Смирнова. // Бакалавр. – 2016. - №12. – С. 16-18.
13. Терехина, О. Знакомство с кинетическим песком / О. Терехина. // Пралеска. – 2019. - № 7. – С. 20-22.
14. Филипчик, М. Волшебный мир песка / М. Филипчик. // Пралеска. – 2017. - №9. – С. 63-67.
15. Шиманович, Ю. Тайна песочницы / Ю. Шиманович // Обруч. – 2008. - №4. – С. 19-21.

ПРИЛОЖЕНИЯ

№ п\п	Название	Страница
1	Картотека игровых упражнений	14-18
2	Артикуляционные упражнения	19
3	Дыхательные упражнения	20
4	Упражнения для отработки звука изолированно	21
5	Упражнения отработки звука в слогах	22
6	Упражнения для отработки звука в словах	23

7	Упражнения для отработки звука в связной речи	24
8	Упражнения для развития фонематических процессов	25
9	Упражнения для формирования слоговой структуры слова	26
10	Упражнения для формирования грамматического строя речи	27
11	Консультации для законных представителей воспитанников	28-29
12	Открытые занятия с использованием игр с песком	30-36

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Артикуляционные упражнения

Название упражнения	Содержание
«Трубочка»	Вытянуть губы вперед, а пальцы сжать в кулачки и двигать по песку под счет.
«Улыбка»	Улыбнуться, а ладонями на песке нарисовать улыбку (развести в стороны) под счет.
«Лопатка»	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, а ладони положить на песок.
«Часики»	Языком двигать вправо-влево, а указательным пальцем ведущей руки в том же направлении по песку под счет.
«Качели»	Языком двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки двигать по песку в том же направлении под счет.
«Чашечка»	Делать язычком упражнение «чашечка», а в руку набрать песок (рука в форме чашечки).
«Накажи язычок»	Губами шлёпать по языку «пя-пя-пя», а ладонью легко похлопывать по песку в таком же ритме под счет.
«Расчёска»	Язык проталкивать между зубами вперёд-назад, а полусогнутыми пальцами двигать по песку, оставляя следы.
«Индюки».	Быстро облизывать языком верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», а пальцами в такт двигать по песку под счет.
«Маляр»	Языком ритмично двигать вперед - назад, а указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку
«Грибок»	Язык присосать к небу, а указательные пальцы поставить на песок.
«Барабан»	Стучать язычком по небу, а пальцами в такт «стучать по песку».

«Лошадка»	Щёлкать языком, а пальцами в такт «скакать по песку».
-----------	---

Дыхательные упражнения

Название упражнения	Содержание
«Маленький секрет»	1. Выбрать любой предмет, и выполнить задание: «у меня есть предмет, надо его так спрятать, чтоб никто не нашел. И это будет наш с тобой секрет». Ребенок воздушной струей должен выкопать ямку, положить туда предмет и закапать. 2. В песок неглубоко кладется предмет, и ребенок должен воздушной струей этот предмет найти.
«Помоги кроту»	Ребенок, через нос должен набрать воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувать ямку в песке.
«Дворник»	На песок положить несколько листиков, легких и скользящих игрушек или предметов, и ребенок должен сдуть эти предметы в одну сторону песочницы, там, где стоит игрушка дворника с метлой.
«Помоги принцу»	На песке расставить две игрушки: с одной стороны принц, с другой - принцесса. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой (игрушки можно варьировать).
«По дороге к солнцу»	Перед ребенком поставить различные преграды: горка из песка (нужно сдуть), ямка (нужно закопать), озеро, преграда в виде мусора (нужно отодвинуть в сторону или обойти). Необходимо при помощи воздушной струи пройти преграды.
«На пляже»	Ребенку нужно засыпать свои ручки (можно 1 руку) в песок. И затем при помощи воздушной струи их откопать.
«Улитка»	Ребенок, при помощи воздушной струи, может нарисовать круговыми движениями головы зигзаг (улитку).
«Рисунок»	Предложить задание нарисовать какой-нибудь рисунок на песке (линию, елку, домик, окно, солнце и т.д.)

Упражнения для отработки звука изолированно

Название упражнения	Содержание
«Идем в гости»	С одной стороны песочницы поставить фигурку медведя, с другой - пяточка. Необходимо пальчиком провести прямую дорожку от медведя к пяточку и длительно произносить корригируемый звук (герои могут меняться, так же как и линии: можно нарисовать не прямую, а волнистую и т.д.).
«Помоги принцу»	Помочь принцу пройти к принцессе, проходя мимо препятствий, и произносить корригируемый звук.
«Ручеёк»	Набрать в руку песок и произносить корригируемый звук, высыпая песок через кулачек.
«Спрячь клад».	Песок насыпать на игрушку или предмет, который надо спрятать, произнося нужный звук.
«Найди клад».	1. Найти в глубине песка игрушки, предметы, произнося корригируемый звук. 2. В песок закопать пробки, коробки от спичек на которых нарисован символ корригируемого звука, ребенок ищет «клад» и выполнять соответствующее задание (пока ищет, тоже произносит звук).
«Пианино».	Произносить нужный звук с разной силой громкости, играя на песке, как на пианино.

«Круговорот».	Пальцами нарисовать круги: большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов не образуется точка, одновременно произносить корригируемый звук (можно нарисовать улитку).
«Червяк».	Делать в песке с помощью пальца «ходы» (сверху вниз) и произносить корригируемый звук.

