На основу чл. 53 и 54. Статута
Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сазивам

360. СЕДНИЦУ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ
ФИЛОЛОШКО–УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
ЗА СРЕДУ - 17.04.2024. ГОДИНЕ – У 11.30 ЧАСОВА
За седницу предлажем следећи

ДНЕВНИ РЕД

1. **Усвајање записника са 359. седнице Већа Одсека за музичку уметност**
   ПРИЛОГ: Записник са 359. седнице Већа Одсека за музичку уметност
2. **КОНКУРСИ**
   - **2.1. Доношење одлуке о избору једног сарадника у звање асистента за област Музичка уметност, ужу уметничку област Хармоника на одређено време од три године са ангажовањем од 100%**
     ПРИЛОГ 1: Обавештење о истеку увида јавности
     ПРИЛОГ 2: Извештај Комисије за припрему извештаја
   - **2.2. Усвајање предлога о расписивању конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за научну област Науке о уметностима, ужу научну област Музичка педагогија, са пуним радним временом, на одређено време од три године**
     ПРИЛОГ 1: Записник Катедре за МтиП са образложењем
     ПРИЛОГ 2: Образложење са пројекцијом часова
   - **2.3. Доношење предлога одлуке о ангажовању Дејана Гавриића, редовног професора Високе школе за музику Универзитета Јоханес Гутенберг у Мајнцу (Немачка) као гостујућег професора у академској 2023/24 за предмет Флаута (ОАС, МАС, ДАС)**
     ПРИЛОГ: Записник Катедре за дувачке инструменте
3. **Именовање руководиоца студијског програма Извођачке уметности, модула Трзачки инструменти**
4. **САГЛАСНОСТИ**
   - **4.1. Давање сагласности др ум. Љуби Бркићу, редовном професору за рад на Универзитету у Крагујевцу на новом мастер програму Управљање у филмској продукцији, предмету *Компјутерска уметност*, са оптерећењем од 0,60 у академској 2024/25. години**
     ПРИЛОГ: Захтев за сагласност
   - **4.2. Давање сагласности др Душку Марићу, ванредном професору за рад на Универзитету у Крагујевцу на новом мастер програму Управљање у филмској продукцији, предмету *Филмска и аудиовизуелна***

***продукција,* са оптерећењем од 0,53 у академској 2024/25. години**
ПРИЛОГ: Захтев за сагласност

5. РАЗНО

5.1. Усвајање предлога о преименовању Катедре за гудачке инструменте у Катедру за гудачке и трзачке инструменте

5.2. Усвајање рецензија за монографију *Изазови, подухвати и достигнућа музичке педагогије у српским православним богословским школама у првој половини XX века* аутора др Биљане Мандић:

– Др Ивана Перковић, редовни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа научна област *Музикологија*,

– Др Драгана Цицовић Сарајлић, редовни професор, Факултет уметности у Звечану, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област *Методика музичке културе*,

– Др Данијела Судџиловски, редовни професор, Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област *Методика наставе музичке културе*

– Др Драгомир Сандо, ванредни професор (у пензији), Православни богословски факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област *Основи православне педагогике и катихетике са методиком религијске наставе*.

ПРИЛОГ: Записник Катедре за МТиП

5.3. Усвајање предлога за одобрење публиковања књиге *Наших првих педесет година – јубилеј Међународног такмичења Музичке омладине* др Снежане Николајевић и др Бранке Радовић

ПРИЛОГ 1: Записник Катедре за МУМ
ПРИЛОГ 2: Образложење

Шеф Одсека за музичку уметност	Секретар Одсека за музичку уметност
_____	_____
мр Владимир Благојевић, редовни професор	др ум. Јована Радовановић, редовни професор