

TRANSCRIÇÃO DO CABULOSO CAST 166 - SÉRIES LITERÁRIAS 2

Vinheta: "Cabuloso Cast, literatura com bom humor."

FADE IN E FADE OUT DE TRILHA

Lucien: Olá cabulosos do meu Brasil baronil, ebooker lovers todo mundo, eu sou o Lucien o Bibliotecário e... eu estou ficando velho, eu tô percebendo isso, tô ficando velho E chato.

Domenica: Mas isso a gente já sabia (Lucien ri) Não tô entendendo, (Lucien ri) falando sério. Não sei gente, quê que é isso gente, a pessoa tá com alto consciência agora assim, de repente. (todos riem)

Dani: Acabando... (incompreensível em meio as risadas)

Domenica: Eu sou Domenica Mendes e... pra escolher essas séries eu percebi que eu acho que gosto de tudo de novo, porque é muita coisa diferente (Lucien ri), assim, eu não entendi a minha lógica, tô buscando ela, se alguém achar aí por favor, e não vem me falar que minha lógica é gostar de coisa ruim eim!

Dani: E eu sou Dani Gomes e se não estou lendo *com certeza* estou assistindo série.

Lucien: Você e metade do universo né.

Domenica: Você e todo mundo que tá gravando aqui, todo mundo que tá... ouvindo né

Lucien: A nossa vida se divide entre pouquíssimas opções, mas opções que tem muitas opções né, tipo (risada), quando a gente fala séries a gente tá falando de um universo, um buraco negro, que se você permitir ele te absorve (Dani ri)

Dani: Com certeza

Lucien: Sim leitores! Sejam muito bem vindos a mais um Cabuloso Cast! E neste capítulo nós vamos falar, na verdade nós vamos continuar falando de séries, é... vamos reviver um tema que deu muito certo ano passado, cara, acho que foi ano passado, no Cabuloso Cast 91 nós falamos sobre séries literárias. Esse ano vamos novamente aqui, falar sobre séries, pagando mais uma dívida do Kickante... caraca! Não acaba! Essas dívidas estão fazendo suruba ali (risada) na nossa tabela, estão se multiplicando, mas enfim, na escolha da nossa queri... caraca, eu falei escolha, mas foi imposição? Não sei Dani, agora me perdi.

Dani: Olha, eu chamaria isso de convite (Lucien e Dani riem)

Lucien: Foi conveniente, vamos dizer assim né (Lucien ri) Mas meus queridos cabulosos é isso, nós vamos falar daquelas séries que nós gostamos. Um grande parênteses para vocês saberem que é o seguinte, todo mundo sabe que isso é só uma desculpa pra gente falar daquelas séries que a gente gosta, logo, nem todas as séries tem um vínculo direto com a literatura, mas são séries que até certo ponto são coisas legais que lembram livros, que lembram episódios, que lembram contos, que lembram sagas, que lembram blablabla, gente, resumindo é só uma desculpa tá? (Lucien ri) Então pra ninguém nos comentários: mas isso não é inspirado em livro (voz sarcástica) ô Lucien está atrap... porque tudo sou eu né, ninguém faz nada de errado, mas o Lucien erra sempre, então tudo bem, então pra ninguém me culpar pelas coisas já estou explicando, mas vocês sabem né, trapças e muitas séries, a gente se perdendo no buraco negro que é ou era a Netflix né, não sei, vocês só saberão depois da leitura de emails.

FADE IN E FADE OUT DE TRILHA

LEITURA DE EMAILS E COMENTÁRIOS

FADE IN E FADE OUT DE TRILHA

Lucien: Então, meus queridos cabulosos, pra começar esse episódio, nós decidimos —“nós”, não, foda-se nós, eu! Eu fiz, [entre risos] eu decidi, eu achei melhor... Mentira!

Domenica Mendes: Ai, misericórdia... [tédio]

Lucien: Mentira, mentira, que eu consultei a Dô e perguntei: "Dô, o que é que você acha, acha legal e tal?", e ela disse: "tá tudo beleza"...

Domenica Mendes: "Dô, eu pensei nisso, vai ser assim, tá bom?", e eu: "tá bom... chefinho" [risos do Lucien] Ok.

Lucien: Bem, eu hã... eu decidi que nós poderíamos fazer um checklist rapidinho do CabulosoCast #091, que foi o primeiro, né, a primeira parte do "Séries Literárias", pegando aquelas séries que nós comentamos, pra gente saber mais ou menos como é que anda. Tipo: se a gente ainda tá acompanhando, se nós abandonamos, se a gente resgatou séries que nós dissemos assim: "caraca, nunca mais vou assistir essa série na vida"... Não sei. Todo mundo sabe que naquele episódio especificamente fomos eu, a Dô e a Priscilla, sendo que a Priscilla disse que neste ano de 2016 ela não estava assistindo muitas séries, ela disse: "Lucien, eu tô... eu tô ainda.... eu nem terminei a primeira temporada do Demolidor"... Ca-ra-le-o pra você, mas... nós decidimos que vamos resgatar algumas coisas, então Pri, depois você coloca aqui nos comentários, depois você dá seu chique. Vamo lá. "Arquivo X"! [risos] "Arquivo X", e aí, gente? Saíram novos episódios... Alguém aqui já assistiu? Alguém ainda tá fazendo... Eu ainda tô fazendo maratona! Que eu acho que eu vou morrer fazendo maratona de "Arquivo X"! Porque assistimos eu e minha esposa, minha digníssima e amada esposa né assiste um episódio a cada ano. Então é bem complicado, (Dani ri) assim eu vou terminar só em 4 mil seiscentos e cacetada. Então, rapidinho, senhorita Domenica Mendes, você, que é a nossa... fanática por séries aqui, e aí? Você... terminou todas as temporadas de "Arquivo X"? Nem começou a assistir "Arquivo X"? Já assistiu os novos episódios? Enfim. Como é que anda "Arquivo X" pra você?

Domenica Mendes: Eu assisti alguns da primeira temporada, mas aí eu falei: "não, peraí, isso aqui é uma coisa pra parar e fazer maratona direto, e aí não tô com tempo, e aí ficou lá parado. O "Arquivo X" continua sendo um "X" na minha vida.

Lucien: Peraí é... deixa eu colocar o contexto. Você está esperando tempo pra assistir "Arquivo X", é isso?

Domenica Mendes: Eu não sei, eu sou uma pessoa assim, né, que eu vivo numa utopia, eu não sei muito bem, eu preciso de ajuda. [risos do Lucien]

Lucien: É isso que eu ia dizer! Você tá esperando tempo pra assistir "Arquivo X"! Tem alguma errada nessa sua frase.

Domenica Mendes: Tem, é a minha esperança num mundo melhor... [risos de Lucien] É, eu, eu preciso de ajuda, gente. Ajuda eu.

[todos riem ;D]

Lucien: Senhorita Dani Gomes, e você? Já assistiu "Arquivo X"? Já fez a maratona? Vai fazer a maratona? Já assistiu os novos episódios? Como é que anda "Arquivo X" pra você?

Dani Gomes: Num anda, né? Porque eu nunca assisti!

[todos riem ;D]

Lucien: Nussasinhora... Mais uma Priscilla Rúbia! Caraca... Caraca, cada episódio tem a sua Priscilla Rúbia que merece, né? Caraca, a Priscilla nem sabia qual era a frase-chave de "Arquivo X" no episódio #091... Agora a gente tem a Dani! Ok. Priscilla, sintase representada. [risos]

Dani Gomes: Não, mas eu sei do que se trata, já vi alguns episódios, assim, esporádicos, quando passava na tv alguma coisa ou outra, mas nunca acompanhei a série. Não assisti do primeiro episódio, fiz maratona, nunca... nunca fiz isso. Mas já vi, já vi alguns episódios ou outros, mas nada de acompanhar só ele não. Não me prendeu assim. Na época.

Lucien: Então, eu, o meu status atual é: ano passado nós, eu e minha esposa terminamos a primeira temporada e começamos a segunda. Começou 2016, a

gente não viu mais nada de "Arquivo X". Então, como eu tô dizendo, em 4 mil seiscentos e quarenta e dois, quem sabe, eu consigo terminar a maratona, né. Enfim. Outra série que foi citada lá: "Bates Motel". E aí, senhorita Domenica Mendes? Como é que anda? Já... Já abandonou de vez a série?

Domenica Mendes: Não, eu tô assistindo ela ainda, mas eu não assisti nenhum episódio dessa temporada que saiu em 2016...

Lucien: Tá em que temporada atualmente?

Domenica Mendes: Saiu, saiu alguns episódios recentes. Ela tá... Peraí que eu já te falo já em qual temporada...

Lucien: Tá, enquanto a Dô procura, senhorita Dani, , e você, acompanha "Bates Motel"... Gosta, não... Não faz ideia o que é...? Enfim.

Dani Gomes: [risos] Eu nunca assisti também.

[todos riem ;D]

Domenica Mendes: Olha, essa Dani tá de brincation com a galera, meu povo.

Dani Gomes: Então, mas não é. É porque assim, eu... Como eu vi que ia sair aquele livro do Psicose, pela Darkside Books, eu queria muito ler. E realmente eu li. Na época eu falei: não, só vou assistir "Bates Motel"... Porque eu sempre ouvi falar do plot twist, não sei o que, mas como eu nunca tinha assistido o filme, eu não sabia. Eu, graças a Deus, eu li o livro sem saber do estouro do liv... Do final, né? O que é que acontecia. E aí eu não quis assistir a série por conta disso, mas acabou que eu terminei de ler o livro e não comecei a série até hoje.

Lucien: E aí, senhorita Domenica Mendes, achou em que temporada temporada está "Bates Motel"?

Domenica Mendes: Tá saindo agora o... em abril em torno do sétimo e oitavo episódio da quarta temporada... Então... Na verdade eu não assisti a quarta

ainda... Não, mentira! Eu assisti até o quinto, né, que aí foi no começo de abril, eu dei uma pausa e aí eu perdi o... os próximos aí. Mas tá bom! Tá boa, eu acho a "Bates Motel" uma série assim excelente, acho muito bem-feita, eu adoro o clima dela, mas a terceira temporada acontece uma ruptura muito grande com o que a gente tá habituado e aí pra você lidar com aquilo lá, aquela parte... Normalmente a terceira temporada é aquela temporada chata, que é pra testar o fã, né? Aí você fala: "puta, já faz dois ano que eu tô vendo isso", sabe? "Mas eu consigo ir até o final". E aí às vezes você não consegue, né? E aí... Você abandona. Não foi o meu caso, mas eu acabei me perdendo aí, parei de correr atrás também, mas ela tá boa. Assim, pelo o que eu tô acompanhando, ela tá legalzinha sim. Vale a pena.

Lucien: Ähn... Vamo lá: "Orange is the New Black". E aí? Ah, e detalhe, nem falei: "Bates Motel", pra mim: nada. Pra mim até agora, não assisti nenhum episódio, então continuo a ver navios pra isso aí. "Orange is the New Black", falando logo também continuo... Minha esposa assistiu tudo. Gost...Gostou muito. Mas eu, né, e meu filho número dois né, também não assistimos ainda. E você, Dani? Nada?

Dani Gomes: Nada. "Orange is the New Black" também nunca assisti.

Lucien: Ok. E você, senhorita Domenica Mendes, já terminou? Tá esperando novas temporadas? Como é que tá?

