

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Ласточка»**

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

**Составитель:
Музыкальный руководитель:
Белоусова Наталья Борисовна**

Актуальность:

ОПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ: Содержание занятия направлено на развитие вокальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Цель и задачи

способствует развитию вокальных данных, располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни. В ходе занятия дети под руководством музыкального руководителя знакомятся с основными правилами вокального мастерства, озвучивают стихи с помощью жестов, музыкальных инструментов. Теоретической базой моей работы являются разработки Н. А. Метлова, Д. Б. Кабалецкого, М. Картушиной, И. Раздобариной, так же в своей практике широко использую вокальные упражнения педагога-музыканта и детского композитора Е.Н. Тиличевой, которые помогают детям овладеть элементарными певческими навыками, достигать в пении непринуждённости и лёгкости звучания, правильного дыхания. В данной работе я представляю опыт развития вокальных способностей у детей дошкольного возраста в нашем детском саду в подготовительной группе.

В дошкольном возрасте ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Обучение пению — процесс достаточно сложный и длительный, требующий от педагогов большого терпения и умения строить учебный процесс так, чтобы ни одна минутка занятия не была потрачена зря.

Умение владеть певческими навыками составляют одну из основ музыкальных способностей.

Тип занятия:

- По количеству участников – групповое
- По направленности – художественно-эстетическое

Цель занятия:

- Формирование качественного звучания детского голоса во время пения, через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающая: Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодию.

Развивающая: Развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять певческий диапазон.

Воспитательная: Воспитывать интерес к певческой деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: Расширять кругозор детей в области музыкального искусства.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: Развивать артикуляционную моторику, содействовать формированию словарного запаса.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: Прививать чувство любви к музыке.

Оборудование: Диапроектор, экран, презентация «Ноты с озвучкой», фортепиано, магнитола, диски, флешкарта, дидактический материал: (иллюстрации к артикуляционной гимнастике «Прогулка», схемы валеологической распевки, иллюстрация, к дыхательной гимнастике, презентация к песне «Весна» (авт. А. Воинов).

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал, садятся на стульчики в три ряда.

МУЗ. РУК. Дети, сегодня у нас на музыкальном занятии необычные гости. Мы с ними встречаемся каждый день, а уж на музыкальном занятии нам без них никак не обойтись. Ведь это наши давние добрые друзья - ноты. Гостей положено приветствовать, подарим каждой нотке песенку.

Распевание «Ноты»
«до»-воробушкам гнездо
«ре»-деревья во дворе
«ми» - котенка накорми
«фа» - в лесу поет сова
« соль» - поспела вся фасоль
«ля» - поем мы для тебя
«си» - поем мы для того
Чтобы опять вернуться в «до»
До-ре-ми-фа-соль-ля-си- до
До-си-ля-соль-фа-ми ре-до.

МУЗ. РУК. Вы меня спросите: «Почему нотки сегодня пришли к нам как гости?», да потому что сегодня они пришли к нам с музыкальными заданиями, ведь каждая из ноток приготовила нам сегодня правило. Конечно, эти правила не простые, а музыкальные. И все вместе называются они так: правила вокального мастерства или правильного красивого пения. Сегодня мы должны доказать ноткам, что мы не только знаем, но и выполняем все эти правила, когда занимаемся пением. Итак, внимание на экран:

Презентация: каждая нотка с экрана озвучивает свое задание

НОТКА «ДО» : Правило номер один: правильная артикуляция во время пения

МУЗ.РУК. Давайте вспомним что мы знаем про артикуляцию. Что такое артикуляция? А кто отвечает за артикуляцию? А как тренировать артикуляцию?

ДЕТИ: Артикуляция это когда правильно работает наш артикуляционный аппарат: губы, зубы, язычок

МУЗ.РУК: Нотка «ДО» приготовила нам необычное задание, и эта задание для нашего язычка. Нам предстоит совершить прогулку, вместе с маленькой лошадкой, а поможет нам наш веселый язычок

Артикуляционная игра «ПРОГУЛКА»
Жила-была маленькая Лошадка, она очень любила бегать вот так:
(Дети быстро щелкают языком на полуулыбке- высоко и быстро).

Жила она со своей мамой-доброй красивой Лошадью. И ходила она вот так:
(Дети медленно щелкают языком, вытянув губы – низко и медленно).

Очень часто любила Лошадка бегать с мамой наперегонки, вот так:
(Дети поочередно щелкают языком - высоко и быстро, низко и медленно)

Но однажды подул сильный ветер.
(Долгий выдох через рот-4 раза).

Лошадка подошла к маме и спросила «Можно мне погулять?»
(Щелкают высоко от нижнего звука «у» до верхнего «о» - «о-у-о»)

«Да куда же ты пойдешь?» – ответила мама, «На улице сильный ветер»
(От нижнего звука «у» до верхнего «о» - «о-у-о»).

Но Лошадка не послушалась и побежала
(Щелкают языком на полуулыбке- высоко и быстро).