Упражнения отработки звука в слогах

Название упражнения	Содержание
«3 медведя».	Кулачками или ладонями с силой надавливать на песок (папа – сильно, мама – слабее, мишутка - легко) и произносить слоги с корригируемым звуком.
«Прыгающие зайцы».	Кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигая руками в разных направлениях, и повторять, или произносить слоги с корригируемым звуком.
«Живые пальчики».	Закапывать ручки в песок, затем по очереди поднимать пальчики и повторять слоги.
«Сюрприз».	Нужно откапывать в песке предметы (пробки, ключи, спичечные коробки) и называть тот слог, который написан на данном предмете.
«Лесенка».	С одной стороны поставить картинку с клоуном, с другой – картинку с цирком. Ребенку надо пальцем нарисовать лесенку, по которой клоун попадет в цирк, одновременно на каждую палочку проговаривать или повторять слоги (изображения можно менять).
«Пианино».	Ребенок может играть на песке пальцами как на пианино, одновременно проговаривать слог с корригируемым звуком.

Упражнения для отработки звука в словах

Название упражнения	Содержание
«Кладоискатель»	На дно песочницы положить предметы. Ребенку нужно откопать предмет и назвать его.
«Флажок»	На песке расставить флажки с картинками, ребенку нужно назвать картинку, которая на флажке.
«Веселая гусеница»	В песок можно закапать пробки с картинками, ребенку нужно откопать их и назвать картинку, затем нанизать пробку на шнурок и снова повторить, что нарисовано.
«Что пропало»	Ребенку нужно взять фигурку животного или насекомого, назвать и спрятать в песок, называя чего не стало.
«Половинки»	На песок положить картинки, на половину присыпать песком. Надо догадаться, что это и назвать.
«Живые пальчики»	Ребенку нужно закопать пальчики в песок, затем поднимать по одному и повторять или называть слова с корригируемым звуком.
«Магазин»	В песок хаотично расположить картинки, ребенку нужно выбрать только те, которые задает учитель-дефектолог (овощи, мебель и т.д.).
«Веселый художник»	На песок положить карточки, ребенку надо провести пальчиком от одной к другой, называя их (можно обвести).
«Волшебная сумочка»	На песок положить картинку с изображением сумки. Ребенку надо взять предметные картинки, сказать, что купила мама в магазине, и поставить карточку в песок (колбасу, сок, сахар, суп).

«Противоположности»	В песок нужно положить картинки, ребенку нужно откопать и назвать их, найти к ним пару из других картинок, лежащих на столе, положить рядом (большой-маленький).
----------------------------	--

Упражнения для отработки звука в связной речи

Название упражнения	Содержание
«Мой клад»	Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.
«Нарисуй и расскажи»	Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.
«Пальчики играют»	Учитель-дефектолог разучивает с ребенком стихотворение, ребенок по ходу прочтения стихотворения самостоятельно выполняет заданные движения под текст на песке.
«Чего не хватает?»	Учитель-дефектолог рисует на песке любой знакомый ребенку рисунок с недостающим элементом. Ребенку нужно рассказать чего не хватает, а затем нарисовать недостающий элемент.
«Найди сходства»	В песок закопать картинки с одним и тем же звуком. Надо откопать их, затем назвать и догадаться какой звук общий.
«Рыбалка»	На песок положить 2 одинаковые карточки, а вокруг них скрепки. Ребенку нужно назвать картинки, затем удочкой словить скрепку и сказать где она расположена по отношению к картинке (над собакой, под собакой, между собаками)...
«Подбери картинку»	1. В центр песочницы положить сюжетную картинку. Ребенку нужно выбрать из предметных картинок те, которые есть на данной картинке, и разложить. 2. В центр песочницы положить картинку с изображением любого качества предмета (деревянный, металлический). Ребенку нужно выбрать из предметных картинок те, которые можно изготовить из данного металла, и разложить.
«Сыщики»	В песок можно закопать спичечные коробки с заданием, ребенку нужно откопать, затем открыть и выполнить задание.

Упражнения для развития фонематических процессов

Название упражнения	Содержание
Игра «Два короля»	Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.
«Спрячь ручки»	Ребенку необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.
«Два замка»	Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.
«Два города»	Песочница делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию учителя-дефектолога.
«Выложи узор»	Ребенок выкладывает на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук он слышал в слове.
«Клад»	Учитель-дефектолог закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и, в зависимости от цвета камешка,

	называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).
«Упражнения на дифференциацию»	Ребенок пишет на песке буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, затем проводит анализ артикуляции, изображая символы на песке.
«Найди по схеме»	1. На песок положить пробки, которые символизируют схему слова. Сама карточка с картинкой находится под песком. Ребенку нужно по схеме понять, что за картинка, назвать ее и откопать, проверив себя. 2. Несколько картинок положить на песок, ребенку нужно выбрать ту, которая подходит под схему, а остальные назвать и засыпать. 3. На песок положить картинку и перепутанную схему. Надо правильно сложить схему и назвать слово, затем придумать слова, которые подходят под эту схему.
«Звукарик»	С одной стороны положить карточки с изображением разных предметов, с другой – карточки, которые засыпаны песком: надо поменять звук в слове на заданный, чтоб получилось новое слово. Затем картинку откопать и проверить правильно или нет.
«Картинка-звук»	В песок можно закопать картинки. Ребенку нужно откопать, назвать и взять только те, в названии которых есть заданный звук.

Упражнения для формирования слоговой структуры слова

Название упражнения	Содержание
«Повторим вместе»	Ребенок совместно с учителем-дефектологом повторяет по слогам трудное слово, и отхлопывает его ладонями по песку.
«Полоски»	Учитель-дефектолог (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.
«Исправь ошибку»	Учитель-дефектолог чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.
«Раздели слово на слоги».	Ребёнок делит слово на слоги и чертит на песке столько полосок, сколько слогов в слове.
«Сосчитай правильно».	Перед ребенком выкладывается картинка с изображением предмета. Ребенок считает, сколько слогов в слове. Учитель-дефектолог чертит на песке определенное количество полосок в несколько строк. Ребенку необходимо выбрать нужное количество полосок.
«Поезд»	На песок положить изображение поезда. 1. Ребенку нужно взять картинки, назвать их и поставить в тот вагон, сколько слогов в данном слове. 2. Ребенку нужно взять картинки, назвать их и поставить в тот вагон, какой звук по счету в слове.

