

На основу чл. 53 и 54. Статута  
Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сазивам

**360. СЕДНИЦУ ВЕЋА ОДСЕКА ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ  
ФИЛОЛОШКО–УМЕТНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
ЗА СРЕДУ - 17.04.2024. ГОДИНЕ – У 11.30 ЧАСОВА**  
За седницу предлажем следећи

**ДНЕВНИ РЕД**

1. Усвајање записника са 359. седнице Већа Одсека за музичку уметност  
ПРИЛОГ: [Записник са 359. седнице Већа Одсека за музичку уметност](#)
2. **КОНКУРСИ**
  - 2.1. Доношење одлуке о избору једног сарадника у звање асистента за област Музичка уметност, ужу уметничку област Хармоника на одређено време од три године са ангажовањем од 100%  
ПРИЛОГ 1: [Обавештење о истеку увида јавности](#)  
ПРИЛОГ 2: [Извештај Комисије за припрему извештаја](#)
  - 2.2. Усвајање предлога о расписивању конкурса за избор једног сарадника у звање асистента за научну област Науке о уметностима, ужу научну област Музичка педагогија, са пуним радним временом, на одређено време од три године  
ПРИЛОГ 1: [Записник Катедре за МтиП са образложењем](#)  
ПРИЛОГ 2: [Образложење са пројекцијом часова](#)
  - 2.3. Доношење предлога одлуке о ангажовању Дејана Гаврића, редовног професора Високе школе за музику Универзитета Јоханес Гутенберг у Мајнцу (Немачка) као гостујућег професора у академској 2023/24 за предмет Флаута (ОАС, МАС, ДАС)  
ПРИЛОГ: [Записник Катедре за дувачке инструменте](#)
3. **Именовање руководиоца студијског програма Извођачке уметности, модула Трзачки инструменти**
4. **САГЛАСНОСТИ**
  - 4.1. Давање сагласности др ум. Љуби Бркићу, редовном професору за рад на Универзитету у Крагујевцу на новом мастер програму Управљање у филмској продукцији, предмету *Компјутерска уметност*, са оптерећењем од 0,60 у академској 2024/25. години  
ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)
  - 4.2. Давање сагласности др Душку Марићу, ванредном професору за рад на Универзитету у Крагујевцу на новом мастер програму Управљање у филмској продукцији, предмету *Филмска и аудиовизуелна*

*продукција, са оптерећењем од 0,53 у академској 2024/25. години*

ПРИЛОГ: [Захтев за сагласност](#)

## 5. РАЗНО

5.1. Усвајање предлога о преименовању Катедре за гудачке инструменте у Катедру за гудачке и трзачке инструменте

5.2. Усвајање рецензија за монографију *Изазови, подухвати и достигнућа музичке педагогије у српским православним богословским школама у првој половини XX века* аутора др Биљане Мандић:

– [Др Ивана Перковић, редовни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа научна област Музикологија,](#)

– [Др Драгана Цицковић Сарајлић, редовни професор, Факултет уметности у Звечану, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, ужа научна област \*Методика музичке културе,\*](#)

– [Др Данијела Судциловски, редовни професор, Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област \*Методика наставе музичке културе\*](#)

– [Др Драгомир Сандо, ванредни професор \(у пензији\), Православни богословски факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област \*Основи православне педагогије и катихетике са методиком религијске наставе.\*](#)

ПРИЛОГ: [Записник Катедре за МТиП](#)

5.3. Усвајање предлога за одобрење публикавања књиге *Наших првих педесет година – јубилеј Међународног такмичења Музичке омладине* др Снежане Николајевић и др Бранке Радовић

ПРИЛОГ 1: [Записник Катедре за МУМ](#)

ПРИЛОГ 2: [Образложење](#)

Шеф Одсека за музичку уметност

Секретар Одсека за музичку уметност

---

мр Владимир Благојевић, редовни  
професор

---

др ум. Јована Радовановић, редовни  
професор