Domenica Mendes: Pelo amor de Deus, não estreia nunca a nova temporada, eu tô em agonia. [risos do Lucien]

Lucien: Ok, já entendi. "Homeland"... Também... nada, até agora. Eu me lembro que "Homeland" parece que tava passando na Globo, aí eu fui inventar de assistir um episódio e fiz: "caralho! Não entendi porra nenhuma!" [risos] Realmente tem que começar do começo. E você, Dani, "Homeland", como é que anda?

Dani Gomes: "Homeland"! Nossa, eu amava "Homeland"! Na verdade eu larguei, né.

Lucien: Ê, abandonou, foi?

Dani: Abandonei. É... Mas assim, tô até querendo voltar, porque depois falaram que passou essa temporada — que eu larguei porque acabei perdendo os primeiros episódios — e o pessoal falou que tava muito ruim, que tinha acabado, que a série tinha perdido o sentido... E aí eu acabei desistindo. Aí falaram que agora a série voltou, que ela voltou a ficar interessante. Eu até fiquei com vontade de voltar a assistir, mas ainda não sei, ainda não me decidi. Tem tanta série que eu assisto, que aí eu acabei não voltando, mas eu gostava bastante.

Lucien: O buraco negro do Netflix, né? Tipo... [risos] De repente ele se abre [Dani: Exatamente!] e engole você!

Dani Gomes: Não, quando uma série acaba, vocês não estão entendendo, gente! Quando uma série acaba, eu ajoelho, peço a Deus, obrigada senhor Jesus! Menos uma na minha vida!

[todos riem ;D]

Lucien: Não, e o Netflix ainda tem sacanagem, né? Às vezes ele bota assim: “outras séries”. Ele abre um leque assim, né? [risos]

Dani Gomes: Exatamente!

Lucien: Puta merda... Ok, ok. E você, senhorita Domenica Mendes, como é que anda “Homeland”? Assistiu, não assistiu?

Domenica Mendes: Não. Tô cagando pra “Homeland”. [risos do Lucien]

Lucien: Ok.

Dani Gomes: Cometário breve!

Lucien: Exatamente, tá ótimo! Tá ótimo.

Domenica Mendes: É o que ele quer, é o que ele vai ter a partir de agora de mim. Para sempre. [risos do Lucien]

[todos riem ;D]

Lucien: "Once Upon a Time". Eu j... já dei meu parecer sobre "Once Upon a Time", né? "Once Upon a Time" não é pra mim, ponto. Aí eu faço que nem a Domenica: tô cagando... Cagando não, cagando é uma expressão muito forte, né? Estou obrando e caminhando para "Once Upon a Time". Vamo lá, Dô, e você, que assiste tudo?

Domenica Mendes: É... Tô atrasada. Como tudo na vida.

[todos riem ;D]

Lucien: Dani, e você? Como tá "Once Upon a Time" pra você?

Dani Gomes: Eu larguei também. Ah, não... Porque chegou um momento na minha vida que eu tive que falar: não, peraí, essa não, essa não tô gostando... Parar com algumas porque, se não, não dava pra viver, né? E "Once Upon a Time" os efeitos são horríveis, a atuação eu não gosto, não tava dando, larguei feliz. Menos um peso nas minhas costas. E vai continuar assim. Essa eu não volto nunca mais.

Lucien: "Supernatural"... "Sobrenatural" que, caraca, eu vou, que vergonha, véi, que vergonha... Cara, eu falei que "Supernatural" no CabulosoCast #091 que tinha terminado na quinta temporada, e tarará... E que eu tinha tentado assistir... Caraca, velho. Uma semana depois eu comecei a assistir "Supernatural", praticamente eu fechei tudo, cara! [todos riem ;D] Que vergonha! Ai, meu pai, mas enfim. Gente, eu não sei o que acontece, porque eu acho a interação dos atores muito boa, entendeu? Principalmente o ator que faz o Jim, aquele cara é muito engraçado.

Dani: Ele é sensacional. Ele é muito bom.

Lucien: Ele é muito bom! Então assim, cara, a série é muito interessante. Eu... obviamente que eu sinto que a série tá se prolongando além do necessário, mas cara, quando eu sento, que eu começo a assistir, que eu vejo aqueles dois atuando, é muito foda, cara! É tipo, sabe aquela galhofa, sabe aquele filme tosco e ruim? Que você sabe que é ruim, ruim? [ênfaticamente] Mas você fica assistindo ali? Nossa, é o... é o "Supernatural". Eu continuei, eu só tô esperando, digamos assim, tô que nem a Dô, tô esperando chegar algum período assim pra assistir de novo numa cacetada, sabe? Porque... Nossa, sei lá, eu acho que eu parei, eu não me lembro na época o que eu disse lá no CabulosoCast, mas tipo assim, se eu parei na sexta, digamos, na.. naquele período eu assisti a sexta e a sétima, ou sei lá, ou a sétima e a oitava. Numa cacetada, cara, numa semana! Eu assisti as duas logo, foi numa vez, muito bom, cara, muito bom... Aí tô esperando a série continuar, tô, eu sei que tem novos episódios, mas quem sabe em breve eu assisto. E você, Dô, "Supernatural", como é que anda pra você?

Domenica - Eu estou acompanhando. E graças a Deus aquela temporada horrorosa que foi do ano passado acabou mesmo, e eles conseguiram encontrar Deus em algum momento ou foi o Crowley, não sei direito e melhorou muito assim...

Lucien - É, e agora está na décima, não é isso?

Domenica e Dani - Décima primeira.

Domenica - A décima é uma merda (dando ênfase nas sílabas), ela é ruim inteira, do começo ao fim. A décima primeira ela começa com uma coisa e "iiiiih", sabe? Vai dar uma merda e assim não vão dar conta mas aí engata de novo e volta para aquele ciclo lá de trás e aí vai que vai.

Lucien - Ok, ok. E você, Dani? Acompanha Supernatural?

Dani - Eu acompanho. Essa eu ass... eu acabo assistindo também de maratona ou um pouco devagar, não acompanho a série certinha porque eu assisto com meu marido, mas a gente está na décima temporada. Como a essa temporada está chatinha, como a Domenica falou, a gente tem assistido assim: um episódio ou outro, mas eu estou um pouco mais da metade já.

Lucien - Vamos lá: Game of Thrones! Eu continuo virgem de Game of Thrones, não assisti nada ainda de Game of Thrones, então pff, não tenho nada a dizer. Continuo... meu status para Game of Thrones é mesmo (risada), nada! (mais risadas). E você, senhorita Domenica?

Dani – Ai Lucien, você tem que começar a assistir isso. É muito bom!

Lucien – (risadas) Então, Dani vá, e aí? Está acompanhando direitinho?

Dani – Eu estou contando os minutos para começar, eu estou, nossa, muito ansiosa para voltar. É muito bom e eu adoro Game of Thrones. Acho que é umas melhores séries produzidas assim, é sensacional. Os efeitos são fantásticos, eu assisto e acompanho, inclusive o canal de assinatura... o canal que passa aqui no Brasil, eu assinei só por conta de eu assistir em tempo real Game of Thrones, foi mais conta disso, com certeza. Eu adoro.

Lucien – Dô?

Domenica – Não sei nem o que dizer sobre isso depois dessa declaração de amor, entendeu? Eu estou um pouco assustada. Bom, eu estou atrasada com ela, eu também... Na verdade, a Dani acabou de quebrar um sonho ideológico meu para 2016, porque eu pensei assim “ah, eu vou dar uma paradinha nela aqui e antes de sair a nova temporada eu mato, né, todos esses episódios”, mas assim, faltam poucos dias, não vai rolar e então tá bom.

Lucien – Vamos encerrar, então, o nosso checklist falando daquela série que eu não faço ideia do porquê eu ainda estou assistindo. Cara, eu sei porque eu estou assistindo, minha esposa ama: The Walking Dead. Ama, cara! Minha esposa fica me enchendo o saco “olha saiu a nova temporada! Vamos assistir a nova temporada de The Walking Dead”. Caraca velho, enfim, aí depois eu vou fazer questão de puxar uma nova para depois a gente meio que começar a discutir algumas séries, mas enfim, vamos lá. Domenica, como é que anda The Walking Dead? Eu assisti tudo já. Estou literalmente esperando a... a última né, a última não, tô só esperando... Como eu posso dizer isso sem ser indelicado? Estou só esperando chegar...

Domenica – Sair na Netflix!

Lucien – É, exato, estou só esperando sair na Netflix, para poder assistir a última temporada, que eu assisti até a metade a... essa última, e já sei o final

por sinal. Já levei todos os spoilers da face da terra, que eu não faço questão. (Alguém fala: putz!) Eu não faço questão nenhuma, cara. Pensa numa série que pff... Eu adoro ver a cara de... de pavor da minha esposa, quando ela fica "haaaaaam, ele morreu, não acredito". E eu faço, "pô, estou sabendo dessa morte há três m... três milhões de anos atrás". Eu sabia que o Glenn não estava morto, tipo há anos, cara. Minha esposa chorou quando viu a morte do Glenn, sabe. Eu disse "ah coitada, inocente".

Domenica e Danielle – (Risadas).

Domenica – E o Lucien contando o maior spoiler da temporada, que decepção!

Lucien – Não, mentira. Mentira. Esse não é o maior spoiler da temporada, não.

Domenica – Ah, é porque você não é team Glenn, se fosse, seria.

Lucien – Eu sou team ninguém, eu estou cagando, quero que todo mundo morra. Cara, só tem... cara, só tem uma coisa que eu achei legal, foi o... é o relacionamento entre o Rick e a Michonne, pronto. Isso eu achei interessante, achei bacana, sabe, porque eu ficava o tempo todo olhando os dois na... na série e ele e eu "cara, por que não a Michonne? Ela tá aí, velho. Porra né, companheira, caralho né. Corta cabeças, puta que pariu". Tudo que um homem precisa numa mulher. Enfim...

Dani – Praticamente mãe da garota...

Lucien – Exato, então eu fiquei muito feliz pelo relacionamento dos dois, mas o resto como eu disse, pode... quando todo mundo... agora no final da última temporada quando todo mundo ficou "ai quem foi que morreu?". Cara, qualquer pessoa, estou cagando litros. Qualquer pessoa pode ter morrido ali, eu caguei litros, cara. Então vamos lá, Dô, você já falou ou não então sei lá. Dani, fala aí, The Walking Dead. Gosta? Não gosta? Acompanha? Não acompanha?

Dani – Ah, eu também acompanho né, mas não nessa animação toda também. E... eu estou assistindo também com meu marido, mas assim, é aquela coisa, quando você começa e vem vários episódios bons e você começa se animar, aí sempre vem aqueles episódios que eles colocam não sei porquê e que eles fazem não sei porquê aquilo e estraga tudo. É *impressionante* como The Walking Dead pode fazer isso com a gente! A gente tá animado daqui a pouco a

gente desanima e a gente fica pensando “por que eu continuo vendo?” né. Mas a próxima temporada inicia e a gente volta, impressionante. (risada).

Lucien – É. Vai, Dô, você que é super entusiasta de The Walking Dead.

Domenica – Hã... eu não assisti também a nova temporada, estou com todos os episódios se não me engano aqui no computador para assistir, mas eu até agora não tive vontade, não sei porque motivo, assim. Não despertou minha vontade de assistir. O meu irmãozinho tadinho, que ficava minha acompanhando, deu um tempo e ele falou assim “eu assisti já” e eu “ok”.

Lucien – (Risadas). Certo ele né? (risadas).