Упражнения для формирования грамматического строя речи

Название упражнения	Содержание
«Чего не стало?»	Учитель-дефектолог стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка назвать, что изменилось.

«Машинки»	Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Учитель-дефектолог расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.
«Подбери слово»	Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдо – пластмассовое, тигр – полосатый).
«Назови одним словом»	Предложить ребенку раскопать из песка игрушки и назвать одним словом.
«Площадка для собачки»	Предложить ребенку в песке сделать ямку, канавку, горку и «вывести на прогулку собачку». Собачка во время прогулки будет преодолевать все препятствия: прыгать в ямку, вылезать обратно, перепрыгивать через канавку, забираться на горку.
Игра «Четвертый лишний»	Ребенку предлагается из 4 предметов в песочнице выбрать тот, который лишний и закопать его в песок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Название упражнения	Содержание
«Трубочка»	Вытянуть губы вперед, а пальцы сжать в кулачки и двигать по песку под счет.
«Улыбка»	Улыбнуться, а ладонями на песке нарисовать улыбку (развести в стороны) под счет.
«Лопатка»	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, а ладони положить на песок.
«Часики»	Языком двигать вправо-влево, а указательным пальцем ведущей руки в том же направлении по песку под счет.
«Качели»	Языком двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки двигать по песку в том же направлении под счет.
«Чашечка»	Делать язычком упражнение «чашечка», а в руку набрать песок (рука в форме чашечки).
«Накажи язычок»	Губами шлёпать по языку «пя-пя-пя», а ладонью легко похлопывать по песку в таком же ритме под счет.

«Расчёска»	Язык проталкивать между зубами вперед-назад, а полусогнутыми пальцами двигать по песку, оставляя следы.
«Индюки».	Быстро облизывать языком верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», а пальцами в такт двигать по песку под счет.
«Маляр»	Языком ритмично двигать вперед - назад, а указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку
«Грибок»	Язык присосать к небу, а указательные пальцы поставить на песок.
«Барабан»	Стучать язычком по небу, а пальцами в такт «стучать по песку».
«Лошадка»	Щёлкать языком, а пальцами в такт «скакать по песку».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Название упражнения	Содержание
«Маленький секрет»	1. Выбрать любой предмет, и выполнить задание: «у меня есть предмет, надо его так спрятать, чтоб никто не нашел. И это будет наш с тобой секрет». Ребенок воздушной струей должен выкопать ямку, положить туда предмет и закапать. 2. В песок неглубоко кладется предмет, и ребенок должен воздушной струей этот предмет найти.
«Помоги кроту»	Ребенок, через нос должен набрать воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувать ямку в песке.
«Дворник»	На песок положить несколько листиков, легких и скользящих игрушек или предметов, и ребенок должен сдуть эти предметы в одну сторону песочницы, там, где стоит игрушка дворника с метлой.
«Помоги принцу»	На песке расставить две игрушки: с одной стороны принц, с другой - принцесса. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой (игрушки можно варьировать).
«По дороге к солнцу»	Перед ребенком поставить различные преграды: горка из песка (нужно сдуть), ямка (нужно закопать), озеро, преграда в виде мусора (нужно отодвинуть в сторону или обойти). Необходимо при помощи воздушной струи пройти преграды.
«На пляже»	Ребенку нужно засыпать свои ручки (можно 1 руку) в песок. И затем при помощи воздушной струи их откопать.

«Улитка»	Ребенок, при помощи воздушной струи, может нарисовать круговыми движениями головы зигзаг (улитку).
«Рисунок»	Предложить задание нарисовать какой-нибудь рисунок на песке (линию, елку, домик, окно, солнце и т.д.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Название упражнения	Содержание
«Идем в гости»	С одной стороны песочницы поставить фигурку медведя, с другой - пяточка. Необходимо пальчиком провести прямую дорожку от медведя к пяточку и длительно произносить корригируемый звук (герои могут меняться, так же как и линии: можно нарисовать не прямую, а волнистую и т.д.).
«Помоги принцу»	Помочь принцу пройти к принцессе, проходя мимо препятствий, и произносить корригируемый звук.
«Ручеёк»	Набрать в руку песок и произносить корригируемый звук, высыпая песок через кулачек.
«Спрячь клад».	Песок насыпать на игрушку или предмет, который надо спрятать, произнося нужный звук.
«Найди клад».	1. Найти в глубине песка игрушки, предметы, произнося корригируемый звук. 2. В песок закопать пробки, коробки от спичек на которых нарисован символ корригируемого звука, ребенок ищет «клад» и выполнять соответствующее задание (пока ищет, тоже произносит звук).
«Пианино».	Произносить нужный звук с разной силой громкости, играя на песке, как на пианино.
«Круговорот».	Пальцами нарисовать круги: большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов не образуется точка, одновременно произносить корригируемый звук (можно нарисовать улитку).
«Червяк».	Делать в песке с помощью пальца «ходы» (с верху вниз) и произносить корригируемый звук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Название упражнения	Содержание
«3 медведя».	Кулачками или ладонями с силой надавливать на песок (папа – сильно, мама – слабее, мишутка - легко) и произносить слоги с корригируемым звуком.
«Прыгающие зайцы».	Кончиками пальцев ударять по поверхности песка, двигая руками в разных направлениях, и повторять, или произносить слоги с корригируемым звуком.
«Живые пальчики».	Закапывать ручки в песок, затем по очереди поднимать пальчики и повторять слоги.
«Сюрприз».	Нужно откапывать в песке предметы (пробки, ключи, спичечные коробки) и называть тот слог, который написан на данном предмете.
«Лесенка».	С одной стороны поставить картинку с клоуном, с другой – картинку с цирком. Ребенку надо пальцем нарисовать лесенку, по которой клоун попадет в цирк, одновременно на каждую палочку проговаривать или повторять слоги (изображения можно менять).
«Пианино».	Ребенок может играть на песке пальцами как на пианино, одновременно проговаривать слог с корригируемым звуком.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Название упражнения	Содержание
«Кладоискатель»	На дно песочницы положить предметы. Ребенку нужно откопать предмет и назвать его.
«Флажок»	На песке расставить флажки с картинками, ребенку нужно назвать картинку, которая на флажке.
«Веселая гусеница»	В песок можно закапать пробки с картинками, ребенку нужно откопать их и назвать картинку, затем нанизать пробку на шнурок и снова повторить, что нарисовано.
«Что пропало»	Ребенку нужно взять фигурку животного или насекомого, назвать и спрятать в песок, называя чего не стало.
«Половинки»	На песок положить картинки, на половину присыпать песком. Надо догадаться, что это и назвать.
«Живые пальчики»	Ребенку нужно закопать пальчики в песок, затем поднимать по одному и повторять или называть слова с корригируемым звуком.
«Магазин»	В песке хаотично расположить картинки, ребенку нужно выбрать только те, которые задает учитель-дефектолог (овощи, мебель и т.д.).
«Веселый художник»	На песок положить карточки, ребенку надо провести пальчиком от одной к другой, называя их (можно обвести).
«Волшебная сумочка»	На песок положить картинку с изображением сумки. Ребенку надо взять предметные картинки, сказать, что купила мама в магазине, и поставить карточку в песок (колбасу, сок, сахар, суп).
«Противоположности»	В песок нужно положить картинки, ребенку нужно откопать и назвать их, найти к ним пару из других картинок, лежащих на столе, положить рядом (большой-маленький).

