

УТВЕРЖДАЮ
Директор гимназия
_____ А.В.Шарапов
« ____ » _____ 2025 г.

Концепция развития музея
«История гражданской авиации Республики Беларусь»
государственного учреждения образования «Гимназия № 10
г. Минска имени дважды Героя Советского Союза П.Я.Головачёва»
на 2024-2026 гг.

I. ВВЕДЕНИЕ

Современное постиндустриальное общество XXI века встало на новый путь применения наукоемких отраслей в промышленности, кроме того, оно ознаменовалось информационной революцией, бурными процессами глобализации, а также кризисом нравственности. В связи с этим возрастает роль духовной, культурной, научной идентичности человека, который прежде всего должен постичь свои корни, осознать свое место в историческом контексте развития своей Родины.

Музей как социальный институт, пройдя проверку временем, выстояв в сложных условиях экономических перемен, доказал свою общественную значимость. Героические события нашей истории, весь богатый индустриальный капитал прошлых лет нуждается в осмыслении и передаче последующим поколениям не только в виде опыта, но и в виде материальных объектов.

В области гражданской авиации технические достижения страны имеют богатое наследие, а героические события и подвиги летчиков гражданской авиации в годы Великой Отечественной войны обладают огромным воспитательным потенциалом для подрастающего поколения.

Музей истории гражданской авиации Республики Беларусь выступает центром гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания, а также поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Концепция музея определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений, адресована сообществу музея, включающему работников гимназии, учащихся, их законных представителей, а также сотрудников и курсантов УО «Белорусская государственная академия авиации».

Музей осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими учреждениями системы образования, такими как Белорусская государственная академия авиации, а также государственными и общественными организациями, исходя из профиля деятельности.

Профиль музея: исторический (общейсторический).

В экспозиции музея представлены этапы развития гражданской авиации Республики Беларусь. Основная экспозиция музея включает в себя следующие разделы:

1. «А.Мамкин. Мгновение подвига»;
2. «История развития гражданской авиации Республики Беларусь»;
3. «История Белорусской государственной академии авиации».

Раздел «А.Мамкин. Мгновение подвига» посвящен Александру Петровичу Мамкину, пилоту гражданской авиации, непосредственному участнику легендарной операции «Звёздочка». Весной 1944 года сгорая заживо в деревянно-полотняном самолете Р-5, подбитом фашистским истребителем, он сумел вывезти из Полоцко-Лепельской партизанской зоны на «большую землю» группу из 10 детей. В экспозиции представлены элементы формы летчика и награды образца 1943 года, копии архивных документов».

Раздел «История развития гражданской авиации Республики Беларусь» посвящен формированию белорусской гражданской авиации, которое пришлось на довоенное время, а также развитию авиационной отрасли БССР во второй половине XX века. Также раздел отображает становление гражданской авиации в молодой и независимой Республике Беларусь. В экспозиции представлены элементы формы и предметы принадлежности работников гражданской авиации, предметы, посвященные памятным датам Аэрофлота СССР, предметы, связанные с авиационной отраслью.

Раздел «История Белорусской государственной академии авиации» посвящен истории отечественного учреждения образования авиационного профиля. В 1974 году в столице создается Минское авиационное техническое училище гражданской авиации, которое через 40 лет преобразуется в академию авиации, ведущий авиационный ВУЗ страны. В экспозиции представлены предметы, непосредственно связанные с учебным заведением.

Цель деятельности музея: выявление и сохранение на постоянной основе музейных предметов, научно-вспомогательных материалов, их изучение, учет, экспонирование и популяризация для осуществление образовательных и воспитательных задач государственного учреждения образования; содействие самореализации учащихся, становления патриота, средствами музейной педагогики.

Задачи музея:

1. создание условий для гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся;
2. привлечение учащихся к формированию, обеспечению сохранности и рациональному использованию музейного и архивного фондов;
3. охрана и пропаганда памятников истории, культуры;
4. осуществление культурно-просветительской работы среди учащихся и населения;
5. получение практических навыков поисково-исследовательской, фондовой, экспозиционной и экскурсионной деятельности;
6. содействие профессиональной ориентации учащихся.