Domenica – Exato! Eu falei “é isso aí, cara!” porque assim, né, o meu Banco de Séries está lá pra todo mundo ver, deve ter umas oitenta séries né, não vai ser The Walking Dead que eu vou assistir agora, não dá. Mas... maldita Netflix.

Lucien – Maldita Netflix!

FADE IN E FADE OUT DE TRILHA

Lucien – E aí f... vamos... Vamos então começar o programa mesmo né. Nem que seja só pra gente puxar o debate. E o que vocês acharam de Fear The Walking Dead? A série, ela veio como uma proposta de “vamos contar como tudo começou” e eu digo de cara... assim que terminou a primeira temporada, eu olhei para minha esposa e disse “nessa você está sozinha, viu? Porque eu *não* vou assistir isso”.

Domenica – Fear The Walking Dead é tão ruim que ele desperta o medo na gente de continuar assistindo aquela bosta!

Lucien – No... Ah! Você achou... Caraca Do! Domenica, você achou Fear The Walking Dead ruim?

Domenica – Puta que pariu! Que merda, eu só assisti porque assim, você começa com uma série, você tem que ir até o final da temporada, mas que merda é aquela?!

Lucien – Caraca, eu n... eu estou mais assustado que a Domenica não gosta de alguma coisa. Caralho...

Domenica e Dani – (Risadas)

Domenica – (Rindo) Pô, gente que quê isso?

Lucien – Caraaaca, sério? Pô...

Domenica – Eu não gosto de algumas coisas, só não falo sobre elas. (risadas).

Domenica e Dani – (Risadas)

Lucien – Eu estou... estou...

Domenica – Acabou o programa, boa noite (risadas).

Lucien – É, exato, acho que podemos encerrar agora. (Domenica ri) Caraca descobri uma coisa que a Domenica não gosta: Fear The Walking Dead. Pô, muito bom.

Domenica – Uma nova era para a equipe cabulosa.

Lucien – Exato, agora é um divisor de águas, entendeu?

(Todos riem)

Dani: Antes e depois de Fear The Walking Dead

Lucien – Antes e depois de Fear The Walking Dead. Existe esse panorama agora na minha vida, sabe. Existe uma Domenica antes de Fear The Walking Dead e uma Domenica depois de Fear The Walking Dead. Muito bom, cara! Estou muito feliz agora. Ok vamos lá. Dani, já que a Domenica meio que começou, e você chegou a assistir? O que é que você achou? Se não assistiu e enfim...

Dani – Não, eu assisti, assisti tudo, inclusive agora já voltou né a segunda temporada e eu já tenho ela, mas eu não assisti ainda porque eu não estou com vontade, mas eu devo assistir, mas assim, pra mim foi decepcionante. Porque foi aquela coisa “você vai saber o que aconteceu, o início, como que foi” e pra mim foi tudo muito rápido. Assim, o início mesmo a gente não viu quase nada e essa temporada eu acho que só vai ter o que acontece em The Walking Dead. Eles só não vão se encontrar porque estão em tempos diferentes, mas para mim vai virar um The Walking Dead parte 2. Com outros atores, com outras tribos, mas

virou pra mim The Walking Dead. N... não estou achando sentido para essa série, ela perdeu o sentido que era mostrar o acontecimento, pra mim perdeu o sentido, perdeu.

Domenica – Bom gente, o acontecimento acaba em cinco minutos do primeiro episódio né.

Dani – Não é cara?! Pô, que absurdo.

Lucien – Não... é porque assim, eu fiquei pensando o seguinte: quando o... tudo bem que veja, isso aí eu entendo, era uma... era uma expectativa *minha* que em nenhum momento, nenhum mesmo, eu pelo menos, estou falando por mim, em nenhum momento o Robert Kirkman pro... prometeu que ia explicar como os zumbis surgiram, ele não explicou isso. E...em nenhum momento eu vi “não, agora você vai saber como nasceram os zumbis de onde veio, se é um vírus ou se não é”, em nenhum momento ele me prometeu, então que gerei uma expectativa e eu me frustrei por uma expectativa que eu criei. Agora, exatamente pelo que vocês falaram é que veio minha frustração, é que ele não só... ele não só criou uma expectativa que eu fiquei frustrado, mas ele meio que disse assim “gente, vou criar mais um grupo que vai ficar sobrevivendo, ponto”. Aí fiquei pensando, aí foi que eu olhei para minha esposa e disse “olha meu amor, me desculpa, mas não vai rolar, pra ver mais um grupo sobrevivendo... eu já estou acompanhando The Walking Dead, pra mim chega”. Aí... ah, aí algumas pessoas “Ah, mas os dois vão se encontrar”, sim, mas vão fazer o que? Quando se encontrarem? Porque o grupo de lá não faz ideia de como o apocalipse zumbi aconteceu, eles não tem nenhuma noção de como acabar com essa merda, eles vão se encontrar e fazer o quê? Vão ficar “olha eu matei dez e você, não eu matei cinco” “não, mas eu já decapitei trinta cabeças” “já decapitei cinquenta”... Porra né?

Dani – Não, eles não vão se encontrar. Só que assim, pra... Eu nunca tive expectativa de explicação do zumbi. Isso aí eu acho que... nunca tive essa expectativa, mas a minha expectativa era de como que foi o início?Entendeu? Estourou isso e como que estava? Como que estava a cidade? Como que as coisas aconteceram? Pô, isso durou três episódios e acabou?

Domenica – É, ficou muito focado nos personagens e na relação deles que na verdade é o que é a... a proposta do The Walking Dead original, só que acho que

a forma que eles fizeram não ficou muito... fluída, sabe? Spin-off é difícil pra caramba, a verdade é essa né, (Dani: exatamente) porque a gente já tem uma ideia de como o cara trabalha, então a gente espera algo similar. Mas eu achei muito bagunçado, assim, até entendo que no começo eles né, da aquela coisa assim: está acontecendo alguma coisa estranha e a gente não sabe o que que é. A *gente* sabe o que quê é, porque teoricamente a gente está olhando para o passado e eles não, né, se acontecesse com a gente, seria daquele jeito. Mas aí se perde a proposta, sabe, totalmente sabe, assim sabe. É o contrário, os zumbis que tem em The Walking Dead deveriam estar no Fear The Walking Dead e essa relação deveria estar mais clara no The Walking Dead, entendeu? Eles fizeram uma inversão de valores.

Lucien: É eu achei muito fraco, muito fraco, muito fraco mesmo...

Domenica: Eu também fique decepcionada, deu pra perceber né [risos]

[todos riem]

Lucien: Vamos lá pessoal, vamos começar! Hã... Vale lembrar que nós vamos fazer mais ou menos como nós fizemos no episódio 91, cada um vai indicar 3 series e vamos fazer um rodizio de 3 blocos, tá. Então... deixa eu começa, no outro programa eu deixei todo mundo começar e sempre ficava por último então dessa vez titio Lucien vai ficar pro começo. Eu vou começar por uma série que... eu tenho uma relação de amor e ódio com ela, e um...um... eu sei que tem um ouvinte [risos] que ele gosta muito, que ele já leu até o livro e ele disse assim: "mas Lucien Como assim, você não pode falar mal dessa série!" que é "Hemlock Grove"

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Lucien: Eu não sei se vocês conhecem a série Hemlock Grove, não sei quem aqui já assistiu essa serie. Atualmente ela tem duas temporadas, ela é... exclusiva da Netflix, ela uma das produções exclusivas da Netflix, os efeitos especiais é.. [hesita] tem hora que... tem hora que assim, é incrível tem hora que eu acho muito foda e tem hora que eu acho uma merda, estilo Chroma key do Chaves. Eu não consigo me decidir se eu gosto ou não dessa série porque como ela... ela tem uma estrutura muito de mistérios, ela... ela revela muito pouco a sua própria trama, a sua própria trama é intrínseca, os próprios

personagens eles são muito fechados, parece que tipo assim, existe um... um conhecimento entre os personagens que nós telespectadores não temos deles e aí eles ficam falando coisas que eu fico sem saber se, caraca, se eu tô entendendo realmente o que tá acontecendo ali, mas enfim, eu vou tentar resumir. Hemlock Grove conta a história, literalmente, estragando a graça, sei lá ou não para algumas pessoas, de um vampiro e um lobisomem, são dois adolescentes, que eles se encontram que...por uma eventualidade, porque existe uma fera, um outro lobo na cidade matando pessoas. Hã... e aí esse, esses...esses dois eles acabam unindo forças pra tentar descobrir quem é esse assassino. Sendo que assim, falando dessa forma, parece um... como é que é aquela série de lobisomens... Teen Wolf né, parece um Teen Wolf da vida, mas não é. Ela é uma série... às vezes tem muito gore, as vezes tem sangue, tipo tem cena de nudez explicita...e é uma série muito confusa. Cara, vejam como eu tô confuso pra falar dessa série, eu acho uma serie muito confusa, eu sou muito co... eu não sei falar direito dessa série e eu vivo uma relação de amor e ódio com ela porque tipo assim, eu achei a primeira temporada interessante, eu terminei mas quando eu chegou na segunda, eu achei a segunda super mais ou menos e aí eu não sei, eu to esperando a terceira pra continuar assistindo, mas eu não sei, eu não sei... Quem conhece, quem não conhece? Priscilla, Daniela: [se corrigindo] ô Priscilla, Domenica, Dani... oh eu ressuscitando a Priscilla no meio do episódio.

Domenica: Saudade Pri! Não é assim oh, eu já ouvi falar, já cheguei a ver até o trailer, adicionei na minha lista mas ainda não parei porque eu não botei tanta fé assim, ela ainda não despertou taaanto o meu interesse assim, então eu não tenho muito a acrescentar não. Mas é bom saber que ela é tão confusa, porque fiz uma boa escolha de deixar isso quieto então.

Lucien: tem muito personagem, é como eu disse os próprios personagens tem suas próprias tramas, suas próprias subtramas. Por exemplo, essa cidade tem uma... uma empresa que é governada pela mãe desse menino que é um vampiro... pra começo de história, você nem sabe se o menino é um vampiro, começa daí. A gente sabe que ele, ele parece que bebe sangue, mas por exemplo, ele sai andando na luz do dia e tudo bem, parece que a família dele tem uma tradição que tem uma rinha com a família desse menino que é um lobisomem. É uma série muito confusa, cara (risos) desculpa, é muito confusa.

Se alguém nos comentários puder explicar a serie melhor do que eu, me desculpe, mas eu não consigo explicar essa série direito... Dani e você, já chegou a assistir, conhece, não conhece?

Daniela: Eu nunca assisti, na verdade nunca tive vontade de assistir assim, nunca ninguém me indicou "ah, você precisa assistir, muito boa!" Não sei, eu nunca tive vontade de assistir essa não e agora você me deixou com menos vontade ainda. [risos]

Lucien: [risos] Nossa cara, esse... o Eriton, que é o ouvinte que eu tô falando, não, ele vai me matar porque ele *adora* essa série e tem um livro, ele já leu o livro e disse que o livro é fodástico, cara eu não sei... não sei...

Domenica: A pessoa pede pra indicar uma serie e o Lucien vem e destrói ela logo assim, na primeira desindicação (Lucien ri), cara, que vergonha, que vergonha

[todos riem]

Lucien: me desculpem [rindo]

Domenica: É gente, desculpa ele, ele não sabe o que ele faz, sabe [risos]

Lucien: Ai, ai, vai, vai lá senhorita Domenica Mendes, qual é a sua primeira série?

