



AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

ALUNO (A): _____ N°: _____

TURMA: 6º ANO TURNO: () MANHÃ () TARDE

PROFESSOR: _____ DATA: ____/09/2015

“A cultura forma sábios; a educação, homens.”



NOTA

A Cigarra e a Formiga

ESOPHO

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de comida.

Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado molhados. De repente aparece uma cigarra:

- Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de comida!

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra seus princípios, e perguntaram: - Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

Falou a cigarra: - Para falar a verdade, não tive tempo, passei o verão todo cantando! Falaram as formigas: - Bom... Se você passou o verão todo cantando, que tal passar o inverno dançando? E voltaram para o trabalho dando risadas.

Moral da história: Os preguiçosos colhem o que merecem.

1ª) Com relação ao gênero e a sua estruturação, responda: Qual é o gênero textual e o tipo discursivo?

2ª) Qual é o domínio discursivo desse gênero?

- a) Religioso.
- b) Jornalístico.
- c) Literário.
- d) Poético.

3ª) Por que as formigas estavam tendo o maior trabalho?

4ª) Na frase “**De repente** aparece uma cigarra:” a palavra em destaque poderia ser substituída, sem perda de sentido, por:

- a) Inesperadamente.
- b) Lentamente.
- c) Apressadamente.
- d) Finalmente.

5ª) Qual é a ideia principal do texto?

6ª) “**Num belo dia de inverno** as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de comida.” (l. 1), a expressão grifada expressa ideia de:

- a) Modo.
- b) Lugar.
- c) Tempo.
- d) Intensidade.

7ª) Qual é o conflito gerador da narrativa?

Leia:



8ª) No 3º quadrinho, a expressão do personagem e sua fala "AHHH!" indica que ele ficou

- a) estressado.
- b) aterrorizado.
- c) decepcionado.
- d) acanhado.

O SAPO

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou a bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. —Se não vai casar comigo não vai se casar com ninguém mais!! Olhou fundo nos olhos dele e disse: —Você vai virar um sapo!!

Ao ouvir esta palavra o príncipe sentiu
estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo
que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

Rubem Alves

9ª) No trecho —O príncipe NEM LIGOU e a bruxa ficou
muito brava -, a expressão destacada significa que não

- a) deu atenção ao pedido de casamento.
 - b) entendeu o pedido de casamento.
 - c) respondeu à bruxa.
 - d) acreditou na bruxa.
-

Leia para responder as questões 10 a 14.



10ª) Com relação ao gênero e sua estruturação, responda:

a) Qual é o gênero textual?

b) Qual é o tipo discursivo?

11ª) No último quadrinho, o uso das letras maiúsculas e do uso da exclamação revelam que Mafalda ficou

- a) triste.
- b) preocupada.
- c) alegre.
- d) indignada.

12ª) A expressão do pai de Mafalda no último quadrinho revela que ele ficou

- (A) com raiva.
- (B) triste.
- (C) confuso.
- (D) alegre.

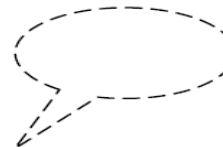
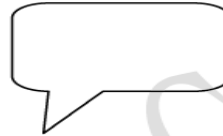
13ª) A finalidade da tirinha acima é

- a) promover reflexão.
- b) gerar dúvida no leitor.
- c) mostrar como se planta uma árvore.
- d) causar humor.

14ª) A tirinha acima apresenta uma linguagem

- a) verbal, somente.
- b) não verbal, somente.
- c) mista.
- d) nenhum tipo de linguagem.

15ª) A forma como o escritor constrói o balão, contribui muito para que o leitor compreenda melhor a história. A partir das orientações recebidas durante a aula, escreva o nome de cada balão abaixo:



Leia o texto abaixo.

Leituras

Não, não te recomendo a leitura de Joaquim Manuel de Macedo ou de José de Alencar. Que idéia foi essa do teu professor? Para que havias tu de os ler, se tua avozinha já os leu? E todas as lágrimas que ela chorou, quando era moça como tu, pelos amores de Ceci e da Moreninha ficaram fazendo parte do teu ser, para sempre. Como vês, minha filha, a hereditariedade nos poupa muito trabalho.

QUINTANA, Mário. *Poesia Completa*. Rio de Janeiro:

16ª) No fragmento “E todas as lágrimas que ela chorou”, a expressão destacada refere-se à

- A) avozinha.
- B) Ceci.
- C) Moreninha.
- D) filha.

Leia o texto abaixo.

O LEÃO, O URSO E A RAPOSA

Um Leão e um Urso capturam um cervo, e em feroz luta, disputavam pelo direito de posse da presa. Após terem lutado bastante, cansados e feridos eles caíram no chão completamente exaustos. Uma raposa, que estava nas redondezas, a uma distância segura e quieta observando a tudo, vendo ambos caídos no chão e o cervo abandonado ali perto, passou correndo entre os dois, e de um bote agarrou-o com a boca e desapareceu no meio do mato.

O Leão e o Urso vendo aquilo, mas incapazes de impedir, disseram:

Ai de nós, que nos ferimos um ao outro apenas para garantir o jantar da Raposa!

ESOPO. Fábulas Ilustradas: o Leão, o Urso e a Raposa

17ª) Nesse texto, qual é o trecho que apresenta uma ideia de lugar?

- A) “Após terem lutado bastante, cansados...”.
- B) “... e o cervo abandonado ali perto...”.
- C) “... incapazes de impedir, disseram:...”.
- D) “Ai de nós, que nos ferimos...”.

- C) introduzir um esclarecimento.
- D) questionar um dado.

19ª) (PESO 2) Numere:

(1) FRASE NOMINAL

(2) FRASE VERBAL (ORAÇÃO)

- a) () Que bela paisagem!
- b) () Bom dia!
- c) () Coma devagar!
- d) () Durma bem!
- e) () Não insistirei mais.
- f) () Cumpriremos nossa promessa.
- g) () Mais diálogo, senhores educadores!
- h) () Entrada franca!
- i) () Que turma unida e confiante!
- j) () Quando você esteve lá?
- k) () Não saia sem agasalho!
- l) () Belíssimas palavras!

Leia:

O gelo na Antártica está aumentando ou diminuindo?

[...] o gelo da Antártica está aumentando e diminuindo ao mesmo tempo. Explica-se: a camada que está mais perto do ponto de fusão (o gelo mais quente) e fica mais ao norte do continente está derretendo de maneira relativamente rápida. “No entanto, isso representa menos de 2% do volume de gelo do continente. Enquanto isso, o gelo do manto, muito frio, algumas vezes abaixo de – 40 oC, está aumentando.

Conforme a atmosfera e o oceano estão aquecendo, mais água evapora e chega como neve ao interior do continente. Ou seja, um aquecimento global levará ao aumento de gelo na maior parte da Antártica. O ativista, Guarany Osório, coordenador da Campanha de Clima do Greenpeace, não é tão otimista assim. Ele cita o caso da plataforma de gelo Wilkins, de cerca de 14 mil km², que está prestes a se depreender da Península Antártica.

Atualmente, o bloco – “do tamanho da Jamaica”, compara Osório – é mantido por uma faixa de gelo de apenas 40 km de largura.

Galileu. abr. 2009 n. 213, p. 33.

18ª) No trecho “Explica-se: a camada que está...”, os dois pontos foram empregados para

- A) acrescentar um argumento.
- B) definir um conceito.