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Название упражнения	Содержание
«Мой клад»	Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.
«Нарисуй и расскажи»	Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.
«Пальчики играют»	Учитель-дефектолог разучивает с ребенком стихотворение, ребенок по ходу прочтения стихотворения самостоятельно выполняет заданные движения под текст на песке.
«Чего не хватает?»	Учитель-дефектолог рисует на песке любой знакомый ребенку рисунок с недостающим элементом. Ребенку нужно рассказать чего не хватает, а затем нарисовать недостающий элемент.
«Найди сходства»	В песок закопать картинки с одним и тем же звуком. Надо откопать их, затем назвать и догадаться какой звук общий.
«Рыбалка»	На песок положить 2 одинаковые карточки, а вокруг них скрепки. Ребенку нужно назвать картинки, затем удочкой словить скрепку и сказать где она расположена по отношению к картинке (над собакой, под собакой, между собаками)...
«Подбери картинку»	1. В центр песочницы положить сюжетную картинку. Ребенку нужно выбрать из предметных картинок те, которые есть на данной картинке, и разложить. 2. В центр песочницы положить картинку с изображением любого качества предмета (деревянный, металлический). Ребенку нужно выбрать из предметных картинок те, которые можно изготовить из данного металла, и разложить.
«Сыщики»	В песок можно закопать спичечные коробки с заданием, ребенку нужно откапать, затем открыть и выполнить задание.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Название упражнения	Содержание
Игра «Два короля»	Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

«Спрячь ручки»	Ребенку необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук.
«Два замка»	Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.
«Два города»	Песочница делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию учителя-дефектолога.
«Выложи узор»	Ребенок выкладывает на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук он услышал в слове.
«Клад»	Учитель-дефектолог закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и, в зависимости от цвета камешка, называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).
«Упражнения на дифференциацию»	Ребенок пишет на песке буквы, обозначающие дифференцируемые звуки, затем проводит анализ артикуляции, изображая символы на песке.
«Найди по схеме»	1. На песок положить пробки, которые символизируют схему слова. Сама карточка с картинкой находится под песком. Ребенку нужно по схеме понять, что за картинка, назвать ее и откопать, проверив себя. 2. Несколько картинок положить на песок, ребенку нужно выбрать ту, которая подходит под схему, а остальные назвать и засыпать. 3. На песок положить картинку и перепутанную схему. Надо правильно сложить схему и назвать слово, затем придумать слова, которые подходят под эту схему.
«Звукарик»	С одной стороны положить карточки с изображением разных предметов, с другой – карточки, которые засыпаны песком: надо поменять звук в слове на заданный, чтоб получилось новое слово. Затем картинку откопать и проверить правильно или нет.
«Картинка-звук»	В песок можно закопать картинки. Ребенку нужно откопать, назвать и взять только те, в названии которых есть заданный звук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Название упражнения	Содержание
«Повторим вместе»	Ребенок совместно с учителем-дефектологом повторяет по слогам трудное слово, и отхлопывает его ладонями по песку.
«Полоски»	Учитель-дефектолог (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку»	Учитель-дефектолог чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.
«Раздели слово на слоги».	Ребёнок делит слово на слоги и чертит на песке столько полосок, сколько слогов в слове.
«Сосчитай правильно».	Перед ребенком выкладывается картинка с изображением предмета. Ребенок считает, сколько слогов в слове. Учитель-дефектолог чертит на песке определенное количество полосок в несколько строк. Ребенку необходимо выбрать нужное количество полосок.
«Поезд»	На песок положить изображение поезда. 1. Ребенку нужно взять картинки, назвать их и поставить в тот вагон, сколько слогов в данном слове. 2. Ребенку нужно взять картинки, назвать их и поставить в тот вагон, какой звук по счету в слове.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Название упражнения	Содержание
«Чего не стало?»	Учитель-дефектолог стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка назвать, что изменилось.
«Машинки»	Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Учитель-дефектолог расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.
«Подбери слово»	Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдо – пластмассовое, тигр – полосатый).
«Назови одним словом»	Предложить ребенку раскопать из песка игрушки и назвать одним словом.
«Площадка для собачки»	Предложить ребенку в песке сделать ямку, канавку, горку и «вывести на прогулку собачку». Собачка во время прогулки будет преодолевать все препятствия: прыгать в ямку, вылезать обратно, перепрыгивать через канавку, забираться на горку.

