



ЗИСКО

Віта Віталіївна

**викладач кафедри музичного
мистецтва**

Освітні компоненти:

«Основний музичний інструмент»,
«Акомпанемент», «Додатковий музичний
інструмент».

БАЗОВА ОСВІТА

Львівський вищий державний музичний
інститут імені М. В. Лисенка, 1998,
спеціальність: фортепіано.

Кваліфікація: викладач фортепіано,
концертмейстер, артист камерного
ансамблю.

Наукова бібліометрія:

ORCID: [https://orcid.org/
0000-0001-7620-8690](https://orcid.org/0000-0001-7620-8690)

Електронна пошта: vzysko@lpc.ukr.education

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ:

– з 1998 року працює концертмейстером, викладачем фортепіано у Луцькому педагогічному училищі / коледжі / КЗВО Луцький педагогічний інститут Волинської обласної ради.

**ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ**

1. Білозерова О. В., **Зиско В. В.**, Гургула Р. І. Навчально-методичне забезпечення освітнього компонента «Інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент (фортепіано)» для здобувачів освіти ОС бакалавр за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Луцьк, 2024. 65 с. URL: <https://surl.li/ibxxkj>
2. Білозерова О. В., **Зиско В. В.**, Завіруха Л. А. Методичні аспекти роботи над музичним твором на заняттях з музичного інструменту (фортепіано): методичні рекомендації для здобувачів освіти ОС бакалавр. Вид. 2, зі змінами та доповненням. Луцьк, 2025. 48 с. URL : <https://surl.li/eoxvis>
3. Білозерова О. В., **Зиско В. В.**, Шахрай О. М. Методичні рекомендації для самостійної роботи над творами пісенного репертуару для здобувачів освіти спеціальності Середня освіта. Луцьк, 2026. 41 с. URL : <https://surl.li/zfokvs>

4. **Зиско В. В.**, Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Методично-інструктивні матеріали для індивідуальних занять та консультацій з інструментальної підготовки (фортепіано) для здобувачів освіти спеціальності Середня освіта. Луцьк, 2026. 44 с.

URL <http://lpc-dspace.org.ua/jspui/handle/123456789/1195>

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

1. Богдан З. П., **Зиско В. В.**, Шуль Г. К. Гармонія педагогічних впливів за В. Сухомлинським: ключові домінанти. *Інноваційна педагогіка*, науковий журнал випуск № 32 (том I), м. Одеса, 2021. С. 50-54.
http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/32/part_1/12.pdf

2. Кикіньова Л. М., **Зиско В. В.** Особливості вдосконалення фортепіанного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва засобами комплексу евристичних прийомів. *Збірник наукових праць національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова: Науковий часопис*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 84 Том I. Київ. Видавничий дім «Гельветика» 2021. С. 80-84.

<https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/36813>

3. Кикіньова Л. М., **Зиско В. В.**, Шумська В. С. Формування у студентів елементарної композиторської творчості у класі музично-інструментальної підготовки. *Інноваційна педагогіка*. Категорія Б. Одеса. Випуск 50. Том 1. Розділ 2: Теорія та методика навчання (з галузей знань). 2022. С. 88-91.

Режим доступу: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/50/part_1/18.pdf

4. **Зиско В. В.**, Кругличенко А. Ю., Богдан З. П. Поліфункціональний вплив навчання гри на фортепіано у фаховій підготовці вчителя музичного мистецтва. *Академічні студії. Серія: Педагогіка*. 2022. Вип. 4. С. 122-129.

Режим доступу: <http://academstudies/volyn.ua/index.php/pedagogy/editorial>

5. **Зиско В. В.**, Білозерова О. В., Завіруха Л. А. Інноваційні технології формування мотивації навчання гри на фортепіано у майбутніх учителів музичного мистецтва. *«Суспільство та національні інтереси» : журнал*. 2024. №8(8) 2024. С. 171-181.

<https://perspectives.pp.ua/index.php/sni/article/view/17395/17461>

6. Завіруха Л. А., Білозерова О. В., **Зиско В. В.** Методи розвитку творчої активності майбутніх вчителів музичного мистецтва в навчально-виконавській діяльності. *Інноваційна педагогіка*, науковий журнал випуск № 87. Одеса. 2025. С. 47-51.