Domenica: bom, eu vou começar com The Leftovers

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Domenica: : Que é uma serie que também tem sua pegada de confusão aí, eu não lembro muito bem se ela passa num futuro muito absurdo, se eu não me engano ela é contemporânea a nosso... a gente né, a nossa sociedade. Mas The Leftovers, a proposta dela é muito interessante: de repente, do nada, começa né, num dia comum e dentro desse dia comum simplesmente 2% da população mundial desaparece, literalmente assim, desaparece. Então por exemplo, cê tem, sei lá, tem uma cena bem marcante, que se eu não me engano é uma das primeiras cenas, apareceu no trailer que é pra mostrar bem isso que é a mãe dirigindo o carro e o bebe atrás chorando desesperadamente no bebe conforto,

lá na cadeirinha né e ela atendendo o celular e né, tipo né, cê percebe que ela tá agoniada com isso e tudo mais e aí hã... ela desce falando no telefone de repente começa um monte de gente gritando e quando ela olha dentro do carro o bebe não tá mais lá. E aí a historia começa mesmo a engatar a partir do momento que o mundo tenta lidar com o fato de perder 2% da população. Não existe assim... a pegada não é 'ah e porque isso aconteceu, ou como isso aconteceu', mas dentro desse caos, desse... meio que apocalipse que atingiu a população mundial a gente percebe assim, a formação de grupos né, todo mundo precisando de uma explicação de algum tipo de conforto de algum tipo de acesso, de responsabilidade assim... e cara, é muito legal assim, é uma série muito bem feita. Ela é uma série da HBO, pra começo de conversa né (Lucien: aham), e dificilmente a HBO faz um conteúdo ruim, a gente tem que reconhecer isso. Vele muito a pena, mas ela é bem assim, meio, parece que você entrou lá no meio e não tem pé, não tem cabeça e aí vai vir alguém, algum gênio super denfensor e falar "ah, mas é porque a sociedade lá também é assim" , tá bom querido, mas a gente é expectador né, então assim, só pra não criar aquela expectativa né, se alguém quiser se aventurar por ela, de entender, não dá pra entender. Eu não li o livro, então não sei se o livro tem essa pegada também ou não né, de deixar as coisas muito assim... interpretações pessoais ou não, mas é uma série que vale a pena você sentar e assistir porque ela é absurdamente bem feita, é muito legal mesmo

Dani: eu sempre ouço as pessoas falarem que é muito boa, mas eu nunca assisti não. Mas falam que o primeiro livro é a primeira temporada e a segunda temporada mudou tudo, assim... teve a história é completamente diferente, mas continua super boa e que vale muito a pena. Essa é uma série que eu quero assistir, com certeza.

Lucien: eu tenho muito medo dessas séries que tem um plot muito foda, eu tenho trauma de... uma série que a gente comentou também no... no Cabulosocast 91 que eu esqueci agora Do, aquele série que o povo... povo desmaia por alguns segundos, com é o nome dela, esqueci...

Domenica: FlashFoward

Lucien: Sim, eu tenho traumas dessas séries estilo FlashForward, estilo The Following, que são séries que têm premissas muito interessantes mas o povo começa a tentar levar por várias temporadas e aí a história começa a se perder, começa a dar voltas, começa a ficar muito mistério e nada se explica e quando você chega, quando você vai chegando no final você sabe que vai se decepcionar no último episódio né, cê sabe que no mínimo alguém vai fazer assim então, no final tipo.. Lost, falando mal de Lost de novo [risos]..

Daniela: não perde a oportunidade [risos]

Lucien: De graça. Então gente, no final todos estão mortos. E aí caguei, puta que pariu! Não aí.. enfim, então eu tenho muito receio com series assim, atualmente eu tô preferindo séries que são bem fechadinhas sabe, a série tem começo, meio e fim, tá tudo ali certinho e tal, então exatamente pra não me decepcionar. Séries com arcos, que eu acho muito mais interessante.

Domenica: Lu, ela não é uma série que ela é aberta. Isso é uma coisa assim, que eu preciso explicar. É que a *ideia* dela fica em aberto porque assim, não tem, pelo menos até onde eu assisti, não tem uma explicação do porque eles sumiram, é o q... essas pessoas tentando lidar com isso. Só que como ...

Lucien: Ela é uma série que terminou, Do?

Domenica: Foi até a terceira temporada e só. Apesar do sucesso, apesar de dar muito dinheiro o criador chegou e falou assim não, eu vou fazer conteúdo para 3 temporadas e só, eu vou encerrar isso aqui. (Lucien: hmmm) Que é justamente pra não deixar a galera [Lucien se sobrepondo: Aahhh...] [final da fala da Domenica incompreensível]

Daniela: assim que eu gosto

Domenica: Então assim, pode assistir, entendeu [risos]

Lucien:[risos] Agora sim. Entrou no modos operandi agora, agora tá valendo.

Daniela: Agora tá mais próximo de assistível. [risos]

Domenica: só se o capitalismo selvagem né ganhar essa, mas, assim, a princípio são só 3 temporadas que vão existir e eu acho que são mais que o suficiente porque os episódios eles são muito longos, são episódios de mais de uma hora. Acaba alguns assim que parece que seu cérebro ficou derretido, sabe,

ele se liquefaz durante o episódio porque você fala "caraca, tipo, né owww! calma aí, segura as tangas". Então é... vale a pena assim, dá uma chance porque vocês não vão se arrepender! Porque ela é uma série bem feita.

Lucien: É... e você Dani, qual é a sua primeira série, o que é que você nos traz de novidade?

Dani: Ai, eu vou trazer a série que eu mais gostei no ano passado, que eu fiquei alucinada e que eu to ansiosa pela segunda temporada, que é Narcos.

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Dani: Então Narcos é com Zé Padilha, a direção do José Padilha, que é maravilhoso os filmes deles de..do... tsc, qual, como é nome mesmo, dos filmes? [risos] Tropa de Elite!

Lucien: [rindo] Caraca, eu fico feliz que não sou só eu que estou envelhecendo! [risos] Eu só posso dizer isso! Todo mundo me zoa no começo, mas tá todo mundo ficando velhinho.

Domenica: Gente, tá todo mundo assim, querendo descansar, então tá difícil, é uma luta interna muito grande! O foco pra série, que são coisas que a gente quer fazer nos próximos dias, então... (risadas Dani)

Dani e Domenica falam juntas e se torna incompreensível

Domenica: Tá difícil! Essa pauta pra hoje foi mancada Lucien, assim sabe? (Lucien ri) Você colocou a gente num top máximo, tipo assim: " Eu vou testar vocês!" 1984 tá ligado? O maior medo é o (palavra incompreensível) (risadas Dani)

Lucien: Sim!

Dani :Então, eu adoro os filmes do José Padilha né! Fora meio Robocop que eu não gostei muito, mas quando fala em José Padilha eu já fico animada em assistir. Wagner Moura então, mais ainda. Apesar de que muita gente ficou é...cismada com o sotaque do Wagner Moura. Por mim não tem tanta diferença né, porque eu não falo castelhano, ainda mais de Medellín que éque acho que eles falam que é muito característico né. Mas a historia é do Pablo Escobar, que Wagner Moura representa ele, fala sobre todo cartel lá de... de drogas na

Colômbia, de Medellín basicamente... E a série é fantástica! Eu acho que... foi a melhor série que eu assisti ano passado, com certeza! Fala da tentativa né, porque também tem...mostra ...quem narra a história na verdade é o agente DEA, que eu acho que chama dea, que é nos Estados Unidos que eles mandam para lá por conta que a droga tá se expandindo muito grande, principalmente em Miami, nos Estados Unidos, então eles mandam esses agentes para a Colômbia, pra poder fazer... para ajudar a capturar o Pablo Escobar e o seu bando, e é sensacional. Vocês já assistiram?

Lucien: Eu não assisti, mas é uma daquelas séries que realmente eu tenho muita vontade de começar. Até mesmo porque vale-se ressaltar, é uma série que é fechada, tipo, depois que você encerra, depois que você termina você pode ficar super feliz, tipo você pode partir para cinquenta milhões de series. Eu só queria saber uma coisa, eu não sei se alguém sabe me dizer...Quantos episódios tem o... a única temporada?

Dani: Não, mas vai ter a segunda temporada!.

Lucien: Ah ta,ta,ta!

Dani: Já tá gravando se eu não me engano. Não, já foi gravada! Mas ela tem dez episódios só, e ela tá disponível na netflix. Ela é uma série da netflix!

Lucien: Ah, Beleza! Aham...Tá ótimo,tá ótimo...eu com certeza...Narcos é outra para esse ano ainda, Narcos é outra.

Dani: Eu já comprei o livro, porque eu fiquei mega interessada em ler sobre a história, mais né, sobre a história de Pablo Escobar, como ele conseguiu fazer tudo aquilo é impressionante. O cara conseguiu construir uma cadeia pra ele ficar, entendeu? Ah querem prender ele? ah então tá bom! ele falou: "tá bom! Eu vou me entregar, mas eu vou construir a minha cadeia, eu vou..." ele praticamente é o diretor da cadeia! Ele bota quem ele quiser, não é todo mundo que pode entrar lá. Então o cara foi realmente uma pessoa...e é uma história verídica né?! Então pra mim quando a historia é verídica eu fico... chocada como isso... pode ocorrer, como deixaram isso acontecer.

Lucien: É um exemplo de empreendedorismo esse rapaz!

Domenica: Sim

Dani: Sim, com certeza. (Lucien ri) O cara ele não tinha...ele...até hoje tem muita gente que ficam cavando, assim, nos terrenos que ele andava, desconhecidos, porque tem muito dinheiro dele enterrado pela Colômbia.

Domenica: Galera da administração, fica o toque. Galera da história fica o toque duas vezes!

(risos de todos)

Dani :É sério.

Domenica: Vamos ajudar o mundo. Não, eu também to falando sério, eu não to zoando.

(risos de todos)

Lucien: Eu gostaria de dizer que o meu comentário foi uma zoação tá?!Eu só gostaria de dizer em casos de criticas que eu só estava zoando mesmo.

FADE IN E FADE OUT DE TRILHA

Lucien: vamos lá...vamos começar essa segunda rodada de hoje. Vamos começar com a titia Do. Titia Do, qual é a sua primeira série dessa segunda rodada?

Domenica: Serei obrigada a falar sobre uma das maiores séries de todos os tempos velho, Sons of Anarchy. Puta série foda mano! Sons of Anarchy é tipo top five da minhas séries. É uma série que de novo né...acho que como eu falei da outra vez, não é uma série para você assistir com seus filhos na sala, mas cada um cria os filhos ainda como quer.

Lucien: Ah sim, verdade! (rindo) Tinha esquecido dessa frase clássica.(risos)

Domenica: É...eu não aconselho! Mas né... cada um cria do jeito que quer.

Lucien: Tem muito pai que vai dizer: "filho, assiste narcos para você aprender como empreender nessa vida."

Domenica: Sim,sim.

Dani: Nossa, é chocante. (risos lucien) Tapa na cara!

Lucien: Sim, mas vamos lá, continue. Sons of Anarchy, e aí?