Игра «Четвертый лишний»	Ребенку предлагается из 4 предметов в песочнице выбрать тот, который лишний и закопать его в песок.
--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

«Чем полезны игры с песком»

Игры с песком способствуют развитию индивидуальных способностей у детей. Играя с песком, создавая разные фигуры из песка, дети могут выражать свои настоящие чувства и переживания.

Песок – универсальный строительный материал, с помощью которого можно осуществить свою фантазию, вылепить замок, создать необычную фигуру. Игры с песком – это способ снижения внутреннего напряжения, который положительно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Занятия с использованием песка раскрывают скрытые возможности ребёнка, способствуют развитию творческих способностей, образного мышления, тонкой моторики рук и разных компонентов речи.

Хочу предложить подборку развивающих игр с использованием песка.

1. Для развития фонематического слуха:

- Выбрать только те игрушки (они закопаны в песке), в названиях которых есть определённый звук.

- Поставить флажок или фишку в песок, если в слове слышится заданный звук.

- Определить первый (последний) звук в слове и написать (пальчиком или палочкой) соответствующую букву на поверхности песка. Буквы можно вылепить из песка, сгребая его рёбрами ладоней.

2. Для совершенствования грамматической стороны речи:

- «Чего не хватает?».

На поверхности песка раскладываем 4-5 игрушек. Просим ребёнка закрыть глаза и закапываем одну игрушку. Открыв глаза, малыш должен определить и назвать, какой игрушки не хватает.

- Игра, способствующая правильному употреблению в речи предлогов. Взрослый расставляет любые мелкие игрушки по песочному полю, например, машинки. Нужно проговорить, где находится одна игрушка по отношению к другим. Например, «Красная машинка между жёлтой и белой, зелёная – перед красной» и т. д. Потом задаём малышу вопросы: «Где красная машинка?»

- «Подбери признак».

Предлагаем ребёнку найти спрятанные в песке игрушки, назвать их и подобрать к их названиям слова-признаки (шарик – синий, щенок – маленький и т. д.).

3. Для формирования слоговой структуры слова.

- «Чёрточки».

Предлагаем ребёнку начертить на песке такое количество линий, сколько слогов произнёс взрослый.

- «Камешки».

Малышу нужно положить на песок столько разноцветных камешков, сколько слогов в слове, которое назвал взрослый.

4. На развитие связной речи.

«Ищем клад».

Взрослый закапывает игрушку или фигурку в песок и описывает её. Ребёнок должен догадаться, о чём идёт речь и откопать игрушку. Затем можно поменяться ролями: ребёнок описывает предмет, а взрослый отгадывает.

5. На совершенствование мелкой моторики.

Практически любые игры с песком способствуют развитию мелкой моторики рук и тактильных ощущений. Можно создавать на песке разнообразные узоры пальчиками, кулачками, рёбрами ладошек. Можно выкладывать рисунки камешками, пуговицами, фасолью и любыми другими мелкими предметами.

В статье описаны примеры развивающих игр с песком, которые можно использовать на занятиях. Уверена, что родители, немного пофантазировав, придумают ещё много интересных игр для своих малышей. Упражнения и игры с песком очень увлекательны. В таких играх очень много возможностей для творческого выражения ребёнка. Поэтому малыши могут часами играть с песком.

«Закрепляем звуки рисуя»

Согласитесь, что учить буквы только с помощью книг, перелистывая страницу за страницей, скучно и неинтересно для ребёнка 4-6 лет.

Поэтому мне хотелось бы предложить одну простую и полезную игру, которая поможет с лёгкостью и без принуждения запомнить буквы. Такую игру можно сделать всего за пару минут. Для неё понадобится поднос и стакан песка или манки. Высыпаем стакан песка или манки на поднос, ставим его на стол – и ваша игра готова. Уверена, подобная игра надолго заинтересует вашего ребёнка.

Как изучать буквы?

1. Рисуем изучаемую букву пальцем по песку или манке, называем её, затем предлагаем малышу нарисовать рядом такую же. Можно внести разнообразие: рисовать буквы ватной палочкой или тонкой кисточкой.

2. Пишем на листе бумаги буквы и засыпаем лист песком или манкой. Предлагаем ребёнку разгрести пальчиками песок или крупу и назвать найденные буквы.

3. Берём трубочку для коктейля и просим ребёнка подуть в неё, выводя нужную букву с помощью воздушной струи.

4. Прячем в манку объёмные пластмассовые буквы (для этого песка или манки должно быть больше), предлагаем малышу отгадать их на ощупь.

5. Выкладываем с помощью нитки контур буквы на листе цветной бумаги.

Предлагаем ребёнку «написать» букву песком или манкой. Нужно, чтобы малыш брал песок или манку двумя пальчиками и аккуратно сыпал на выложенный ниткой контур. Контур можно сделать с помощью клея, нанося его тонкой струйкой.

6. Пишем на манке букву, например, Г. Просим малыша добавить одну палочку, чтобы получилась буква П. Так можем преобразовать букву С в О, Р в В, Л в М и т.д.

7. Пишем на листе букву, засыпаем песком или манкой её часть, предлагаем ребёнку отгадать, какая буква спряталась, и назвать её.

8. Выкладываем изображение буквы на подносе при помощи различных мелких предметов: камешков, желудей, семечек, пуговиц, бусинок и др.