Вдруг она увидела на поляне красивый цветок «Ах, какая прелесть», - подумала
Лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать.
(Вдох через нос-легкий, выдох через рот со звуком «а» - 4 раза)

Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела, а
Лошадка побежала дальше
(Щелкают языком на полуулыбке- высоко и быстро).

Вдруг Лошадка услышала долгий странный звук
(Долгий звук «ш-ш-ш»)

Это была большая змея которая ползла по дереву
(Долгий звук «ш-ш-ш» по 4 раза).

Лошадка услышала множество необычных звуков
Вот пробежал Ежик
(Звук «Ф» - 4 раза).

Застрекотал Кузнечик
(Звук «ц» -4 раза)

Пролетел Жук
(Звук «ж» -продолжительно)

Пролетел Комар

(Звук «з» -продолжительно)

*А ветер дул все сильнее и сильнее
(Продолжительный выдох).*

*Лошадка побежала домой
(Щелкают языком на полуулыбке- высоко и быстро).*

*Навстречу ей вышла добрая мама-Лошадь
(Дети медленно щелкают языком, вытянув губы – низко и медленно).*

*Она стала согревать Лошадку
(Бесшумный вдох на ладошки через открытый рот).*

МУЗ.РУК: Слушаем правило, которое приготовила нам нотка «РЕ»

НОТКА «РЕ»: Правило номер два - правило звуковысотности

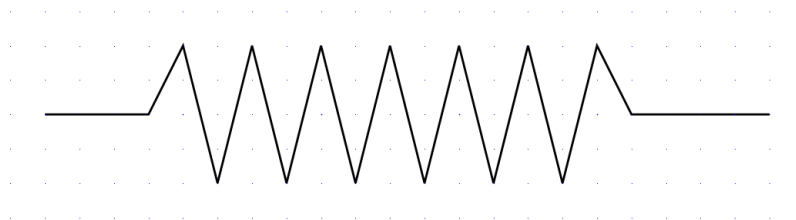
МУЗ.РУК. Какие звуки бывают по высоте? Кто отвечает за звуковысотность?

ДЕТИ: Звуки бывают низкие, средние и высокие. За высоту звука отвечает наш голос.

МУЗ.РУК: Нотка «РЕ» предлагает нам порисовать голосом. Вот схема рисунка .

Упражнение «РИСУЕМ ГОЛОСОМ»

*Графическая партитура: дети озвучивают голосом
«Зигзаг»*



Музыкальный динозавр

У него поет все и спина и шея, и даже живот. Обвожу пальцем динозавра по контуру, показываю детям как надо петь: высота пропетого звука зависит от того, как движется по контуру рука - то вверх, то вниз. Получается «песенка про динозавра», пропеваётся на гласный звук «У».



МУЗ.РУК: Послушаем правило от нотки «МИ»

НОТКА «МИ»: Третье правило: правило протяжных звуков

МУЗ.РУК: Чтобы наше пение отличалось от обычной речи, какие звуки мы должны тянуть в пении

ДЕТИ: Гласные

МУЗ.РУК. Нотка «МИ» попросила нас помочь Кукле Кате, она промокла под дождем. Высохнуть кукле поможет наша песенка. Поем используя правила протяжных звуков, не забудем про артикуляции и звуковысотность.

Распевание «КУКЛА» (муз. И. Раздобариной)

Кукла под дождем ходила

Платье кукла замочила

Будем куклу раздевать чтобы платье постирать

Ой-ой-ой-ой ой-ой

Ой-ой-ой-ой ой-ой-ай-ай

Кукла под дождем ходила

кофту кукла замочила

Будем куклу раздевать чтобы кофту постирать

Ой-ой-ой-ой ой-ой

Ой-ой-ой-ой ой-ой-ай-ай

Кукла под дождем ходила

юбку кукла замочила

Будем куклу раздевать чтобы юбку постирать

Ой-ой-ой-ой ой-ой

Ой-ой-ой-ой ой-ой-ай-ай.

МУЗ.РУК. За хорошее исполнение, предлагается развлечение

Танец «СТИРКА».(авт. Неизвестен)

МУЗ.РУК: Нотка «ФА». Слушаем ее правило

НОТКА «ФА» : Правило четвертое: ритмический рисунок

МУЗ.РУК: Что такое ритм?

ДЕТИ: Ритм можно простучать протопать, в ритме есть короткие, длинные звуки и паузы.

МУЗ.РУК: Правильно это сочетание длинных и коротких звуков, а еще слабые и сильные доли. Показать, что мы знаем это правило нам помогут наши музыкальные инструменты – деревянные ложки.

Игра на ложках «ГАММА» (И. Каплунова)

МУЗ.РУК: Нотка «СОЛЬ».

НОТКА «СОЛЬ» : Правило пятое:

Если хочешь сидя петь
Не сутулься как медведь
Спину выпрями скорей
Ноги в пол упри сильней

МУЗ. РУК: А еще добавлю: «правильно дыши». Для выполнения этих правил тоже есть свои упражнения – дыхательные

Дыхательное упражнение «АХ, КАКОЙ АРОМАТ»

*Мы стоим на поляне
Видим перед собой цветок
Срываем его
И коротко, но глубоко вдыхаем его аромат
(Слежу, чтобы дети вдыхали носом, а выдыхали ртом)*

МУЗ.РУК: У нас в гостях нотка «ЛЯ».