Domenica: Então... A história, é um... o Sons of Anarchy é um motoclube né, de uma cidadezinha muito pequena chamada Charming. O que é que acontece nessa cidade? Esse motoclube junto com outros motoclubes que são rivais, eles controlam todo o cartel de drogas e todo o cartel de armamento e todas as regras da cidade. Eles tem lá então um conchavo com a polícia local, e tudo o mais...e eles resolvem a violência entre eles, e o problema deles, assim, não são pra chegar nunca nas pessoas que vivem nessa cidade, né. Só que o legal dessa série é que ela pega e ela vai destrinchando a vida e o relacionamento dos membros desse motoclube, né. E cara, caramba, a maestria que é feito isso é impressionante. Então assim, eu não recomendo assim...o que eu falei é sério apesar de parecer que eu tô brincando, eu não recomendo para uma certa idade, porque tem muita... tem muita cena violenta mesmo, tem sangue para todo lado, tem cenas de violência sexual muitas vezes. Então assim, ele tá sempre brincando com essa questão da violência, do poder e tudo mais. É uma série que tem sete temporadas, ela já tá finalizada, fora ela assim ser muito foda, meu conselho pra qualquer pessoa agora, se... independente de ter assistido ou não é procurar a trilha sonora dela por que a trilha sonora dessa série é incrível, e vale muito a pena ser conhecida. E cara, Sons of Anarchy é Sons of Anarchy, eu não vou destrinchar quem são os personagens, não vou destrinchar nada...mas só pra dar motivo pro pessoal vir me encher o saco, eu só tenho uma coisa a declarar...depois da Domenica que não gosta das coisas... não gosta de... The Fear Walking Dead, eu tenho uma outra declaração assim que vai chocar universos...eu sou 100% team Gemma, ponto final e... acabou a série e eu continuo sendo team Gemma, team Tara tá totalmente por fora, vocês não sabem de nada. (risos) E a ligação dela com o livro é o seguinte: Sons of Anarchy ela não tem um livro é... narrativo. Existe um livro que o diretor e a produtora fez, que entregava o último episódio da sétima temporada, a season finale mesmo né, a series finale, perdão, a series finale. Então existe um livro, inclusive na época houve uma certa complicação porque eles despacharam os livros no... um pouco antes para poder chegar para as pessoas a tempo, e assim que chegou a galera começou a soltar spoiler né! (riso) E ele "Pelo amor de Deus gente, não fala, sabe, o que eu escrevi, sabe, espera até amanhã, deixa sair".

Então assim, ele não tem, eu acredito que a gente consiga entrar em algum site estrangeiro e conseguir encomendar, mas ele tem muita foto, muita imagem, é como se fosse um livro mesmo de série né! Mas ela é uma releitura do Hamlet do Shakespeare essa série, então assim cara, vale a pena ser assistido mesmo.

Dani: Essa série eu *nunca* vi ninguém falar mal, todo mundo indica ela muito. Eu tava esperando ela finalizar, essa é uma serie que com certeza eu também... vou assistir.

Domenica: Assista mesmo, de verdade, Sons of Anarchy é incrível. Ela foi a única serie na verdade na minha vida que eu fiquei esperando para assistir os episódios da última temporada simultâneo no computador com os Estados Unidos, sem legenda. E aí eu entrava em pânico quando tinha comercial, porque a gente tá acostumada a assistir ou em Netflix...

Dani: (interrompendo) Direto né!

Domenica: É... ou na locadora do Paulo coelho, então ele vai direito, e aí tinha uns comerciais e eu tipo: Não, sabe, (voz com tom de desespero) não interessa a pasta de dente cara, enfia a pasta no nariz, tá ligado?! (risos Lucien)

Lucien: Nossa! pra quê isso? (risos danielle)

Domenica: Não, porque é muito angustiante assistir uma serie sabe...em inglês, tipo três horas da manhã, num horário super acessível assim, e porra velho, tinha comercial, que decepção! Mas aí tudo bem né, cê tá assistindo um canal estrangeiro, é o que eles fazem. (riso) Mas é uma serie que vale muito a pena mesmo poder assistir. Pra quem tem Netflix se eu não me engano tem até a sexta temporada lá! Falta chegar a última, mas eu acredito que até o final de 2016 já chegue (Lucien: uhum) A sétima temporada que é a temporada Boom, mas ela só melhora cara, é impressionante! Ela não tem uma temporada que você fala...essa questão que as séries muito longas tem, tipo a primeira temporada é muito boa, e depois ela vai caindo? Não cara, a Sons of Anarchy ela vai levando assim, sabe, ela vai te seduzindo cada vez mais, você vai entrando na psique do negócio cada vez mais, você vai se envolvendo cada vez mais. Então assim, é muito legal mesmo.

Lucien: Vamos lá senhorita Dani, agora qual é a nova série que você indica pra gente?

Dani: Eu vou indicar uma série muito fofinha, é aquela série que é pra você assistir e relaxar, sem pensar em nada que é: Drop Dead Diva!

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Dani: Eu... é... Passava pelo Lifetime né, pelo canal Lifetime e há pouco tempo que eu descobri que ela foi baseada num livro, mas ele não tem... edição em português, só português de Portugal. E, em Portugal, se chamava "Do céu com amor", o nome do livro, e é muito legal a história, é uma comédia, uma comédia romântica, de uma modelo, uma modelo super fútil, assim. Tentando ser modelo, na verdade, né, aquelas patricinhas tentando ser modelo, que tinha o seu noivo lindo, maravilhoso, perfeito, mas o noivo era advogado, que ela gostava bastante e ela sofre um acidente de carro. Só que quando ela chega o céu, ela... eles falam pra ela que ela não tem pecado, ela não tem boa ação, então ela "P" da vida porque ela quer voltar e ela aperta, ela é atendida pelo anjo. Aí o anjo (risos)... ela dá, tipo, sei lá, ela não está prestando atenção e ela aperta uma tecla do computador e ela consegue voltar pra Terra, só que nessa que ela volta, ela volta no corpo de outra pessoa, da Jane, que é uma gordinha, advogada e super mega inteligente. E aí essa é a história, esse é o plot da do... série: ela é uma pessoa super fútil, gosta de moda – não que a pessoa que goste de moda seja fútil, mas – ela era fútil e ela só gostava de beleza, de se maquiar, de tirar fotos e ela fica num corpo de uma gordinha, advogada, mega inteligente. Então, ela vai pro trabalho, né, e essa advogada tinha levado um tiro, então ela volta pro trabalho e ela vai tentando se descobrir. E aí... enfim, aí também têm casos que ela vai ajudando as pessoas, né, como ela é advogada e cada vez mais ela via crescendo, a personagem cresce de maneira muito legal, ela tem uma melhor amiga que sabe que ela a antiga, assim, que ela era a modelo, ela tem essa melhor amiga que sabe de todas as histórias e, por coincidência, o noivo dela, da época, trabalha... ele vai trabalhar nesse mesmo... escritório de advocacia. Então é super legal a série, é superdivertida! Tem uma temporada que não é tão legal, mas é uma história que já fechou, ela encerrou em 2014. Graças a Deus teve um final, porque ela ficou... é uma série dessas que ficou "vai cancelar, não vai cancelar, vai ter mais uma temporada...", mas ela

iniciou em 2009 e finalizou em 2014, então, é uma série fechada, dá pra assistir, os episódios, horário normal, né, os 42 minutos, mas é super gostosinha! É uma gracinha de série!

Lucien – hã... Não, essa eu passo! (Dani ri) Essa não vai rolar comigo.

Dani – É, essa é aquela pra você se distrair, tá?! Não é, assim, uma série pra todo mundo, não é uma série que você pensa, aquela série que... Eu costumo assistir série na hora do almoço, almoçando, então é aquela série que você assiste na hora do almoço, pra você se distrair, esfriar a cabeça e é uma gracinha! E, eu fiquei sabendo que essa série era baseada em um livro de Portugal, só que, na verdade, também o livro é super diferente, assim, não segue. Só tem... o que tem de igual, mesmo, é essa... a morte, né, que entra o corpo de outra pessoa, mas nem e... nem era uma modelo, nem era uma advogada, muda tudo. Mas, é bem legal, vale a pena (Lucien: uhum) Falam que o livro também é bem legal, é bem divertido.

Lucien – Do, conhecia essa série, você que conhece todas as séries da face da Terra?

Domenica – Então, eu... eu sempre me senti assim meio curiosa por causa do cartaz, né, dela e tudo o mais, mas eu nunca assisti. Nunca, nunca parei assim, mas vamos ver! Quem sabe aí, no futuro, na próxima encarnação (Dani e Lucien riem) tem uma chance. Porque, pra por em dia tudo o que tá em atraso, colega, né...

Dani – É, não é mole! Ah! Você falou pesos e medidas e ela foi exibida na Globo né, nessas madrugadas da Globo, chamada "Sob medida".

(risos de todos)

Lucien – Esse povo tá de sacanagem! Puta que pariu, né, meu! Então, vamos lá, vamos para a minha série. A partir de agora eu vou trapacear, certo? Então, não é uma série inspirada em livro, é uma série inspirada em quadrinhos, mas é

uma das séries mais bacanas, assim, que eu ando acompanhando. Eu terminei a segunda temporada agora e é óbvio que estou falando de De-mo-li-dor!

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Lucien – É assim, se você não faz ideia do que é Demolidor, dos quadrinhos... se v... se você não tem noção do que é Demolidor nos quadrinhos, vai assistir do mesmo jeito. Ahm, Matt Murdock é um advogado que tem um acidente quando criança e ele fica cego. E e... e ele agora é um cego que combate o crime, é isso. Sabe? É uma série de super heróis, mas com aquela pegada meio... meio assim... mais real, entendeu? Então, é muito legal, a série tem um desenvolvimento muito bacana, ela não fica presa a alguns daqueles clichês de quadrinhos, assim, não é uma série perfeita. Pra mim ela tem, aí é que vem a explicação do começo né, de que... Porque tem muita gente que "Meu Deus, Demolidor é a melhor série do mundo!", não, não! É uma série muito boa. É uma série muito melhor, por exemplo, do que uma certa série que tem um cara que atira com arco e flecha, que eu não vou nomear aqui agora, né... (Dani ri) Que começou muito boa e que agora é uma série que ag.. é impossível pra mim de assistir, eu sei que tem gente que gosta pra caramba de Arqueiro, eu sei que tem gente que adora, é super fã da série, mas não dá Arqueiro, não dá! Não consigo mais assistir Arqueiro. E Demolidor é uma série exatamente muito melhor, ela consegue cumprir a função de forma muito, muito melhor. Hã, a primeira temporada foi muito boa, mas, por exemplo, eu achei o final, o conflito ali, a batalha final, eu achei não tão épica quanto ela deveria ter sido, né, daí vem minha... minha velhice, minha chatice. A segunda temporada eu achei muito boa também, mas eu vi vários pontos falhos, tipo assim, têm personagens muito mal desenvolvidos, que muita gente diz "Ah, mas vai ser desenvolvido na próxima...", não, cara, mas a questão não é ser desenvolvido na próxima. É que nessa, o próprio personagem ficou sem espírito, sem fôlego e, tipo, só pra nomear: Electra. Eu achei Electra fraquíssima! Sabe? Uma personagem fraquíssima, hã, muito mal desenvolvida, o relacionamento dela com o Matt Murdock, não sinto *nenhuma* empatia pelos dois, eu não acho que em momento algum os dois formariam um casal. Mas, assim, é uma série muito bacana, que nossa, é uma série muito boa e, só pra fechar meu comentário que já tá gigantesco, exclusiva Netflix, super produção, puta cara! Violência, sangue!