Плюсы такой игры заключаются в том, что ребёнок с удовольствием будет играть в неё и незаметно для себя выучит все буквы. Кроме того, вышеописанные игры способствуют развитию мелкой моторики, речевого дыхания, зрительного восприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Тема: Звук [О] (День рождения Ошки)

Цель: формирование фонематических представлений о гласном звуке [О].

Задачи: формировать правильный артикуляционный уклад звука [О],
формировать умение соотносить артикуляцию звука [О] с его графическим изображением,
формировать умение выделять звук [О] в словах в ударной позиции,
формировать умение четко произносить звук [О] в словах;
развивать фонематический слух, слоговую структуру слова,
совершенствовать артикуляционную моторику, речеслуховой и речедвигательный анализаторы.

Ход занятия

I. Начало занятия

СЛАЙД №1

1. «День Рождения»

- Здравствуйте, ребята. К нам сегодня пришли гости, давайте мы с ними поздороваемся.
- Какое у вас настроение? (*веселое*)

СЛАЙД №2,3

Музыкальное сопровождение (М.) 0

- Ребята нам кто-то звонит?! Это же моя давняя знакомая, Ошка!

М.1

- Здравствуйте, ребята (плачет).
- Здравствуй, Ошка. Что у тебя случилось, ты чем-то расстроена?

М.2

- У меня сегодня день рождения, а меня никто, совсем никто не поздравил.

- Не плачь, еще ведь только утро, может тебя вечером, будет ждать сюрприз.

М.3

- Хорошо, я подожду немножко.

- Ребята давайте развеселим Ошку и подарим ей подарки! Приготовим такие подарки, в названии которых есть звук, с которого начинается ее имя.

II. Основная часть

1. Уточнение артикуляции звука

Задачи: формировать правильный артикуляционный уклад звука [О]

- На какой звук начинается имя Ошка? [О]

- Наши губки – колесо, покатилося ооо,

- Язычок нам не мешает, за зубами отдыхает,

- А теперь не зевай и песню запевай: оооооо.

- Ребята, что делают наши губы, когда мы произносим звук О? Рот открыт или закрыт? Язык что делает? Скажите, а этот звук можно петь? Давайте мы попробуем. Поется? Значит это какой звук? (гласный)

- Правильно – это гласный звук. Почему он гласный? (его можно петь).

- Какие вы молодцы!

СЛАЙД №4

- Посмотрите - это символ звука О. На какую фигуру он похож? (на овал).

- Все запомнили как выглядит символ звука О?!

2. Психогимнастика

Задачи: формировать правильный артикуляционный уклад звука [О], совершенствовать артикуляционную моторику, речеслуховой и речедвигательный анализаторы

- Давайте покажем как Ошка огорчилась и пропоем звук О-О-О.

- А как Ошка, удивиться наши подаркам!? (О-о-о!)

- А как она обрадуется? (О-о-о!).

3. Игра «Портрет»

Задачи: формировать умение соотносить артикуляцию звука [О] с его графическим изображением

СЛАЙД №5

- Ребята давайте нарисуем Ошке портрет. Посмотрите – здесь символы разных звуков, давайте их пропоем – (А, У, И, О), и оставим символ звука О.

- подойдите к столам, возьмите карандаши и в рамочке нарисуйте портрет звука О. Как красиво у вас получилось! (портреты остаются на столе).

4. Игра «Подари сладость»

Задачи: формировать умение выделять звук [О] в словах в ударной позиции

СЛАЙД №6

- Ребята в день рождения дарят сладкие подарки! И наша именинница очень любит сладкое. Посмотрите на картинки. И выберите те угощения, в названии которых есть звук О.

- **Никита, что это (шарлотка). В этом слове есть звук О?**

СЛАЙД №7

- А теперь давайте вспомним, какие же угощения должны стоять на столе (появляются угощения и дети их называют).

- Желе нам подходит? (нет). Молодцы. Вы замечательно справились. Вот эти сладкие подарки (показ коробки с угощениями).

5. Физкультминутка «Моль»

Задачи: совершенствовать артикуляционную моторику, речеслуховой и речедвигательный анализаторы, формировать умение координации речи с движением

- Ребята, полакомиться сладкими подарками к нам прилетела моль – это мотылек! Он, наверное, хочет с нами поиграть и угоститься лакомством. Давайте мы с ней поиграем, а потом его угостим.

«Моль»

Моль, моль, моль -
Это маленький букашка.
Моль, моль, моль -
Ядовитый таракашка.
Моль, моль, моль -
Съела папины штанишки,
Моль, моль, моль -
Съела мамино пальто,
Моль, моль, моль -
Съела плюшевого мишку.
Моль, моль, моль -
Оделась и пошла в кино.

6. Игра «Веселая песенка для Ошки»

Задачи: совершенствовать артикуляционную моторику, речеслуховой и речедвигательный анализаторы, формировать умение четко произносить звук [О] в словах

СЛАЙД №8

М.4

-Ребята, в день рождение еще поют песни. Наша именинница очень любит песни. Давайте мы с вами споем для нее веселую песенку и запишем на диск. Повторяйте за мной:

- Он-он-он - слышу где-то звон,
- он-он-он – это телефон.
- но- но- но - ты зовешь в кино?
- шо-шо-шо – конечно, хорошо!
- о-о-о-я одел пальто,
- о-о-о-будет мне тепло.
- но-но-но - вижу я в окно,
- ок-ок-ок - на улице снежок.
- то-то-то – а я иду в пальто,
- но-но-но - с подружкой в кино.
- шо-шо-шо – все будет хорошо.
- ой-ой-ой – возьму тебя с собой?
- А вот и диск с песней. Складываем его в коробку.