Режим доступу: <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/87/10.pdf>

7. Білозерова О. В., **Зиско В. В.**, Завіруха Л. А. Структура роботи над музичним твором на заняттях з музичного інструменту (фортепіано). *“Наукові інновації*

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. Зиско В. В. Основні аспекти процесу розвитку музично-ритмічних здібностей. *XI International scientific and practical conference “The world of science and innovation”* (June 2-4, 2021) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. С. 515-521.
2. Коляда Ю. А., Зиско В. В. Формування музичної культури особистості творчістю українських композиторів. *XI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі»*. м. Луцьк КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 22.12.2021. С. 35-36.
3. Зиско В. В., Кикіньова Л. М. Формування навичок творчо-композиторської діяльності на заняттях фортепіано. *Методологічні та методичні проблеми викладання у сучасному освітньому процесі. XII науково-практична конференція*. 29 листопада 2022 року. Управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації. Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, циклова комісія суспільних та художньо-мистецьких дисциплін. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти, кафедра теорії та методики викладання шкільних предметів. Громадська організація «Гендерний креативний простір». Луцьк. 2022. С. 45-50.
4. Смокович Т. В., Зиско В. В. Музично-інструментальний потенціал в контексті формування виконавської культури майбутніх учителів музичного мистецтва. *Priority directions of science development: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Priority directions of science development»* Гамбург, Німеччина. 6 лютого 2023. С. 230-235.
5. Зиско В. В., Кикіньова Л. М. Розвиток творчих здібностей на заняттях фортепіано в контексті застосування прийомів евристичного навчання. *Modern ways of solving the problems of science in the world: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Modern ways of solving the problems of science in the world»*, Варшава, Польща. 13-15 лютого 2023 р. С. 229-234.
6. Зиско В. В., Кругляченко А. Ю. Пріоритети навчання гри на фортепіано майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Innovative development of science, technology and education: proceedings of III International Scientific and Practical Conference*, 14-16 December 2023, Vancouver, Canada. С. 565-573.
7. Мельник Л. В., Гургула Р. І., Зиско В. В. Формування естетичного світогляду особистості засобами музичного мистецтва. *IX Міжнародна науково-практична конференція «TOPICAL ASPECTS OF MODERN SCIENTIFIC RESEARCH»*, 16-18.05.2024, Токіо, Японія. С. 396-402.
8. Кругляченко А. Ю., Зиско В. В. Формування професійно-ціннісних орієнтацій майбутніх фахівців музично-педагогічної освіти. *Матеріали IX*

International Scientific and Theoretical Conference «Sectoral research XXI: characteristics and features» (20.12.2024, м. Чикаго, США). С. 177-181.

9. Смокович Т. В., Зиско В. В. Інтерпретаційно-виконавські засади як чинник формування творчої особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Матеріали VIII міжнародної науково-практичної конференції «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика».* Луцьк:КЗВО «Луцький педагогічний коледж» 19.12.2024 С. 210-213.

НАЯВНІСТЬ СЕРТИФІКАТІВ

1. EdEra, сертифікат, тема: «Оцінювання без знецінювання», 13.10.2022, 1 кредит (30 год.).
2. Prometheus, сертифікат, тема: «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», 16.11.2021, 2 кредити (60 год.).
3. EdEra, сертифікат, тема: «Школа для всіх», 28.11.2022, 1 кредит (30 год.).
4. Prometheus, сертифікат, тема: «Протидія та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти: онлайн-курс для викладачів», 29.11.2023, 2,6 кредиту (80 год.).
5. Семінар-практикум, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, сертифікат, тема: «Концептуальні засади композиторської та музично-педагогічної творчості Руслани Лісової», 10-11.04.2024, 0,5 кредиту (15 год.).
- 6.Онлайн-курс EdEra, «Про дистанційний та змішаний формати навчання», Сертифікат N [f75e3c69-af8d-483b-bba5-d08990bc4b1d](https://certs.prometheus.org.ua/cert/f75e3c69-af8d-483b-bba5-d08990bc4b1d), від 06.12.2024, 30 год./ 1 кредит ЄКТС.
7. Онлайн-платформа Prometheus, «Освітні інструменти критичного мислення», Сертифікат N [3ffe898677934525863d4a51279f7328](https://certs.prometheus.org.ua/cert/3ffe898677934525863d4a51279f7328) від 15.12.2024 р., 60 год./ 2 кредити ЄКТС.
8. Мистецько-науковий проєкт «Академічні майстерки», 15-16 квітня 2025 р., КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Гуманітарний факультет. Сертифікат про підвищення кваліфікації N2025/53, 15 год. /0,5 кредиту ЄКТС.
9. Prometheus, онлайн-курс «Навчаймось вчитись: Потужні розумові інструменти для опанування складних предметів», Сертифікат N [9c8711d6a9384166bdf85b05cb3ab36b](https://certs.prometheus.org.ua/cert/9c8711d6a9384166bdf85b05cb3ab36b) від 05.06.2025, 30 год./ 1 кредит ЄКТС.
10. Prometheus, онлайн-курс «Англійська для початківців. Elementary level (A1-A2)», Сертифікат <https://certs.prometheus.org.ua/cert/ff479634b5dc431798a6afc536c7a587> від 30.11.2025, 30 год./ 1 кредит ЄКТС.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва. Курси підвищення кваліфікації (стажування). «Вдосконалення педагогічної та концертмейстерської майстерності», сертифікат про підвищення кваліфікаціїреєстраційний № АС 0120-629, наказ № 46 - К/П від 10.11.2022 р.

ПРОФЕСІЙНА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Член Національної всеукраїнської музичної спілки, членський квиток №2929 від 27.05.2021.