Porque o Demolidor, ele é uma personagem que, além de ser super herói, ele é um advogado, então tem, nessa, principalmente nessa segunda temporada tem umas cenas de tribunal que são... puta! São muito fodas, assim! E vale a pena cara, que série incrível, vale a pena recomendo demais, demais mesmo! Priscilla nem terminou a primeira ainda (risos) E eu já to falando que a segunda é foda! (Dani ri)

Dani – Você já terminou a segunda?

Lucien – Já! Já terminei a segunda, já. Foi muito bom! Mas, Demolidor não tem como! Demolidor não tem como você começar e você parar na metade, você tem que assistir tudo. É impressionante, assim. E é, talvez seja por que eu coloquei Demolidor e não Jessica Jones. Porque Jessica Jones, pra mim, também é outra série que muita gente achou “uhuuull” e incrível, maravilhosa, mas eu vi diversos defeitos na série, ai, muito chato em alguns momentos e, pra mim, o Demolidor ela ficou muito superior exatamente por não recorrer a determinados erros que Jessica Jones teve. Mas, enfim, já falei demais, já estou cansado, vamos lá! Do, o que você achou aí de Demolidor?

Domenica – Só vi o piloto

(música de surpresa)

Dani – Dome.... (risos)

Lucien – Mas que sacanaaaaaaaaaaaaaaaaaaagem, caraaaaaaaaaaaaaaaaaalho!

Domenica – De repente acontece uma guerra, novamente. Eu estou muito polêmica hoje, eu não estou em um bom dia! (risos)Eu acho que eu perdi o jeito de gravar.

Lucien – É, mas espera aí, Do, o que anda acontecendo com você?

Domenica – Eu não sei!

Lucien – Cadê aquela menina que assiste 50 mil séries, que ama tudo? Como assim você só viu o piloto? (risos da Dani)

Domenica – Aconteceu 2016 gente. (risos de Domenica e Dani)

Lucien – Dani, diz pelo menos que tu assistiu a primeira temporada, vai, diz pelo amor de Deus!

Dani – Assisti. Eu gosto bastante. Assim, a outra eu comecei mas ainda não terminei não. Eu assisto muito devagar, porque eu assisto junto com meu marido, então a gente assiste junto, então tem que ser praticamente só final de semana que a gente assiste...e... mas, eu gosto bastante. Tanto ela quanto Jessica Jones, eu também acho que elas não são perfeitas. Eu não sei, eu acho que elas têm um erro, não digo de continuidade, mas algumas coisas impossíveis de acontecer, sabe? Tipo, vou dar um exemplo aqui tosco: ah, tá acorrentada. Ah, como ela conseguiu forçar a cabeça, sabe? Tem umas coisas assim...(risos do Lucien)

Dani – Isso me irrita na série!

Lucien – Isso é um ótimo exemplo, porque eu não entendi em que momento isso acontece na série (risos da Dani) Mas, tudo bem! (risos)

Domenica– Que agressivo que ela falou! (risos) Fiquei com medo agora de continuar assistindo a série, vai ter essas coisas, assim, estranhas, eu não... (risos)

Dani – Não gente! (risos) Foi um exemplo! (risos)

Lucien – Nossa, foi um exemplo muito extremo assim... caraca (risos)

Domenica – Olha, Dani, formei imagens, cara, que coisa! Ficou feio o negócio aqui! (risos – Lucien e Dani)

Lucien – Não, eu queria dizer assim, por mais que eu entenda o que a Dani fala, a gente não pode esquecer que não deixa de ser uma série de super herói. A gente não pode esquecer disso. Quando você assiste Demolidor, quando você assiste Jessica Jones, você tem que lembrar disso. É uma série de super heróis no final das contas. Mas é uma série de super heróis muito mais calcada no real do que outras séries como, por exemplo, Flash, Arqueiro, entendeu? Porque, assim, que são séries que muitas vezes ficam naquela, naquela pilhazinha babaca do vilão da semana. O Demolidor tem um arco maior, tipo, você percebe que tem um desenvolvimento maior dos personagens. Por exemplo, eu gosto muito ... eu li um quadrinho da... da Marvel recentemente chamado... "Vingadores Motim", o amigo do Matt Murdock, que é o... eu esqueci o nome dele, me ajuda Dani... o Foggy!

Dani – Isso!

Lucien – O Foggy no quadrinho, ele é muito babaca sabe? Tipo, ele é um idiota!

Dani – Sério?

Lucien – Tipo assim, ele é um retardado mental. E, na série, ele tem aquele "quê" de, pô, ele não tá... não tá, ele não é simplesmente o cara, ele não é simplesmente o amiguinho do super herói, não! Ele é um cara que tem atitude, ele tem sua própria personalidade, ele tem seu próprio arco, ele é inteligente sim, ele é um advogado extremamente competente. Então, cara, dado para... entenda, eu estou, antes que os marvets venham dar chlique "Ah, Lucien, você não leu todos os arcos do Demolidor!" (voz de deboche), é claro que eu não li, cacete! (risos da Dani) Eu to falando de um, que ele parece ser um personagem muito idiota e na série ele tem uma... um valor muito importante, e eu gosto disso, da maneira como ele é tratado na série. Sabe? Eu acho muito interessante, muito inteligente. Concordo, é uma série que tem momentos bons, momentos ruins, mas é uma série, digamos assim, é uma série mais positivo do que negativo.

FADE IN E FADE OUT DE TRILHA

Lucien – Vamos lá, senhoritas! Terceira e última rodada de hoje! E eu vou fechar com a nossa querida madrinha! Senhorita Dani Gomes, qual é a sua última série, que você nos indica?

Dani – Ai, a minha série ela é um pouco velhinha (risos), mas nem tanto!

Lucien – Não que a idade não tenha sido supracitada neste episódio, né?! (risos)

Dani – Não, não! Nem um pouco! (risos) Essa é uma série, assim, da minha adolescência. A-do-ra-va! E é uma série que eu assisti no SBT, também. Eu assistia no...

Lucien (sobrepondo-se) – Caraca! Agora sim! (risos da Dani)

Domenica – Dani, tamo junto colega! Na minha vida passada....

Lucien (sobrepondo-se)– Isso é o atestado... Não, não, não! Acompanhar uma série na TV aberta, (Dani ri) isso é um atestado de alguma coisa.

Domenica – Década de 90, na década de 90... (risos)

Lucien – Exatamente! (risos)

Domenica – Isso é assinar um atestado de década de 90, onde pra você assistir Dawson's Creek tinha que acordar às cinco horas da manhã no domingo, tá ligado? Não tinha outro lugar pra poder assistir.

Dani – Exatamente! Não tinha a locadora do Paulo Coelho. (risos)

Domenica – Não, e assim, TV a cabo era uma coisa para pessoas que moravam em cidades grandes, no centro, só, ponto. Entendeu? Não tinha...

Dani (sobrepondo-se)– Que tinham dinheiro. Não era simples assim. Mas, enfim, eu estou falando de Veronica Mars que no SBT era “Veronica Mars, A Jovem Espiã”. (risos)

Domenica – Porque, né? A galera foi pra Record depois pra fazer títulos de séries.

Lucien – Bom, eu só queria entender uma coisa: eu estava pesquisando umas coisas, às vezes eu saio procurando alguma notícia pra... pra publicar no Leitor Cabuloso, em sites internacionais, hã... em sites gringos, principalmente, e aí eu vi que ia sair um filme de Veronica Mars. É isso mesmo? Tipo, ainda está saindo filme disso? Como é? Me explique, Dani.

Dani: Sim, já saiu, ela... ela foi uma série cancelada. Ela passava na CW e ela teve 3 temporadas, mas ela foi cancelada no... Sim, teve um final, mas assim teve muito fandom, sabe aquela série que tem muito fandom tipo Pretty Little Liars, acho que Once Upon a Time também chega a ter muito fandom e... é uma série que assim, nunca foi esquecida, hã, os personagens foram tão marcantes que eles sempre viviam também disso assim, voltar sempre a ativa Veronica Mars, iam em eventos, encontros e até que o Rob Thomas, se não me engano, que é o produtor, produtores né da... acho que o principal produtor da série ele... eles sempre falaram que ia ter esse filme, só que eu acho que nunca... eles nunca conseguiram botar pra frente, nenhuma produtora, nenhuma empresa quis levar isso pra frente, aí eles resolveram fazer o nosso... entre aspas aí “Kickante” né, sendo que eles tinham que arrecadar, se não me engano, pra fazer o filme... isso não lembro, mas vamos que era 2 milhões assim (Lucien: Sim) eles arrecadaram isso em um dia, tipo, era coisa assim, não sei quanto tempo, um mês pra eles arrecadarem, eles arrecadaram em um dia, dois dias no máximo (Lucien: Caraca!) É, foi super assim, parada muito louca (tom de riso). E teve assim acompanhamento, eles ficavam ao vivo, assim, fazendo tweet cam, esses vídeos assim ao vivo né com os atores, com esse produtor, e aí ia passando, tipo “tá chegando! não sei o que...” e tem as recompensas, quem ganhou né? Obviamente existiam as recompensas também e foi super legal, o filme foi pra frente e engraçado foi que a Veronica Ma... a principal né, a atriz principal, a Kristen Bell e ela tava grávida também, então as filmagens teve que

ser as pressas, não sei se ela tava grávida ou se ela tinha acabado de ter um filho, então as filmagens foi as pressas, mas é muito legal. Eu assisti o filme, eu tenho o filme, eu comprei o filme, pra mim, o Bluray e... pra eu assistir as cenas da gravação, as cenas deletadas, a interação entre eles e é muito legal esse filme, valeu muito a pena aí eu acabei fazendo uma... uma maratona né, assisti desde o primeiro, a segunda temporada, a terceira temporada e aí assisti o filme, foi muito bom, muito bom reviver... os velhos tempos ali do SBT (riso) na minha vida.

Lucien: Domenica, você viu que a... a Dani está em outro nível de fã né, com relação a essa série né, tipo (risos da Dani) ela comprou pra ver os erros de gravação... é uma série que também, desculpa, vou riscar da minha lista, não nem ferrando (risos da Dani) não rola comigo.

Dani: Não, só pra falar, acabei nem falando né, Veronica Mars é como o título fala né, fala da jovem espiã, uma espiã... na verdade o pai dela, a mãe dela fugiu, sumiu da... largou ela com o pai e ela é uma... garota jovem, tá na escola ainda e o pai dela é detetive e ela ajuda o pai dela assim né, trabalha no escritório do pai dela e acaba que ela pega uns casos por fora assim, ajuda os amigos, ajuda o pai dela e sempre se mete em altas confusões, mas são altas confusões perigosas. Não é coisa de bobezinha não, ela já passou aqueles perrengues e sempre vem mais perrengue na vida dela, nunca vi uma pessoa também pra sofrer meu Deus, mas é muito bom, vale a pena (risos de Dani e Lucien)

Lucien: (ainda rindo) Muito bom. Domenica, você conhece a série? Já chegou a assistir alguma coisa?

Domenica: Eu assistia, eu assistia também (Lucien faz som de espanto) no Sbt (risos)

Lucien: Não tem quinze aninhos (risos)

Dani: Não, mas ela assistia por...

Domenica: (sobrepondo-se) Tenho dezesseis

Dani: ... por fitas gravadas

Domenica: É, eu assistia porque tinha em VHS gravado, tá? (Dani ri) E eu assisti o filme também recentemente, recentemente (se corrigindo) faz uns dois anos e assim, foi, foi super legal a experiência de, de assistir o filme porque deu todo aquele sentimento de nostalgia né que ele traz e eu curti bastante assim, é uma série que eu tenho um grande carinho também por ela, é uma das séries que assim se eu achar o box pra comprar eu compro assim sem pensar duas vezes, sabe? É uma ótima... ótima indicação Dani, adorei, mas eu não sabia que tinha coisa escrita sobre ela.