7. Игра «Подари букет»

Задачи: формировать умение четко произносить звук [О] в словах, развивать фонематический слух, слоговую структуру слова

СЛАЙД №9,10

- Ну, а какой же день рождения без цветов. Давайте подарим Ошке букет из цветов, в названии которых будет больше всего частей.

Как называется этот цветок? (пион). Давайте пропоем звук (О) в этом слове

- Никита отхлопай нам слово пи-он. Сколько частей в этом слове? (две).

гла-ди-о-о-лус и т.д. (*пион, гладиолус, мимоза, роза, лотос*)

- Какой красивый букет получился. Его мы обязательно подарим нашей имениннице.

8. Игра «Найдем подарки»

Задачи: формировать умение четко произносить звук [О] в словах, развивать фонематический слух

СЛАЙД №11

- Ребята у меня было много подарков, но я случайно опрокинула их в коробки, а там оказался морской песок. Подойдите к этим коробкам и поищите в песке потерянные подарки (*ищут подарки*).

- Эти подарки мы сложим в подарочные контейнеры, в контейнер, который стоит вначале положите подарки, в которых звук (О) находится в начале слова. В средний контейнер подарки в середине слова, и в последний контейнер подарки со звуком (О) в конце слова.

- Никита, что ты нашел? Где ты слышишь звук (О) в этом слове. В какой контейнер ты его положишь? (правильно).

9. **Сюрпризный момент «Почтальон»**

- Ребята, давайте все подарки упакуем в красивую коробку?

(упаковывают).

- я кладу в коробку портрет звука?..... (О)

- угощения со звуком?..... (О)

- подарки со звуком?..... (О)

- букет, из каких цветов? (*Гладиолусов*)

- Как красиво у нас получилось! Давайте покажем нашу радость со звуком О-О-О!

(*стук в дверь*)

- Ребята, кто к нам стучится?! Да-да-да, входите.

Входит почтальон Печкин.

- Здравствуйте, я – почтальон Печкин, разношу посылки для мальчиков и девочек.

- Вот Вы то нам как раз и нужны! Отнесите нашу посылку для Ошки! У нее сегодня День рождения!

- Да, конечно отнесу! (*почтальон берет коробку и уходит*).

СЛАЙД №12,13

М.0

- Ребята вы знаете какой быстрый почтальон Печкин?

(*звук скайпа*)

- Ой, а вот и Ошка звонит?!

М.5

- Спасибо вам, ребята! Я получила ваши подарки и мне они очень понравились, там даже есть мой любимый звук О.

- Пожалуйста, мы очень старались!

III. Заключительная часть

- Ребята, с каким звуком мы сегодня познакомились? (со звуком (О))

- Вам понравилось делать подарки? (Да!)

- А получать подарки Вы любите?! (Да)

- Вот сладкие подарки и для Вас! Молодцы!



Тема: Звуки [Л], [Л']

Задачи:

дифференцировать звуки [Л], [Л'] изолированно, в открытых и закрытых слогах, в словах и предложениях;

формировать умения: различать звуки изолированно и в слогах, выделять звуки в начале, середине и конце слов, четко произносить звуки в словах, определять местоположение звуков в слове;

развивать фонематический слух, совершенствовать артикуляционную моторику, речеслуховой, речедвигательный и зрительный анализаторы.

Оборудование:

мультимедийная установка, герой Лили, кадры из фильма, кинолента, самолеты разного размера и цвета, два стола, микрофон, дидактическая игра «Кинокадрик», доска,

пластинка, прищепки с эмоциями, кадры со смайликами, картинный материал: лак, лодка, лук, крокодил, акула, стол; лейка, лев, лиса, телефон, лягушка, улитка; молоко, клубника, свёкла, лук, шоколад, салат, пастила, яблоко; лимон, блины, малина, слива, картофель, лимонад, соль; люк, лук, угол, уголь, мел, корабль сел на мель, ель, мальчик ест кашу.

Ход занятия

1.Организационный момент

Знакомство с вводным персонажем

Учитель-дефектолог:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– Доброе утро, ребята. Посмотрите, сколько сегодня у нас собралось гостей. *(Обращаем внимание на гостей, сидящих в зале).* Давайте с ними поздороваемся. *(Дети здороваются с гостями).*

Раздается стук в дверь и появляется герой Лилия

Учитель-дефектолог:

- Доброе утро, а вы кто? *(удивленно)*

Лилия:

- Меня зовут Лилия. Я журналист. Мне поручили важное задание, но я с ним не справилась *(плачет).*

Учитель-дефектолог:

- Подожди, не плачь. Расскажи нам с ребятами, что у тебя случилось.

Лилия:

- Я сняла фильм с весёлым названием «ЛА-ЛА-ЛА – хорошая песенка» и несла его режиссёру. Но очень торопилась, упала возле вашего сада. Моя камера разбилась и кадры рассыпались. Вот, посмотрите *(демонстрирует кадры).*

-Что мне теперь делать?

Учитель-дефектолог:

- Не переживай. Мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята? *(Да)* А ты отправляйся к врачу, пусть он тебя осмотрит, а потом возвращайся к нам.

Лилия:

- Спасибо, я скоро вернусь.

Учитель-дефектолог:

- Ребята, вам интересно, что же это за фильм? *(Да).* Тогда за дело. Я знаю, как его восстановить. Для этого вам нужно выполнить шесть заданий, за каждое из которых вы будете получать один кадр из фильма. Затем мы соединим все кадры вместе и восстановим фильм.

2.Характеристика звуков

(На экране появляется изображение самолетов)

Артикуляторная и акустическая характеристика звуков.