Предполагаемая аудитория музея – учащиеся гимназии и учреждений образования г. Минска, учащиеся инженерных классов авиационной направленности, законные представители, курсанты и работники БГАА, жители микрорайона.

Функции музея:

1. использование музейных предметов в образовательном процессе;
2. комплектование и учёт музейных фондов;
3. обеспечение сохранности историко-культурных ценностей;
4. организация поисково-исследовательской деятельности с целью всестороннего изучения истории гражданской авиации;
5. организация культурно-просветительской и общественно-полезной деятельности среди учащихся, их законных представителей, педагогического состава;
6. связь с государственными подразделениями, общественными организациями и объединениями.

Принципы функционирования музея:

1. строгий учёт, правильное хранение и экспонирование музейных предметов;
2. свобода выбора учащимися направлений своей деятельности на основе интересов и потенциальных возможностей;
3. самостоятельность и творческая инициатива учащихся;
4. связь с органами государственной власти, общественностью, руководством БГАА;
5. познавательное и эмоциональное единство в содержании экспозиций и проведения мероприятий музейного характера;
6. систематическая связь с образовательным процессом.

II. ПЕРСПЕКТИВЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

Фондовая работа

Цель: формирование фондов музея, сохранение и защита музейных предметов.

Задачи:

1. комплектование фондов:
сбор, приобретение и получение новых музейных предметов, которые соответствуют тематике и задачам музея, а также представляют интерес с точки зрения исторической, культурной и художественной ценности;
2. учёт и каталогизация:
ведение учета и систематизация фондов, создание и обновление каталога музейных предметов с описанием, историей и состоянием каждого экспоната;
3. научное изучение фондов:
исследование музейных предметов, их исторического, культурного и художественного значения.

Хранение фондов:

Обеспечение правильных условий хранения экспонатов, включая контроль за температурой, влажностью и освещением в помещениях, где находятся музейные предметы.

Экспозиционная деятельность

Цель: оформление экспозиции музея согласно его профилю, требованиям образовательного процесса, с учетом актуальных тенденций развития музейного дела.

Задачи экспозиционной деятельности:

1. создание экспозиций:
корректировка тематико-экспозиционного плана экспозиции согласно тематической структуре;
2. информационное обеспечение:
подготовка информационных материалов (аннотации, буклеты, аудиогиды и т.д.), которые помогут посетителям лучше понять содержание экспозиций и их значение;
3. образовательная деятельность:
организация образовательных мероприятий, таких как лекции, мастер-классы и экскурсии, которые способствуют углубленному изучению тем, представленных на выставках.

Поисково-исследовательская деятельность

Цель: формирование у учащихся навыков самостоятельного сбора и анализа информации, а также развитие интереса к изучению культуры и истории через практическое взаимодействие с музейными экспонатами.

Задачи:

1. изучение музейных предметов:
познакомить учащихся с основными экспонатами и их историей, чтобы они могли оценить культурное значение и контекст представленных предметов;
2. разработка и реализация исследовательских работ:
поощрять учащихся проводить собственные исследования, выбирая темы, связанные с экспонатами или традициями, и подготавливая презентации или доклады на основе собранных материалов;
3. сбор и анализ информации:
обучать учащихся методам сбора данных, включая интервью, анкетирование, наблюдение и анализ, что развивает их навыки исследовательской работы;
4. взаимодействие с экспертами:
установить контакт с историками, культурологами и другими специалистами для получения профессиональных знаний и советов по выбранным темам исследования;
5. участие в научных конференциях и семинарах:
поощрять учащихся представлять свои исследования на районных или городских конференциях, что развивает их навыки публичного выступления и самопрезентации;

6. обсуждение результатов и обмен опытом:

организовать обсуждения и круглые столы, где учащиеся могут обмениваться опытом и идеями, анализировать результаты своих исследований и получать обратную связь от сверстников и педагогов.