Dani: Tem então, esse pr.. esse próprio produtor principal, o Rob Thomas ele escreveu o livro com mais uma pessoa, são aventuras da Veronica, porque... e foi lançado acho que também depois do filme, já tem uns dois livros ou até mais, dois livros com certeza porque eu já vi e tem mais livros saindo dela assim, de aventuras da Veronica jovem né.

Domenica: Ah, legal, legal, adorei.

Lucien: Vamos lá senhorita Domenica Mendes, feche o último bloco aqui, qual é a sua última série de hoje?

Domenica: Olha, eu ia falar de uma série, aí eu mudei, mudei de novo, aí mudei de novo, aí eu escolhi uma péssima, aí eu tive uma luz divina, então eu vou falar sobre a minha série favorita mesmo, que é a série que eu mais gosto tipo em todo o universo seriador que é Gilmore Girls, Tal mãe tal filha aqui no Brasil.

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Domenica: É uma série que já tá finalizada, é também é uma série...

Lucien: (sobrepondo-se) Caraca, essa deve ser uma daquelas séries que tem 14 temporadas

Domenica: Não, ela só tem 7 de 22, por isso que eu confundi com Sons of Anarchy, que também tem sete.

Lucien: Nossa senhora...

Dani: Só sete né (risos)

Domenica: É, ela é longuíssima, ela é grande mesmo, essa vai tipo "ah, não acaba nunca!" né, só que ela é uma série também que deixou uma galera aí bem saudosa, tanto que a Netflix comprou né, e tão preparando aí mais um... mais quatro episódios de uma hora e meia com elenco original.

Dani: Então, eu tô super ansiosa!

Domenica: Tamo junto Dani! Tá difícil, cada foto que aparece é uma parada cardíaca assim, imediata, aquele amor assim que você fala "Meu Deus, vem logo" sabe? E assim (risos da Dani) porra velho, Tal mãe tal filha passava se não me engano no SBT também aqui no Brasil há muitos anos atrás, a história é sobre... a... as Gilmore Girls (risos) as garotas Gilmore, a Lorelai, a Rory que é a filha dela e a Emily que é a mãe da Lorelai. O quê que se trata a série na verdade? A série conta é... a relação dessas três mulheres que são de três gerações completamente diferentes e elas t... elas tem uma relação muito pessoal, é bem voltada assim pra comunicação delas e tudo o mais. A Lorelai teve a filha dela com 16 anos, ela veio de uma família super tradicional e mega rica e tudo mais e ela simplesmente olha pra cara de todo mundo e fez o que a Lorelai faz que é falar: "não, tchau, vou cuidar da minha vida e que se dane" né? Totalmente viciada em café, foi quando criou a Rory e tudo o mais e aí a gente começa a série quando ela consegue colocar a menina numa escola boa, só o quê que acontece, pra ela poder pagar esse colégio (risos) ela precisa pedir dinheiro emprestado pros pais, porque a mensalidade é muito alta e quando ela vai pedir dinheiro emprestado pros pais a mãe dela estabelece com ela que tudo bem: "olha, te empresto dinheiro, mas eu quero duas coisas: eu quero que você

e a... e a Rory venham aqui jantar aqui toda sexta feira às sete horas da noite e eu quero saber tudo o que acontece na vida dela”, e aí destrincha, ela é uma série que fica muito focada mesmo na... nas duas né, na mãe e na filha, principalmente, é a série que... que tem mais palavras em um minuto da história (tom de riso), elas falam muito rápido e elas tem toda uma dinâmica muito pessoal, muito delas assim, é totalmente entendível pra gente, mas é uma relação muito diferenciada, muito gostosa de acompanhar e os personagens secundários são incríveis assim, todos eles, não tem um ali que eu não falo: “caramba! Sabe? Não dá pra te suportar cara.” Todos os personagens secundários são fascinantes, são super... sabe, bem humorados e tudo mais. É uma série muito gostosa. Muito, muito gostosa de assistir assim, sabe, é... é minha série favorita e não adianta cara, podem fazer as séries que quiserem, nada vai apagar o que sinto por Gilmore Girls sabe? É muito boa, muito gostosa.

Lucien: E aí Do, vai voltar agora, não é isso? A... estão... como você disse né, a Netflix comprou e tal e aí tá produzindo e eu queria saber qual é sua expectativa, já que você é tão fã e aí o que você achou de... dessa novidade, da série voltar, agora?

Domenica: Cara, então, eu não esperava por isso pra te falar a verdade, eu jamais imaginaria, se bem a forma como acaba a série é... dá-se a entender que a criadora deixou meio assim: olha gente, pode ser que algum dia eu volte, sabe? (riso) Né, mas... eu não esperava que fosse voltar e eu tô assim muito ansiosa, tô muito nas super expectativas, no dia que sair o review do Gilmore Girls, assim esqueçam da Domenica, o mundo foda-se, é Gilmore Girls, entendeu? Preciso assistir ela. Eu tô bem ansiosa pra ver, tô bem curiosa, como é que eles vão fazer isso daí né? A última novidade que saiu foi que umas das personagens mais marcantes que é a Sookie, não tava conseguindo voltar, a Melissa McCarthy por causa da agenda dela, né, aí ela conseguiu se ajeitar, então assim, até na produção a gente vai acompanhando ainda as trejeitos que vai aparecendo e tal (sopro de riso) e é fantástico você vê todo o elenco reunido. O próprio... Sam do Supernatural...

Dani: Exatamente (riso)

Domenica: O Jared Padalecki, Gilmore Girls foi a primeira... a primeira série que ele fez, poxa super legal assim, tem várias carinhas que depois a gente vai acompanhando em outras séries, em outros filmes, então assim, vai ser pura nostalgia, eu não sei se vou lidar muito bem com tanta emoção não. (Lucien ri) Tô com isso em mente assim.

Lucien (ainda rindo): Eu não sei (Dani também ri) se vou lidar muito bem com tanta emoção (os dois continuam rindo).

Domenica: Não sei.

Lucien: E você Dani? Já chegou a assistir, conhece, não conhece? Enfim.

Dani: Não, eu conheço. Também né, assistia no SBT (Lucien gargalha) tal mãe, tal filha (Lucien: tá bom) (risos da Dani) Mas eu gostava muito, lembro que... aquela coisa de você tá naquele horário, vai passar pra eu assistir, depois eu acabei... pegando na biblioteca do Paulo Coelho e terminei de assistir né, fiz a maratona e assisti completa, terminei de assistir. E... eu adoro, a relação da mãe e da filha é sensacional, lógico que é uma relação que vai além de... mãe educadora, uma mãe amiga e aí a Lo... a filha, é uma pessoa super identificável com... ainda mais a gente que gosta de... de ler bastante, porque ela lê MUITO. Tanto que existem várias listas de livros que ela leu assim, sabe?

Domenica: Os desafios né?

Dani: Sim. Sim. Muita gente segue esse desafio, são os livros que ela leu na série né, que são vários assim, acho que são mais de cem...

Domenica: São acho que 330, eu acho.

Dani: É... é muito, sei que é muito livro. E é bem legal, nossa, eu gostava muito assim, a mãe é super descolada e é a melhor amiga dela é a Melissa McCarthy, não tem como ser ruim isso (riso)

Domenica: Não, é impossível cara

Dani: Impossível. É muito legal. Pô... pra mim assim é uma série super nostálgica, eu tô super ansiosa também pra essa volta porque não é uma volta... assim definitiva de tantos episódios, várias temporadas, é uma volta só de quatro episódios e aí acabou. Então acho que vai ser uma... uma nostalgia pra quem curti a série, entendeu? Vai ser um encontro, uma coisa simples porque são só... apenas quatro episódio, eu creio que seja assim, espero que seja, mesmo porque vários é... a... atores ali tem suas próprias agendas e eu acho que por conta disso eu tô super feliz. Se fosse assim ah, vai continuar, vai ser tantas temporadas, 20 episódios por temporadas, eu ia ficar desanimada, mas como são só quatro eu tô super ansiosa, super esperando e eu tô assim esperando chegar no Netflix, espero que esteja todas as temporadas disponíveis, quero fazer maratona novamente.

Domenica: Ô Dani se eu não me engano a Netflix já confirmou que vai liberar em julho a... as sete temporadas do Gilmore original.

Dani: Então, aí pronto. (Domenica soprepõe: Então...) Aí da pra fazer maratona.

Domenica: Sim, aí já dá pra parar e rever. E o legal assim desse revival é que eu achei que a forma como eles colocaram a proposta é super a cara da série, né? Eles vão acompanhar... eles (em tom de se corrigir), a gente vai acompanhar... todas as pessoas da série, todas as personagens, suas vidas, nos tempos atuais né, 2015, 2016 só que no prazo de um ano, e cada um dos episódios é uma...é uma estação do ano. Então eu achei isso muito legal, porque tem muita coisa marcante dessa relação dos protagonistas com determinadas estações, então assim eu achei *super* carinhoso, super cuidadoso, e aí, por favor, faz logo esse negócio gente (Lucien ri)

Dani: Exatamente... (riso)

Domenica: Tô em sofrimento aqui (Lucien e Dani riem) É um assunto delicado.

Dani: É pra fã.

Lucien: Chegamos no final então vamos para minha última indicação de hoje aí minha trapaça total porque essa não tem nenhuma relação com nenhum livro e tal, não tem, até a Domenica tava comentando: nossa Lucien, fiquei surpresa de você ter colocado na lista, não sabia, e eu fiquei pensando: não, acho que Domenica entendeu errado, não tem NADA, até onde eu sei essa série não tem nenhuma ligação direta com a literatura, não significa que não exista, estou dizendo que eu não tenho conhecimento.

Dani: Uma pergunta (em tom de riso)

Lucien: Pergunte.

Danille (ainda em tom de riso): Por que então você escolheu essa série?

Lucien: Porque eu sou o host e eu posso (risos)

Domenica: Mas como você tá violento (tom de espanto)! Gente! (Lucien ri)
Nossa que agressividade (risos)

Lucien: Porque o programa é meu, pronto...

Domenica sobrepõe: Porque o episódio é meu! (tom de escárnio) E o Cabuloso é meeu! (risos) Eu que mando aqui porra! (risos de Lucien e Dani)

Lucien: Quando eu acabei de assistir a segunda temporada do Demolidor, estava tudo certo que a minha próxima série que eu iria começar a assistir hã... era House of Cards, tava tudo certo, assim, não, vou assistir House of Cards. Aí, uma amiga, veio aqui pra casa e a gente começou a co... conversar e eu disse: Ah, terminei de assistir a segunda temporada de Demolidor, achei muito bacana e tal, que eu acho que eu vou assistir House of Cards e não sei o que, não sei o que, e ela me falou dessa série que eu já tinha ouvido muito falar, assim, muita gente fala bem dela, mas eu nunca tinha ass... nunca tinha sentado pra assistir e eu terminei de assistir ela HOJE, exatamente no dia dessa gravação, terminei de assistir ela hoje, eu tava assistindo agora há pouco o último episódio, que é um

especial de Natal e eu estou falando, vamos acabar com o mistério, de Black Mirror.

