

Урок №1

Загальні відомості про композицію зачіски (Ст.83)

ЗАКОНСПЕКТУВАТИ урок

У процесі художнього проектування зачіски головна роль належить композиції. Робота над композицією є процесом індивідуального образного мислення дизайнера. Такий вид діяльності вимагає від фахівця смаку і інтуїції.

Талановиті дизайнери інтуїтивно знаходять правильні композиційні рішення, але для розвитку композиційного обдарування необхідно вивчати теорію та багато працювати над її практичною реалізацією.

Композиція є досить строгою дисципліною і опирається на знання певних правил та законів і використання виразних засобів і прийомів, володіння якими необхідно дизайнеру для рішення творчих завдань.

Композиція властива усьому, з чим людина стикається у своєму житті при розгляді будь-якого об'єкта з позицій краси, гармонії, цілісності.

Слово "композиція" походить від латинського "складання ,з'єднання", що перекладається як твір, поєднання, зв'язок. У сучасному розумінні композиція - це побудова художнього твору, підбір, групування і послідовність художніх прийомів, які створюють гармонійну цілісність.

Композиція зачіски - це важливий організуючий елемент художньої форми, який надає зачісці єдність і цілісність, підпорядковує її компоненти один одному і цілому. Композиція зачіски - це побудова, розташування і співвідношення її складових, об'єднання у єдине ціле змісту, форми і призначення. Композицією також називається і кінцевий результат цих дій - сама зачіска.

Початком створення композиції служить ідея, яку дизайнер повинен добре продумати, перш ніж приступати до пошуку конкретної форми. Композиція предмета завжди обумовлюється його призначенням і місцем у предметному середовищі. Проектуючи предмет, дизайнер повинен продумати зв'язок між конструкцією, структурою і художнім образом. Добре складена композиція допомагає найбільше виразно виявити ідею твору.

Основа композиції - це сукупність об'ємів (частин), які утворюють форму, співвідношень цих об'ємів, загальних пропорцій (масштаб) і силуету. Від вдалого вирішення композиції в цілому залежить краса і виразність форми зачіски.

Для правильного проектування моделі зачіски необхідно знати об'єктивні закономірності формоутворення і композиції, тобто компоненти композиції і композиційні засоби.

Компонентами композиції зачіски є форма, силует, лінії, колір, окремі її деталі і декор.

Композиційними засобами (прийомами) є пропорції (дотримання масштабності, єдності характеру всіх елементів), симетрія й асиметрія (композиційна рівновага, статика і динаміка), ритм, контраст, нюанс.

Призначення зачіски і її задум визначають вибір компонентів композиції і композиційних засобів. Розробити композицію моделі - це означає знайти необхідне сполучення усіх компонентів, характер їх супідрядності і доповнення одного іншим, домогтися виявлення художньої образності (тобто загальної гармонії зачіски, рис обличчя, фігури, костюма).







