

TATA TERTIP MENULIS MAKALAH /PAPER

Dalam laporan Paper minimal ada 3 hal yang harus kelihatan dan dinilai

- 1) Tampilan kulit luar yang baik dan tertip (diungkapkan dalam tampilan dan judul paper)
- 2) Tujuan menulis dan masalah (dinyatakan dalam kata pengantar)
- 3) Garis besar isi tulisan (dinyatakan dalam daftar isi), antara lain

Kulit warna: abu-abu terang



ATAP TUMPANG PADA SENI BANGUNAN MESJID DI INDONESIA

Sebuah Tinjauan Seni Bangunan Pengaruh Tradisi sebelum Zaman Islam

TUGAS MATA KULIAHKODE MK.....SEJARAH SENI RUPA INDONESIA

SABARUDDIN ILHAMI

No.....

**JURUSAN SENI RUPA SUB PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA SASTRA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Kulit

CONTOH CARA MENULIS MAKALAH DAN LAPORAN

Menulis makalah dan laporan mengajak Anda dalam menggunakan proses pencarian, integrasi dan pengorganisasian informasi dan ilmu pengetahuan yang relevan dengan mata kuliah yang dipelajari.

Makalah dan laporan Anda merefleksikan bagaimana Anda melalui proses penulisan ini. Penulisan ini sering digunakan untuk menilai hasil pelaksanaan mata kuliah Anda. Untuk mendapatkan manfaat dari penulisan makalah atau laporan yang Anda buat dan mendapat nilai baik dari mata kuliah Anda, Anda seharusnya menguasai proses penulisan dan keterampilan yang mendukung produksi/pembuatan makalah dan laporan.

Karakteristik Makalah Yang Baik

Suatu makalah tidak hanya menjelaskan dan mendiskusikan secara mendalam topiknya, tetapi juga menunjukkan usaha dan keterampilan yang Anda miliki dalam mengumpulkan, memilih dan mengorganisasikan informasi dan bahasa secara tepat dalam makalah. Jika makalah Anda baik, itu menunjukkan usaha dan pengetahuan Anda sudah cukup tinggi menurut standar akademik.

Syarat menulis makalah yang baik sebagai berikut ini.

1. Fokus pada topik (judul) yang telah Anda pilih
2. Mencerminkan secara kritis dan luas bacaan artikel, buku dan lainnya yang relevan.
3. Menyajikan penjelasan yang masuk akal dan ilmiah.
4. Menulis dengan gaya yang jelas.
5. Menulis dengan bahasa benar dan tepat.
6. Mencantumkan semua sumber informasi secara tepat (misalnya dalam pragraf/ bukan hanya pamer pustaka)

Contoh Makalah

Contoh Judul Makalah sebagai berikut ini.

1. Seni Batik Pada Jaman Islam di Jawa
2. Pengaruh Kepercayaan lama pada seni bangunan Minang

Bab I : Pendahuluan

Bab II : Pembahasan (diutamakan studi pustaka)

Bab III : Kesimpulan

Daftar Pustaka

Komponen Utama Makalah

Seperti kebanyakan format penulisan dokumen lain, makalah memiliki tiga komponen berbeda: bagian awal (pendahuluan), bagian tengah (isi makalah) dan bagian akhir (kesimpulan). Ada kalanya tiga komponen ini tidak secara eksplisit disebutkan, tetapi dapat diidentifikasi melalui isi dan gaya penulisan.

1. Pendahuluan

Fungsi utama pendahuluan adalah untuk memberikan gambaran informasi dari makalah yang akan dibahas / didiskusikan. Anda dapat menuliskan pendahuluan dalam satu atau beberapa paragraf. Pendahuluan berisi lima sampai lima belas persen dari total keseluruhan makalah. Pendahuluan harus mencakup beberapa hal sebagai berikut ini.

- Memberikan penjelasan awal topik
- Memberikan definisi istilah / kata kunci (keyword).
- Menerangkan topik diskusi secara signifikan.
- Bagaimana mengidentifikasi topik diskusi.
- Memberi batasan pendapat yang akan didiskusikan.
- Tujuan / hasil yang diharapkan.

Contoh Pendahuluan dari contoh makalah dengan Judul : Seni Batik Pada Jaman Islam di Jawa

Latar Belakang

..... Keberadaan seni batik dalam zaman kini bisa dilihat sebagai industri kreatif, dan bisa juga dilihat sebagai media citra budaya bangsa

Beberapa kata kunci tulisan ini

..... zaman Islam, industri kreatif, seni dekoratif, aplikasi di zaman moderen

Tujuan

Setelah mempelajari materi ini pembaca diharapkan:

Batasan penulisan ini terbatas

Batang Tubuh Makalah (Pokok Bahasan)

Batang tubuh makalah merupakan isi daripada makalah yang menjelaskan informasi detail dan membentuk pendapat tentang topik yang dibahas. Ketika membaca bagian ini, pembaca makalah akan dengan mudah menemukan informasi yang bermanfaat tentang pokok bahasan, dan meyakinkan bahwa sudut pandang yang anda berikan adalah benar. Batang tubuh makalah biasanya mengisi sebesar tujuh puluh sampai sembilan puluh persen (70% – 90%) dari total keseluruhan makalah tersebut.

Anda harus yakin bahwa batang tubuh / pokok bahasan makalah Anda dapat

Menyajikan informasi dan alasan-alasan (pendapat) dalam metode / cara yang saling mendukung dan logis.

Dukung pendapat / pokok bahasan Anda dengan literatur dan contoh-contoh.

Contoh Batang Tubuh dari contoh judul makalah Seni Batik Pada Jaman Islam di Jawa

Sejarah Sosial di Zaman Islam

Menurut .(si a, i b, si c) sejarah Islam adalah..... Sejarah sosial di jaman islam adalah.....

Tujuan Pembuatan Batik di Zaman Islam

Menurutpembuatan batik di zaman Islam adalah Jenis seni batik berkembang di, di keraton cirinya adalah....., yg di masyarakat adalah.....

Bentuk motif hias batik di zaman Islam adalah

Kesimpulan

Dalam kesimpulan, makalah Anda harus menggambarkan pendapat / alasan utama Anda, dan buat pula sudut pandang / pandangan Anda yang telah Anda ajukan secara tegas. Ini memberikan pengertian yang lengkap pada makalah Anda.

Kesimpulan Anda harus mencakup:

Menyajikan kembali pendapat / alasan utama Anda atau mengingatkan pembaca akan bahasan Anda tentang (A<B<C)

Ringkasan pokok-pokok bahasan anda (A<B<C)

Jawaban atas pertanyaan-pertanyaan atau memberikan ulasan / bahasan makalah.

Materi atau gagasan baru biasanya tidak diperkenalkan dalam kesimpulan. Itu akan mengalihkan perhatian pembaca dan membuat pembaca merasa anda tidak kompeten terhadap informasi yang didiskusikan.

CONTOH CARA MENULIS MAKALAH DAN LAPORAN (BUKAN LAPORAN PENELITIAN) (DAFTAR ISI)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Wanagama.....	4
2.2 Istanah Keraton.....	7
2.3 Gerabah Kasongan.....	9

BAB III PEMBAHASAN

4.1 Pembahasan.....	12
---------------------	----

BAB IV PENUTUP/KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan.....	14
4.2 Saran.....	14

DAFTAR BACAAN

LAMPIRAN