TRECHO DA ABERTURA DA SÉRIE

Lucien: Cara, eu sempre ouvi muito o Anticast falar de Black Mirror hã... eles comentam muito, é quase uma piada interna entre eles, não que seja uma piada, mas assim eles sempre citam, ah, não sei o que, isso é parecido com Black Mirror, ah não sei o que isso é parecido com Black Mirror e eu nunca entendia e tal, eu sabia que era uma série muito boa, que muita gente recomendava. É estilo aquela outra série que citamos mais acima que agora esqueci o nome, que muitas pessoas falam... todo mundo fala bem e d... ah, me lembrei, tipo Sons of Anarchy, né, tipo, todo mundo fala bem, você não ouve ninguém falando mal mas, você nunca sentou pra assistir e agora que eu sou cliente Netflix, eu fui lá e bem, vamos assistir Black Mirror e tal. Deixa eu explicar primeiro a estrutura da série, a série ela é dividida em 3 temporadas, sendo que, cada temporada tem só 3 episódios e os 3 episódios são de no máximo 50 minutos, no máximo mesmo 50 minutos. A terceira temporada é o especial de natal, ou seja, é um episódio só e eu vou dizer uma coisa: vamos entrar numa coisa, num... padrão que nós citamos quando nós gravamos lá com o Rodrigo Basso (riso) sobre que você tem que tá bem pra você assistir Black Mirror assim, sabe? Sabe aquele momento que você tá bem, entendeu? Tipo, você tá bom com s... sua cara metade, sabe, você não tem dívida nenhuma, c... o SPC não tá ligando pra você, então é isso, se você tiver bem, vale a pena assistir Black Mirror porque Black Mirror é uma porrada em todos os sentidos assim, é uma série de ficção científica, cada episódio aborda um assunto completamente diferente, mas todos eles são calcados na s... na... evolução da ciência, mas sempre do ponto de vista de que... não do desenvolvimento da tecnologia, mas assim, a tecnologia já está presente, nós seres humanos já estamos acostumados com elas, com aquelas determinadas evoluções e nós entramos nos dilemas humanos com relação aquela determinada tecnologia. Cara eu não sei é... eu não sei escolher o melhor episódio porque pra mim cada episódio é uma cacetada assim muito forte, tanto que o especial de natal eu achava que ia ser um episódio mais... mais ameno e não é, é uma outra porrada e é, juro pra vocês assim, já escolho, é a melhor série que assisti esse ano, sem

sombra de dúvida assim, sem sombra de dúvida, Black Mirror é espetacular. Eu soube que vai haver um remake americano, mas, já estou dizendo que eles só vão... já ficou claro, parece que eles só vão literalmente trocar os atores, tipo, em vez de ser britânico, em vez de serem atores britânicos, vão ser atores americanos, só, então pra mim assista Black Mirror é foda, é *muito* foda e não tem como eu explicar a série além disso porque como eu disse, como são histórias diferentes se eu inventar de contar cada história hã eu vou entregar spoilers, mas assim... é uma puta série cara, vale muito a pena assim, se você não gosta de ficção científica vale a pena, se você é fã de ficção científica, cara, o q... o que você tá fazendo da vida que não assistiu ainda? E se você tá procurando alguma série, sei lá, cê tá indeciso, com medo de séries longas essa é uma série excelente porque em poucos dias você vai terminar de assistir todos os episódios e vai ficar com aquela sensação de "caralho! estou órfão" entendeu? (riso) Estou órfão de uma série. É... é muito bom cara, não sei qual de vocês duas já assistiu.

Domenica: Olha tá perdoado, por toda a grosseria da noite, parabéns (Lucien ri) Palmas para você. Black Mirror é uma série incrível né? Ela é uma série... nossa velho como aquilo é bem feito, a pegada dela, a crítica tudo mais e é uma série que ela só tem assim... poxa, independente do episódio a gente assiste e a gente se identifica em alguma coisa, a gente olha pro mundo hoje fala caraleo! Vai acontecer, tá ligado?! Tá acontecendo isso, gente, como assim, pare o mundo agora. Então eu acho que é uma série que precisa mesmo ser assistida, precisa ser degustada e ela é divertida de ser acompanhada apesar dela ser muito pesada, muito densa, né, a... a gente acaba aprendendo muito sobre ela (Lucien: É). E cara, como ela é boa. Como ela é boa, ela é muito boa, ela é muito boa mesmo Lucien, você tá nossa, fiquei orgulhosa de você (Lucien ri) Mudou minha imagem.

FADE IN E FADE OUT DA TRILHA

Lucien: Muito bem caros ouvintes leitores, é isso. Chegamos ao final de mais um Cabuloso Cast, indicando séries pra vocês, olha aí. Você já tem pouca série pra assistir né? (riso) Você não tem nenhuma opção (riso) E aí gente indica mais? Custa nada né, jogando vocês agora no limbo do n... do Ne... do Netflix e

tal. Se você está ouvindo esse podcast em 2018 e... e aconteceu o apocalipse, o apocalipse da internet, sim, existia um tempo que as pessoas assistiam séries na internet, existiam uma tal de Netflix aí que as pessoas assistiam, mas enfim, se o apocalipse não aconteceu, vocês aí estão ouvindo esse podcast em 2016 eu espero que vocês tenham gostado desse episódio. Tenho a agradecer demais a participação de nossa querida madrinha Dani, que... foi meio que uma permuta né, a Dani tinha que participar de um episódio, eu tinha séries literárias, então Dani vamo lá, vamos gravar, vai ser legal, vai ser divertido (Dani ri) enfim, Dani, muito obrigado pela sua presença, muito obrigado pela sua participação e nesses minutos finais você sabe, você tem todo o direito a fazer suas considerações e se você possuir algum jabá por favor também o faça.

Dani: Ah Lucien, só tenho a agradecer mais uma vez aí tá aqui participando do Cabuloso Cast, poxa tenho que agradecer por conhecer vocês, conhecer, participar e conhecer, todo mundo que faz parte desse projeto bem bacana. Eu tô lá no grupo do Cabuloso Cast, quem... no facebook, quem quiser conversar comigo tô lá.

Lucien: Eu também vou me despedir dela, a nossa querida, amada, titia Dôdo, que só tem 15 aninhos né, descobrimos agora, então srta. (risos de todos) Domenica Mendes nesses minutos finais, por favor faça suas considerações e faça seu jabá que você foi no podcast alheio e disse: aqui eu tenho jabá (voz de escárnio) lá eu não tenho jabá não (Domenica e Dani riem) aqui eu tenho jabá. É... faça seu jabá, vai, faça seu jabá, faça s... fica parecendo que sou eu que não deixo fazer jabá.

Domenica: Sim, tem Do pra todo mundo cara, relaxa. (Dani e Domenica riem) (Dani: Olha o rancor) É, quê que é isso cara (riso) Bom, eu achei super divertido essa conversa, eu espero que quem tá ouvindo também tenha se divertido né? Que tenha aí umas boas ideias pra... pra saber aí por onde começar, pra aumentar sua lista de seriador, só acabar daqui a duas encarnações, porque agora já aumenta mais um pouco e... bom, já que o Lucien tá mandando né, e é ele que manda na porra toda, cês também me encontram lá no facebook né, Domenica Mendes e me encontram no Skoob, me encontram no Banco de Séries, pra quem não conhece Banco de Séries é uma rede social voltada pra

seriadores e ela pra mim é extremamente útil porque você adiciona séries que você quer assistir e séries que você tá assistindo então é interessante, avisa quando sai episódio novo, você faz check-in, tem como comentar e tudo mais é bem bacana, tem como avaliar os episódios também (Lucien: é o Skoob de quem... quem acompanha série né?) Exato. (Dani: Exatamente) É só que ele também, ele analisa também o tempo, tipo, o que você gastou na sua vida vendo algumas coisas e aí você fala: Caramba (Lucien ri) Por isso que minha vida é assim. Ainda bem. Entendeu (riso) Né? Então é muito bacana, quem quiser me procurar por lá também fique a vontade, pode adicionar e o jaba que o Lucien tá tanto reclamando na verdade é relacionado a um blog pessoal que eu fiz, ele tá meio paradinho agora, eu to com algumas ideias pra reativá-lo, que é o xicaradeliberdade.com.br que é onde escrevo texto que acontece no dia a dia com alguém e aí eu né.... acabo falando assim: cara, mas isso aqui, e a pessoa fala: velho, eu não tinha pensado nisso, e aí eu escrevo né, as coisas que saem por lá, então fica o convite também pra quem quiser conhecer, tá lá, sintase a vontade. E eu volto mais vezes, tá?

Lucien: Agora é com vocês meus queridos cabulosos, deixem aqui nos comentários, mandem por emails, quais são as séries que vocês andam acompanhando, das séries que nós citamos, quais aquelas que você já conhece, ou você abandonou, ou você, sei lá, já assistiu tudo e gostaria também de tecer seus próprios comentários, se você gostou ou não gostou, por exemplo a segunda temporada do Demolidor, o que você achou? Deixa aqui nos comentários, como eu já disse, mande por emails hã... eu gost... eu ainda tenho um fora pra dar pra Priscilla, porque enfim, o rancor ainda está no meu coração, mas hã... senhorita Priscilla Rubia deixa aqui nos comentários quais são as sér... se você finalmente já terminou a primeira temporada do Demolidor, deixa aqui. E meus queridos cabulosos muito obrigado a você que chegou até aqui e você já sabe a Dani é madrinha então tem o Padrim do Leitor Cabuloso, você pode contribuir lá a partir de R\$ 1,00 real você se torna o nosso Padrinho e você passa a ter uma série de vantagens, você pode escolher tema, você pode vir a participar de Cabulosos Casts no futuro, então é isso meus queridos cabulosos, muito obrigado a todos vocês, e vocês sabem né, que eu vejo vocês no próximo Cabuloso Cast, até mais.

FADE IN E FADE OUT DA TRILHA

EPÍLOGO DO EPISÓDIO

Lucien: Domenica você tá tão calada, o que aconteceu com você?

Dani: Verdade.

Domenica: Eu tô mantendo minha imagem de ouro.

Lucien: Ahhh, entendi. (Dani ri) Eu vou destruir sua imagem pra Dani até o final dessa gravação.

Domenica: Você não vai conseguir. MUAHAHAHAHA (Lucien e Dani riem)

Lucien: Ah, eu queria que a... eu só precisava de uma pessoa aqui pra me ajudar, se a Pri tivesse aqui...

Domenica: Nossa, mas como é apelão.

Lucien: ... aí você tava fudida.

Domenica: Como é apelão gente.

Lucien: Pera aí, deixa eu ver se dá tempo de chamar a Pri. (todos riem) Priii

SOM DE PÁGINA PASSANDO

Lucien: É legal, é legal, é legal, é aquela coisa né, se eu tenho que escolher uma para assistir.. uma na vida assim pra assistir então tem que ser uma escolha muito boa, ok, vamos lá, não que não seja boa, viu Dani, só estou dizendo que né, enfim (Dani ri)

Domenica: Ah, para Lucien você achou uma bosta a indicação dela (Lucien ri) Não puxa o saco agora. (risos)

Lucien: Que agressivo (Dani ri). Você achou uma BOSTA. Caraca! (todos riem)
Chamei a... chamei a madrinha pra dizer que é uma bosta (todos riem)

Dani: Hashtag Lucien sincero (todos riem) (Lucien rindo: Boa).

Domenica: Aqui no Cabuloso é assim.

Essa transcrição foi graças a: Laís Nunes, Izabel Galdino, Lu Bento, Aline Ferreira, Domenica Mendes e Priscilla Rubia.