Учитель-дефектолог:

- Ребята, как зовут нашу знакомую? *(Лилия).* Назовите первый звук в имени Лилия? *[Л']*. Какой это звук гласный или согласный? *(Согласный)* Как звучит этот звук твердо или мягко? *(Мягко).* Значит это какой звук? *(Мягкий).* А как называется фильм Лилии? «ЛА-ЛА-ЛА – хорошая песенка» Назовите первый звук, который вы слышите в названии? *[Л]*. Какой это звук? *(Согласный, твердый).*

- Правильно. Расскажите, как мы произносим звуки [Л], [Л']. Что делают губы? (*Улыбаются*). Какой язык, когда мы произносим звук [Л]? (*широкий и прижимается к бугоркам за зубами*). Какой язык, когда произносим звук [Л']? (*узкий и тоже прижимается к бугоркам*).

- А теперь давайте подойдем к песочницам, опустим указательный палец в песок и споем песенку большого самолета. Когда поем песню наш палец чертит на песке красивую линию – это путь самолета: [Л], [Л] (*дети произносят длительно звук и указательным пальцем прочерчивают на песке линию*), сейчас споем отрывисто песенку маленького самолета и на песке рисуем маленькие полоски: [Л'], [Л'] (*дети произносят отрывисто звук и указательным пальцем чертят на песке отрывистые линии*).

3.Игра «Будь внимательным»

Дифференциация изолированных звуков в звуковом ряду.

Учитель-дефектолог:

- Внимание, первое задание. Я буду называть твердый звук [Л] или мягкий звук [Л'], а вы поднимайте большой или маленький самолеты: [Л], [Л'], [Л], [Л], [Л'], [Л']. Молодцы, вы справились с этим заданием, поэтому получаете первый кадр из фильма (*дети крепят полученный кадр на киноленту*).

4.Игра с микрофоном «Скажи наоборот»

Дифференциация звуков в слогах

Учитель-дефектолог:

- Следующее задание-игра «Скажи наоборот». Я называю слог с твердым звуком, а вы мне наоборот – слог с мягким звуком.

Ла – Ля,	Ол – Оль,
Ло – Лё,	Ул – Уль,
Лу – Лю,	Эл – Эль,
Лы – Ли,	Ал – Аль,

- Молодцы. Вы получаете за это задание еще один кадр (дети крепят полученный кадр на киноленту).

5.Игра «Кинокадрики»

Дифференциация звуков в словах.

Учитель-дефектолог:

- Слушайте третье задание. Наша знакомая Лилия снимает не только фильмы, но и фотографирует разные предметы. Все кадры с фотографиями перемешались между собой, вы должны их привести в порядок: фотографии со звуком [Л] в названии вставить в кадры на пластинку с изображением синей фотокамеры, а фотографии со звуком [Л'] в названии вставить в кадры на пластинку с изображением зеленой фотокамеры.

- Я сейчас проверю, правильно ли вы сделали. Молодцы. Вы получаете за это задание еще один кадр (*дети крепят полученный кадр на киноленту*).

6.Гимнастика для глаз

Двигательные упражнения для глаз.

Учитель-дефектолог:

-Слушайте четвертое задание. Посмотрите на экран. Это чудики. Лилия сняла на видеокамеру их весёлую игру. Давайте её посмотрим, но вы должны следить за ними только глазами, не поворачивая головы.

- Молодцы. Вы получаете за это задание еще один кадр (*дети крепят полученный кадр на киноленту*).

7.Игра «Перепутанные кадры»

Определение места звука в слове.

Учитель-дефектолог:

- Ребята, Лилия отсняла серию фотографий с продуктами питания, но забыла их подписать. Пятое задание для вас – это распределить фотографии по схемам слов. Обратите внимание на экран, на котором изображены схемы. Когда появится изображение, вы должны сказать какой звук [Л] или [Л'] слышится в этих словах и определить где находится звук в названии изображения, если в начале слова, то фотографию отправить к первой схеме, если в середине, то – ко второй, если в конце слова, то – к третьей.

- Молодцы. Вы получаете за это задание еще один кадр (*дети крепят полученный кадр на киноленту*).

8.Игра «Исправь ошибки»

Дифференциация звуков в предложениях.

Учитель-дефектолог:

- Журналист Лилия снимает разных людей и берёт у них интервью. У нее испортилась аппаратура, и запись стала некачественной, не правильной. Шестое задание для вас: исправить ошибки и сказать слова в предложениях правильно. Слушайте внимательно.

1. В огороде вырос молодой лук.
2. Возле дороги железный лук.
3. Машина привезла черный угол.
4. Ученик взял в руки мель.
5. Миша кашу ель.
6. В лесу растет высокая ел.

- Молодцы. Вы получаете за это задание последний кадр (*дети крепят полученный кадр на киноленту*).

Учитель-дефектолог:

- Посмотрите, мы собрали все кадры (*учитель-дефектолог демонстрирует киноленту*).

Стук в дверь, вбегает Лилия

Лилия:

- Ребята, вот я и вернулась от врача. У меня все хорошо. А у вас все получилось? Вы восстановили мой фильм? (*Да*)

-Отлично, тогда запустим его. А вы, ребята, можете подпевать и танцевать вместе с героями фильма (*звучит песня «Ла-Ла-Ла-хорошая песенка»*).

10.Подведение итога

Учитель-дефектолог:

- Нам пора прощаться с тобой, Лилия. Будь внимательна и больше не попадай в такие ситуации. Вот твой фильм. Удачи тебе.

Лилия:

- Спасибо вам, ребята за помощь. А на прощание я дарю вам свой фильм «Ла-Ла-Ла-хорошая песенка», покажите его своим друзьям. До свидания.

Учитель-дефектолог:

- Ребята, вы справились со всеми заданиями, молодцы. Какие задания вам понравились больше? Какое задание вам было трудно выполнять?

(*Ответы детей*).

- А теперь возьмите, пожалуйста, прищепки с тем «настроением», которое у вас сейчас и прикрепите к пластинке.