Экскурсионная деятельность

Цель: передача содержания экспозиций музея для разных категорий посетителей.

Задачи:

1. разработка тематических экскурсий и музейных мероприятий:
создание экскурсий, посвященных определённым темам или событиям, связанным с историческими периодами развития гражданской авиации;
2. обучение и подготовка экскурсоводов:
обучение экскурсоводов (как учащихся, так и сотрудников) навыкам эффективного проведения экскурсий, включая навыки публичного выступления и взаимодействия с аудиторией.

Культурно-просветительская деятельность

Цель: формирование развитой, общественно активной личности, нравственное и патриотическое воспитание.

Задачи:

1. формирование ценностного отношения к историческому и культурному наследию;
2. сохранение памяти об исторических событиях;
3. формирование чувства уважения к ветеранам труда и войны.

Методическая деятельность

Цель: создание условий для постоянного профессионального роста сотрудников, улучшения качества музейных экскурсий и повышения уровня культурного образования посетителей.

Задачи:

1. разработка методических материалов:
создание рекомендаций для сотрудников, которые помогут им эффективно проводить экскурсии, лекции и другие мероприятия.
2. проведение обучающих семинаров и тренингов:
организация семинаров и тренингов для руководителей музеев учреждений образования, направленных на развитие профессиональных навыков, таких как навыки общения с посетителями, публичного выступления и работы с музейными предметами.
3. обмен опытом с другими музеями:
установление сотрудничества с другими музеями учреждений образования для обмена лучшими практиками, успешными программами и методическими подходами.
4. публикация методических материалов:

распространение методических рекомендаций и материалов через профессиональные издания, что способствует обмену опыта и распространению знаний среди музейного сообщества.

III. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ НА 2025–2026 ГГ.

№ п/п	Направления и содержание деятельности	Сроки исполнения
Работа с фондами музея		
1.	Активизация работы по выявлению и сбору музейных предметов в регионе для пополнения фондов музея	2025-2026 гг.
2.	Поисково-исследовательская работа: организация походов, встреч	2025, 2026 гг.
3.	Постановка на учет и систематизация собранного материала	2025-2026 гг.
4.	Сотрудничество с государственными музеями	2025-2026 гг.
Экспозиционная деятельность		
5.	Внедрение новых материалов в экспозиции	2025-2026 гг.
6.	Создание сайта музея	2025-2026 гг.
7.	Разработка и создание виртуальных экспозиций на сайте музея	2025-2026 гг.
8.	Создание интерактивного электронного каталога музейных предметов	2025-2026 гг.
9.	Создание аудиогuida	2025-2026 гг.
10.	Организация передвижной экспозиций	2025-2026 гг.
Экскурсионная деятельность		
11.	Изучение основных видов, направлений, форм, методов экскурсионной деятельности	2025-2026 гг.
12.	Формирование творческой группы экскурсоводов	2025-2026 гг.
13.	Разработка и проведение музейных занятий, лекций, экскурсий и других форм проведения мероприятий	2025-2026 гг.
14.	Внедрение инновационных форм работы	2025-2026 гг.
Культурно-просветительская деятельность		
15.	Популяризация работы музея: - разработка и изготовление буклетов, рекламной продукции; - освещение работы музея	2025-2026 гг.
16.	Участие в праздничных мероприятиях, посвященных историческим событиям	2025-2026 гг.

17.	Участие в конкурсах, акциях, проектах, конференциях.	2025-2026 гг.
18.	Взаимодействие с органами государственной власти, общественными объединениями и БГАА.	2025-2026 гг.
19.	Привлечение законных представителей учащихся, курсантов и сотрудников БГАА к мероприятиям в музее	2025-2026 гг.
Методическая деятельность		
20.	Обобщение и распространение педагогического опыта	2025-2026 гг.
21.	Разработка методического пособия по созданию электронного каталога музейных предметов	2025-2026 гг.