

PLANIFICACIÓN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

COMPETENCIA	Valora su pertenencia a diversos grupos sociales, considerando su aporte personal en el desarrollo de su familia, la escuela y la comunidad, comprendiendo su rol, las normas sociales, éticas y morales del comportamiento y analizando los fenómenos sociales para vincularse como un agente activo en la construcción de una sociedad más justa.			NIVEL	4° Básico	UNIDAD	Conciencia Social
OBJETIVO DE APRENDIZAJE AL FINAL DE CICLO	Los estudiantes se valoran como miembros de diferentes grupos sociales, definiendo su rol y aportes en cada uno de ellos.			OBJETIVO DE NIVEL	Valorar el barrio como grupo de pertenencia y los aportes personales a su dinámica a partir del rol ejercido.		
VALOR SELLO BELÉN	Justicia	INDICADOR ES DE LA VIRTUD DEL VALOR	Búsqueda del bien común	Participa de las decisiones de su comunidad educativa cuando es convocado, proponiendo iniciativas, fomentando la búsqueda del bien común y desarrollando conciencia y responsabilidad frente a ello.			
			Equidad	Fomenta la igualdad y el desarrollo de condiciones que permitan igualar las oportunidades en la medida de sus posibilidades en situaciones cotidianas y académicas.			
			Honestidad	Se compromete en su actuar en concordancia con su pensamiento y sentimientos, por el bien propio y de los demás, a través de acciones como decir la verdad, reconocer sus errores y pedir disculpas.			
			Solidaridad	Manifiesta una actitud de unión con otros y de colaboración en todo momento, para alcanzar los objetivos personales y de otros que se propone(n) como justos o que considera(n) nobles en relación con las necesidades de otros y el deseo de contribuir.			



SESIÓN N° 1 “Mapa de las personas de mi barrio”		4º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Comprender qué es un barrio y su importancia para el desarrollo social y personal.	Barrio, Bien común, empatía	
VALOR SELLO BELÉN: Justicia	HABILIDAD ESPECIFICA: Búsqueda del Bien Común - Solidaridad	
Conciencia social: Valora su pertenencia a diversos grupos sociales, considerando su aporte personal a esos grupos, comprendiendo su rol, las normas sociales, éticas y morales del comportamiento y analizando los fenómenos sociales para vincularse como un agente activo en la construcción de una sociedad más justa.		
INDICADOR EVALUACIÓN		
Se sugiere como indicador de evaluación, El mapa, lo mostraran en un panel, si es sesión virtual en sus pantallas.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y les pregunta: ¿Alguna vez has ayudado a alguien? ¿Por qué lo hiciste? ¿Cómo te sentiste?	Los que quieran participar activan su micrófono o escriben en el chat. Si la clase es presencial levantan la mano para opinar, o bien pueden lanzarse una madeja de lana para ir designando el turno, formando una gran red, que puede ser una analogía de la red de apoyo que se puede formar cuando somos empáticos y solidarios con las personas.	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral <input checked="" type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN



<p>El profesor/a les solicitará poner tu nombre al centro de una hoja, encerrando el nombre en un círculo. Luego alrededor de tu nombre, identificar aquellas personas relevantes (o grupo de personas) de tu barrio o comunidad donde vives. Después debes unir tu nombre con el de las personas o grupos relevantes de la siguiente manera:</p> <p>2 líneas: realiza voluntariados. (junta de vecinos, clubes deportivos, ollas comunitarias, etc.)</p> <p>1 línea: persona conocida y respetada por el buen trato y relaciones positivas con la comunidad.</p> <p>Línea zigzagueante: personas que tienen un almacén, verdulería, panadería, servicios de internet e impresiones etc. Dentro de tu barrio.</p> <p>Luego, comparten mostrando a la cámara su Mapa y respondiendo a las preguntas recién planteadas. Y después en plenario reflexionan:</p> <p>¿De qué me doy cuenta al hacer mi mapa de las personas de mi barrio?</p> <p>¿Cuál de las uniones (dos líneas, una línea, línea zigzagueante) me identifica más?</p> <p>¿Qué fortalezas admiro de estas personas?</p> <p>¿Mi familia participa en la comunidad con estas personas? ¿Cuál es su participación?</p> <p>¿Cómo puedo apoyar a las personas que están unidas con dos o una línea a mi nombre?</p>	<p>Docente, sugerimos dibujar en la pizarra junto con los estudiantes el mapa. Si la sesión es virtual, mostrar un ejemplo de mapeo dibujado anteriormente en la pantalla.</p>	<p>Escrito <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Visual/Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Oral <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Musical <input type="checkbox"/></p> <p>Teatral <input type="checkbox"/></p> <p>Uso de Objetos <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Experimental <input type="checkbox"/></p> <p>Artístico <input type="checkbox"/></p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
<p>Al finalizar la clase, después de lo aprendido ¿Cómo es tu barrio?</p> <p>Escriben la respuesta en la Bitácora.</p> <p>Comparten sus respuestas voluntariamente.</p>	<p>Registro en la Bitácora.</p> <p>Es una buena oportunidad para colocar los mapas en un lugar clave de la sala de clases o un panel, así los estudiantes observaran los que comparten en común con sus barrios.</p>	<p>Actividades grupales <input type="checkbox"/></p> <p>Pregunta inicial que motive a la clase <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos o actividades lúdicas <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/></p> <p>Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>



