

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Новітні тенденції в культурі XXI ст.»



проф. Меднікова Галина Сергіївна,
доктор філософських наук,
професор
gs.mednikova@npu.edu.ua

I. Основна мета дисципліни	формування у магістрів культурології розуміння сутності, топології, змісту актуальної культури, відмінної від культури модернізму і постмодернізму, основних тенденцій її розвитку, знайомство з художніми арт-практиками, структурою сучасного мистецтва, особливостями його функціонування в умовах арт-ринку. висвітлення проблеми медіа мистецтва та нового контекстуального простору, в якому розвивається сучасне мистецтво, набуваючи нових сенсів.
-----------------------------------	--

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 034 Культурологія Магістри цикл вибіркових дисциплін
---	---

III. Програмні результати навчання	Здатність: — аналізувати сучасне мистецтво як простір рефлексії свідомості особистості, соціального і морального експерименту; — здійснювати культурологічний аналіз творів мистецтва; — творче засвоювати культурні цінності, критично їх переосмислювати і перетворювати у надбання власної світоглядної культури; — аналізувати нову тематику сучасного мистецтва; — розуміти причини і наслідки розширення художньої і естетичної свідомості до нехудожніх зон; — розкривати новизну художньої мови сучасного мистецтва, що опановує нову проблематику; — уявляти систему сучасного мистецтва, особливості його функціонування;
---	--

IV. Короткий зміст дисципліни	Тема 1 Система сучасного мистецтва: статус та особливості функціонування Тема 2 Science-art. Філософсько-культурологічне осмислення проблеми тілесності у мистецтві XXI століття. Тема 3 Театр і цифрові технології Тема 4 :Іконічний поворот в мистецтві кінця XX ст. Тема 5. Нова актуальність і нові сенси класичного мистецтва в в арт-медіа. Діалог з історією мистецтва на мові медіа-арта. Тема 6. Нет-арт. Відео-арт. Тема 7. Сучасне мистецтво як простір соціального експерименту Тема 8. Мистецтво як активізм, мистецтво як дослідження, мистецтво як терапія Тема 9. Кроскультурність сучасної літератури. Тема10. Електрона музика.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра філософської антропології, філософії культури і культурології УДУ імені М.П. Драгоманова проф. Меднікова Галина Сергіївна, доктор філософських наук, професор, кафедра філософської антропології, філософії культури і культурології.
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредити ЄКТС), з яких: лекційних – 24 год., семінарських – 30 год., самостійної роботи – 130 год. Дисципліна викладається у III семестрі другого року навчання.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	ВЕБ КЛЕЙ. Сучасне мистецтво. //<http: www.coladaweb.com/artes/arte-contemporanea-parte-1=""> Гельман М. Про цифрове мистецтво //Електронний ресурс: URL: http://www.guelman.ru/artists/mg/original Дубина І.Н. Сучасне телекомунікаційне мистецтво: становлення нової парадигми творчості / І.Н. Дубина // [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://www.philosophy.ru/library/dubina/paradigm.html Зонтаг С. Одна культура і нова чуттєвість // Зонтаг С. Проти інтерпретації. – Львів: Кальварія, 2006. – 306-317 с. Kohut H. Analysis of the Self: Systematic Approach to Treatment of Narcissistic Personality Disorders. Chicago: University of Chicago Press, 2000. 384 p. Сильва, Эрепт Gae. Проблемы современности. // <http: www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/holos/article/viewfile/37/40=""> СОСЧИАРАЛЕ, Фернандо. Кто боится современного искусства ? Ресифи: Joaquim Nabuco фонд, Editora Massangana, 2006. Lopes D. A Philosophy of Computer Art. – London: Routledge, 2009. Lewis G. E. Too Many Notes: Computers, Complexity and Culture in Voyager // Leonardo Music Journal. – 2000. – Vol. 10. – P. 33-39. Зубавіна І. Екранна культура: засоби моделювання художньої реальності. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 272 с.
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: іспит у III семестрі.

