http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/

ESTE DOCUMENTO NÃO DEVE SER ALTERADO NO GOOGLE DRIVE E SIM BAIXADO

APÓS BAIXAR O DOCUMENTO, NÃO ALTERAR CABEÇALHO

USAR PÁGINA A4 COM MARGENS 2.0 INFERIOR/SUPERIOR/DIREITA/ESQUERDA

USAR FONTE CALIBRI EM TODO O TEXTO COR HEX#495962

USAR FONTE CALIBRI EM TODO O TEXTO COR HEX#495962

USAR MINÚSCULAS PARA REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, EXEMPLO: (Haraway, 2021)

NÃO USAR NOTAS DE RODAPÉ

NÃO USAR NOTAS DE FIM COM INSERÇÃO AUTOMÁTICA, INSERIR MANUALMENTE COLCHETES COM NUMERAÇÃO PARA NOTAS DE FIM [1], [21]

APÓS FORMATADO, ENVIAR PARA climacom@unicamp.br EM WORD

Título do ensaio: subtítulo se houver tudo em fonte calibri 12 negrito

Autor[1]

Autor[2]

RESUMO: Resumo até 200 palavras em fonte calibri 12 espaçamento 1,5. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

PALAVRAS-CHAVE: entre 3 e 5 palavras-chaves com maiúsculas e separadas por ponto. Exemplo: Ambiente. Rizoma. Linhas de fuga.

Título do artigo em inglês ou espanhol: subtítulo se houver tudo em fonte calibri 12 negrito

ABSTRACT OU RESUMEN: Resumo em inglês ou espanhol com até 200 palavras em fonte calibri 12 espaçamento 1,5. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

KEYWORDS OU PALABRAS CLAVE: entre 3 e 5 palavras-chaves com maiúsculas e separadas por ponto. Exemplo: Environment. Rhizome. Escape lines.

Epígrafe, se houver, calibri 12,
à direita, fonte calibri 12,
espaçamento 1,0
(autor, ano e página ABNT)

Sub-título (fonte calibri 12, negrito, maiúsculas apenas na primeira palavra e nomes próprios, siglas etc.)

Corpo do texto em Calibri 12 espaçamento 1,5 sem recuo de parágrafo. XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Devem ser utilizados Nome e Sobrenome, Nome e Sobrenome e Nome e Sobrenome (ano, página) até 3 autores. Usar (Sobrenome, ano) apenas com a primeira letra em maiúscula.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

Devem ser utilizados Nome Sobrenome et al. (ano) para citações com mais de 3 autores. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

> Citações com mais de 3 linhas devem ser apresentadas em recuo de 4,0 em espaçamento 1.0. XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXX.

Bibliografia (não usar o título "Referências" e apresentar a bibliografia conforme as normas da ABNT)

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo (Nova edição)**. Editora Companhia das Letras, 2019.

LATOUR, Bruno. **Cogitamus**: seis cartas sobre as humanidades científicas. Tradução de Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: Editora 34, 216 p. 2016.

PEREIRA, T. F. Estudos Multiespécies: uma breve análise da teoria e de suas aplicações. **Revista Ensaios**, p. 106-126, 2018.

TAKUÁ, Cristine. Seres criativos da floresta. **Cadernos Selvagem**, transcrito por Camila Vaz, publicação digital, Rio de Janeiro: Dantes Editora, 2019.

TSING. Anna. **Viver nas ruínas: paisagens multiespécies no antropoceno**. Thiago Mota Cardoso, Rafael Victorino Devos. Brasília: IEB Mil Folhas, 2019.

Exclusivo preenchimento equipe ClimaCom

Recebido em: XX/XX/XXXX

Aceito em: XX/XX/XXXX

---

[1] Vínculo institucional. Email: xxxxx@ccccc.vvvv

[2] Vínculo institucional. Email: xxxxx@ccccc.vvvv

[3] Notas de fim: fonte calibri 10, espaçamento 1,5, não usar formatação automática para notas.