SESIÓN N° 2 “MI BARRIO”.		4º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Identificar las principales características y actividades realizadas en el barrio que generan bienestar y el rol(es) personal ejercido en ellas.	Identidad, Bienestar, Bien común.	
VALOR SELLO BELÉN: Justicia	HABILIDAD ESPECIFICA: Búsqueda del Bien Común - Solidaridad	
Conciencia social: Valora su pertenencia a diversos grupos sociales, considerando su aporte personal a esos grupos, comprendiendo su rol, las normas sociales, éticas y morales del comportamiento y analizando los fenómenos sociales para vincularse como un agente activo en la construcción de una sociedad más justa.		
INDICADOR EVALUACIÓN		
Se sugiere como indicador de evaluación que Exhiban el dibujo de su barrio como una exposición cada uno en su mesa, o en la pantalla del computador.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
La profesora o el profesor saluda con cariño a los estudiantes y los invita a nombrar cuáles son los aspectos que más les gusta de su barrio.	Pueden compartir activando su micrófono. Si es presencial levantan la mano para opinar. Si algún niño no le gusta su barrio, se le puede preguntar cuáles son sus mejores	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral x Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/>



	recuerdos con sus amigos o vecinos jugando, ya que el barrio está compuesto por sus personas, su comunidad, no sólo de su infraestructura.	Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
El docente invita a los estudiantes a después de haber pensado y compartido aquello que le gusta de su barrio, en una hoja blanca dibujarlo y colorearlo. (Ej. Pueden dibujarse andando en bicicleta con los amigos por el parque, o jugando en la calle con las amigas, o jugando fútbol en la cancha, etc.) Luego, de dibujar su barrio, muestran su dibujo a sus compañeros y explican cuáles son esas actividades y características que están ahí representadas.	Con este ejercicio se busca que se identifiquen características del barrio que les generen bienestar. Para algunos estudiantes, es posible que les sea más difícil encontrar esas características, ahí se puede apoyar realizando preguntas acerca de su barrio, sus amigos y las actividades que hacen.	Escrito X Visual/Audiovisual x Oral X Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos x Experimental <input type="checkbox"/> Artístico X Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para finalizar la clase, contestan: ¿Cómo te sentiste con la actividad? ¿Qué has aprendido de tu barrio o sus personas? ¿Qué te llamó la atención de los dibujos y relatos de tus compañeros? ¿Por qué?	Comentan activando el micrófono. Si la clase es presencial, levantan la mano.	Actividades grupales <input type="checkbox"/> Pregunta inicial que motive a la clase <input type="checkbox"/> Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/> Juegos o actividades lúdicas x Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/> Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?



SESIÓN N° 3 “INVESTIGADOR/A SECRETO/A”.		4º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Identificar hitos relevantes vividos en el barrio y el aporte personal en ellos a partir del rol ejercido.	Decisiones, diversidad, barrio.	
VALOR SELLO BELÉN: Justicia	HABILIDAD ESPECIFICA: Toma de perspectiva	
Conciencia social: Valora su pertenencia a diversos grupos sociales, considerando su aporte personal a esos grupos, comprendiendo su rol, las normas sociales, éticas y morales del comportamiento y analizando los fenómenos sociales para vincularse como un agente activo en la construcción de una sociedad más justa.		
INDICADOR EVALUACIÓN		
Se sugiere como indicador de evaluación la Investigación y presentación oral del estudiante.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN



<p>La profesora o el profesor los saluda con mucho entusiasmo a los estudiantes y les pregunta ¿Cómo les fue de investigador/a secreto/a? ¿Lograron su objetivo?</p>	<p>Previamente (se sugiere 1 mes antes) se les solicita investigar acerca de su barrio, su historia e hitos importantes. Con entrevista a vecinos, recopilar imágenes e información desde distintos medios, como la municipalidad, internet, la junta de vecinos, etc.</p>	<p>Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral <input checked="" type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?</p>
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
<p>El docente invita a los estudiantes a realizar una presentación oral de lo investigado. Con imágenes de apoyo y con información respaldada por entrevistas o por la información recopilada de medios oficiales.</p> <p>Luego de presentar, reflexionan: ¿Cómo te sentiste haciendo esta investigación? ¿Qué fue lo que más te sorprendió de este proceso o de lo investigado? ¿Comprendes mejor a tu barrio y cómo funciona después de la investigación? ¿Por qué? Los materiales y todo lo requerido para la presentación, se solicitan con anticipación.</p> <p>Docente, poner foco en que entendiendo la historia de nuestro barrio nos permite comprender mejor sus dinámicas y sus formas de existir como comunidad. Lo mismo ocurre con las personas, al conocer sus historias de vida, comprendemos mejor por que actúan de determinadas formas y somos más empáticos con ellos.</p>	<p>Los materiales y todo lo requerido para la presentación, se solicitan con anticipación.</p> <p>Docente, poner foco en que entendiendo la historia de nuestro barrio nos permite comprender mejor sus dinámicas y sus formas de existir como comunidad. Lo mismo ocurre con las personas, al conocer sus historias de vida, comprendemos mejor por que actúan de determinadas formas y somos más empáticos con ellos.</p>	<p>Escrito <input type="checkbox"/> Visual/Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Oral <input checked="" type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input checked="" type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?</p>
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
<p>Para cerrar la clase, comparten ¿Qué es lo que necesita tu barrio para mejorar? (Ej. Mi barrio necesita mayor seguridad, porque hay muchos asaltos o mi barrio necesita más unión entre los vecinos, porque no se</p>	<p>Pueden compartir activando el micrófono o escribiendo en el chat. Si la clase es presencial, levantan la mano para responder.</p>	<p>Actividades grupales <input type="checkbox"/> Pregunta inicial que motive a la clase <input checked="" type="checkbox"/> Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/> Juegos o actividades lúdicas <input checked="" type="checkbox"/></p>



preocupan de lo que les pasa, si están enfermos o si están pasando por un momento difícil)	Ahora que conocen su barrio pueden ver más claramente cuáles son las necesidades de éste.	Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/> Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
--	---	--

SESIÓN N° 4. "ENTRE UN CAMINO Y OTRO".		4º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Identificar aprendizajes contruidos en el contexto de barrio y los aportes personales y de otras personas en su construcción.	Comunidad, pertenencia, bienestar.	
VALOR SELLO BELÉN: Justicia	HABILIDAD ESPECIFICA: Toma de perspectiva	



Conciencia social: Valora su pertenencia a diversos grupos sociales, considerando su aporte personal a esos grupos, comprendiendo su rol, las normas sociales, éticas y morales del comportamiento y analizando los fenómenos sociales para vincularse como un agente activo en la construcción de una sociedad más justa.

INDICADOR EVALUACIÓN

Se sugiere como indicador de evaluación la reflexión final del grupo.

INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y les pregunta: “¿Alguna vez has tenido que elegir entre dos o más opciones y no sabes qué decisión tomar? Cuando hay valores involucrados en tus opciones a eso le llamamos dilema.” “Ejemplo: una amiga te cuenta un secreto y ese secreto perjudica a otra persona ¿Lo cuentas o no?”	Para participar pueden activar su micrófono. Si es presencial, levantan su mano. Un dilema se presenta cuando tenemos en frente posibles soluciones que representan valores distintos. No se trata de soluciones correctas o incorrectas, sino de opciones o valoraciones que suelen contraponerse unas a otras y que tienen que ver con nuestro propio desarrollo moral.	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual <input type="checkbox"/> Oral <input checked="" type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
Comparten como curso los problemas o dilemas que se presentan en su comunidad vecinal o barrio. Por ejemplo, problemas con la delincuencia y cerraron el pasaje donde vivían, había personas de acuerdo y otras no. Luego, dibujan un auto o camioneta, que después recortan. En otra hoja dibujan un camino que se bifurca en dos caminos más. El profesor elige uno de los dilemas compartidos y los estudiantes colocan su auto en uno de los dos caminos dibujados, siendo cada uno de ellos una opción por elegir. Ej. Si es el dilema de poner la reja en el pasaje o no, el camino derecho será la opción “sí”, y la izquierda, la opción “no”. Los estudiantes comparten sus decisiones por una opción u otra y las razones de ello.	Enfatizar y promover en que puede haber distintas formas de ver una situación. Hay distintos puntos de vista que hay que respetar, si no están de acuerdo, pueden conversar y rebatir con argumentos y con respeto.	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Oral <input checked="" type="checkbox"/> Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input checked="" type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input checked="" type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO



<p>Para finalizar la clase, reflexionan:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Regularmente consideras la opinión de otras personas?</p> <p>¿Cómo te sentiste al escuchar opiniones distintas a la tuya?</p> <p>¿Consideras un aporte la opinión que está dando tu compañero?</p> <p>¿Por qué crees que es necesario escuchar y considerar otras perspectivas?</p>	<p>Si la clase es presencial, para finalizar pueden hacer un gran círculo y compartir sus reflexiones finales.</p>	<p>Actividades grupales <input type="checkbox"/></p> <p>Pregunta inicial que motive a la clase x</p> <p>Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos o actividades lúdicas x</p> <p>Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/></p> <p>Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X</p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>
--	--	--

SESIÓN N° 5 “Voluntario, generador de bienestar”		4º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Identificar los aportes personales al barrio en función del rol(es) ejercido y las características personales.	Identidad, historia, barrio.	
VALOR SELLO BELÉN: Justicia	HABILIDAD ESPECIFICA: Toma de perspectiva	



Conciencia social: Valora su pertenencia a diversos grupos sociales, considerando su aporte personal a esos grupos, comprendiendo su rol, las normas sociales, éticas y morales del comportamiento y analizando los fenómenos sociales para vincularse como un agente activo en la construcción de una sociedad más justa.

INDICADOR EVALUACIÓN

El Indicador de evaluación se sugiere que sea su plan de acción de voluntario para generar bienestar en su barrio, registrado en su bitácora.

INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
La profesora o el profesor saluda con cariño a los estudiantes y los invita a recordar un aporte personal o familiar importante realizado en su barrio y que le produjera orgullo, satisfacción y bienestar a la comunidad.	Pueden activar el micrófono o escribir en el chat.	Escrito <input type="checkbox"/> Visual/ Audiovisual x Oral x Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos x Experimental <input type="checkbox"/> Artístico <input type="checkbox"/> Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
El docente invita a los estudiantes comenzar con una lluvia de ideas de servicio comunitario para aportar personalmente con el barrio. Las anotan en la pizarra, eligen la que más les guste y proponen como llevarla a cabo. Anotando el plan en su bitácora. Debes tener en cuenta: Revisa tus intereses: ¿Qué actividades te parecen más atractivas?, Calcula cuánto tiempo puedes dedicar al servicio comunitario, Investiga un poco para ver qué proyectos puedes hacer en tu comunidad, y ¡Comienza a ser voluntario! Comparten la idea de su proyecto con sus compañeros/as en forma voluntaria. *Esta actividad puede ser complementada con algún proyecto que se esté realizando desde la Pastoral Social y/o vincularla a las Clases de Consejo de Curso elaboradas para 4to básico.	Con este ejercicio se fomenta la creatividad para aportar con ideas de apoyo personal para contribuir con el bienestar del barrio. Hacer hincapié que para contribuir con el bienestar del barrio es bueno pedir ayuda si la necesitas. Docente, se sugiere dar ejemplos de servicios comunitarios. Ayuda a entregar comidas y regalos a los abuelitos que vivan solos, Crea un nuevo juego para que jueguen los niños/as. Limpiar los terrenos desocupados, Enseñar habilidades tecnológicas a personas mayores, etc.	Escrito x Visual/Audiovisual x Oral X Musical <input type="checkbox"/> Teatral <input type="checkbox"/> Uso de Objetos <input type="checkbox"/> Experimental <input type="checkbox"/> Artístico X Otro: <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO



<p>Para finalizar la clase, reflexionan:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Consideras un aporte tu idea y las ideas de tus compañeros/as?</p> <p>¿Te entusiasma ser un voluntario y ser un creador de bienestar para tu barrio?</p>	<p>Si la clase es presencial, para finalizar pueden hacer un gran círculo y compartir sus reflexiones finales.</p>	<p>Actividades grupales <input type="checkbox"/></p> <p>Pregunta inicial que motive a la clase x</p> <p>Ejemplos cercanos a los estudiantes <input type="checkbox"/></p> <p>Juegos o actividades lúdicas x</p> <p>Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos <input type="checkbox"/></p> <p>Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X</p> <p>Otro: <input type="checkbox"/></p> <p>¿Cuál?</p>
---	--	--

