

## **Entrevista a Lydia Carreras**

**Alumno:** “Si tuvieras que reescribir la parte de los 8 meses ¿Agregarías más detalles?”

**Lydia Carreras:** “No sé si agregaría mucho más. A mí me da la sensación de que cuento bastante la tortura que sufrían las chicas, escribir sobre, los castigos, las palizas, el hambre y la experiencia con el camionero. Si tuviera que hacerlo, trataría de dar una vuelta de tuerca y no extendería sobre la miseria que vivían. Siento que el texto como esta, desborda violencia, violación y desgracia...”

**Alumno:** “¿Escribiste o vas a escribir sobre problemáticas similares?”

**Lydia Carreras:** “Si, suelo escribir problemáticas complicadas, un ejemplo que se me ocurre que esta relacionado al abuso es el libro “Un Infierno” La historia es del mal uso de la cibernética, una chica que piensa que esta hablando un novio y este resulta ser un señor mayor que empieza a pedirle cosas y chantajearla. Esto vuelve su vida en un infierno.”

**Alumna:** “¿Sentis alguna presión por el publico al que te dirigís al escribir?”

**Lydia Carreras:** “(La entrevistada se sorprende por la pregunta) Muy buena pregunta. Cuando empecé a ganar premios y a escribir me paso solo una vez que me puse a pensar en el publico al que me dirigía. Fue una vez que tuve que hacer un cuento que pedía un aviso de la Subsecretaria de Cultura de Rosario. Tuve que escribir para un publico de entre 10 y 11 años y ahí es cuando me preocupe para pensar en el público, pensaba en como hablaban principalmente. Mas tarde me fui volviendo mas consciente cuando me iba desarrollando en el mundo de la literatura. Siempre trato de consultar, por ejemplo, cuando escribo algo para adolescentes, le pido que me lea la página y le pregunto si esta escuchando a alguien de su edad.”

**Alumno:** “¿Qué consejos les darías a los escritores que recién comienzan en la literatura?”

**Lydia Carreras:** “Yo creo que lo mas importante es leer mucho y participar en talleres tanto de lectura como escritura. Al no haber una carrera de escritor, hay algunas que te pueden ayudar, pero fortalecer los conocimientos y la imaginación con estos talleres es sumamente importante.”