НОТКА «ЛЯ» : Правило шестое : выразительное исполнение

МУЗ.РУК. Пожалуй одно из основных правил красивого пения. Чтобы пение было выразительным поем:

Без музыкального сопровождения

*Пение по цепочке,
Пение шепотом,
1-ый куплет поют – мальчики
2-ой куплет поют - девочки
Прохлопываем ритмический рисунок).*

НОТКА «СИ»: Прошу исполнить песни «ВЕСНА»

МУЗ. РУК: Песню Весна написал композитор Алексей Воинов для своей дочки Маши. Но сегодня мы для наших гостей – ноток исполним эту песню хором.

*Дети строятся на хор
(3-ий ряд на стульчики
2-ой ряд-стоит
1-ий ряд сидят)*

Исполнение песни «ВЕСНА» А.Воинов

МУЗ. РУК: Прощаться, как известно
Не очень интересно
Но мы кивнем головкой
Помашем на прощанье
И дружно, дружно вместе
Споём всем «До свиданья»

Спасибо нашим друзьям ноткам за интересные вокальные задания. Если при пении мы всегда будем соблюдать все вокальные правила, то каждый из нас обязательно скажет: «Я красиво петь могу!».

КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ

№ п\п	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	результат
1.	Дети, давайте поприветствуем друг друга. Я вас приглашаю в игру «ГОСТИ»	Дети заходят в музыкальный зал. Участвуют в коммуникативной игре «Гости» Дети проходят и рассаживаются на стульчики	Мотивация на совместную музыкальную деятельность
2	Сегодня к нам на музыкальное занятие пришли наши давние добрые друзья - это ноты. Давайте мы назовем каждую из них и подарим им песенку Каждая из ноток приготовила для нас правило. Эти правила не простые, а музыкальные. И все вместе называются они так: правила вокального мастерства или правильного красивого пения. Мы должны не только послушать эти правила, но и доказать ноткам, что мы их знаем и выполняем. Итак, слушаем нотку «ДО»	Дети называют ноты и исполняют распевку «Ноты»	Закрепляем название звукоряда вверх и вниз
3	<u>Правило номер один: правильная артикуляция во время пения</u> Давайте вспомним что мы знаем про артикуляцию. Что такое артикуляция? А кто отвечает за артикуляцию? А как тренировать артикуляцию? Нотка «до» приглашает нас на прогулку Слушаем правило которое приготовила нам нотка «РЕ» <u>Правило номер два: правило звуковысотности</u> Какие звуки бывают по высоте? Кто отвечает за звуковысотность? нотка «ре» предлагает нам порисовать голосом. Вот схема рисунка . <u>Третье правило: правило протяжных звуков</u> Чтобы наше пение отличалось от обычной речи, какие звуки мы должны тянуть в пении	Ответы детей -правильное произношение звуков; -губы зубы язычок -артикуляционная гимнастика <i>Артикуляционная игра «ПРОГУЛКА»</i> Ответы детей -низкие средние высокие -наш голосок <i>Упражнение «РИСУЕМ ГОЛОСОМ»</i> Ответы детей -гласные звуки песни «КУКЛА» (муз. И.Раздобариной <i>Танец «СТИРКА».</i> Ответы детей	Закрепляем: - навыки правильного произношения звуков - навыки владения голосом - навыки вокала

	Нотка «ми» попросила нас помочь Кукле, она промокла под дождем куклу Поможет нам пение. За хорошее исполнение предлагается развлечение Нотка «ФА». Слушаем ее правило <u>Правило четвертое: ритмический рисунок</u> Что такое ритм? Нотка «СОЛЬ». <u>Правило пятое: Если хочешь сидя петь</u> Не сутулься как медведь Спину выпрями скорей Ноги в пол упри сильней А еще добавлю: «правильно дыши». Для выполнения этих правил тоже есть свои упражнения – дыхательные У нас в гостях нотка «ля». ВОС-ЕЛЬ: <u>Правило пятое: выразительное исполнение</u> МУЗ.РУК. Пожалуй одно из основных правил красивого пения. Вспоминаем песню «Весна». (Пение по цепочке, шепотом, ритмический рисунок). <u>нота «СИ» исполнить песни «ВЕСНА»</u> песню Весна написал композитор Алексей Воинов для своей дочки Маши. Но сегодня мы для наших гостей озвучим клип на эту песню	-сочетание длинных коротких звуков и паз Игра ритмического рисунка «Гамма» <i>Дыхательное упражнение «АХ, КАКОЙ АРОМАТ»</i> <i>Исполнение песен «ВЕСНА» А.Воинов; «</i>	- навыки ритмично двигаться под музыку - навыки правильной посадки - исполнение хором - исполнение в хороводе
4	Прощаться, как известно Не очень интересно Но мы кивнем головкой Помашем на прощанье И дружно, дружно вместе Всем скажем «До свиданья» Дети уходят из зала	Имитация движений	Дети делятся впечатлениями высказывают свое мнение

