JURNAL PILAR: Jurnal Kajian Islam Kontemporer
Volume XX , No. X, Bulan 20XX
p-ISSN: 1978-5119; e-ISSN: 2776-3005
https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/index

JUDUL DISAJIKAN SECARA RINGKAS, INFORMATIF DAN TIDAK LEBIH DARI 14 KATA (FONTS: CAMBRIA 14 CAPITAL BOLD; CENTER)

Nama Penulis[1], Nama Penulis[2], Nama Penulis[3]
Nama Penulis Tanpa Gelar (Font: Cambria 12; Paragraf: rata tengah; Bold)

1,2 Afiliasi (universitas) penulis pertama dan kedua (jika sama), Negara
3 Afiliasi (universitas) penulis ketiga, Negara
(Font: Cambria 11 Italic; Paragraf: Rata Tengah)

✉ Corresponding Author:
Nama Penulis: Nama Penulis
E-mail: namapenulis@afliasi.ac.id

Abstract

Abstracts are written in two languages, English and Indonesian, first in English, then in Indonesian, no more than 200 words. Typeface: Cambria; Italics 11 pt: spacing: 1; Paragraphs are aligned right and left, indent 1 cm before the text. English abstracts must be printed and cannot be translated from Google Translate. Abstracts contain background, objectives, methods and results, discussion and conclusions for manuscripts based on research results, while review manuscripts do not use methods. Abstracts are written in two languages, English and Indonesian, first in English, then in Indonesian, no more than 200 words. Typeface: Cambria; Italics 11 pt: spacing: 1; Paragraphs are aligned right and left, indent 1 cm before the text. English abstracts must be printed and cannot be translated from Google Translate. Abstracts contain objectives, methods and research results for manuscripts based on research results, while review manuscripts do not use methods. Abstracts are written in two languages, English and Indonesian, first in English, then in Indonesian, no more than 200 words. Typeface: Cambria; Italics 11 pt: spacing: 1; Paragraphs are aligned right to left, indented 1 cm before the text and consist of 200 – 250 words..

Keywords*: Keyword 1; Keyword 2;, Keyword 3.*

Abstrak

Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. Abstract bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstrak memuat tujuan, metode dan hasil penelitian untuk naskah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. Abstract bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstrak memuat

tujuan, metode dan hasil penelitian untuk naskah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks.

Kata kunci: *Kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3.*

PENDAHULUAN

Sub judul ditulis tanpa penomoran; font: cambria bold 11 pt: spasi: 1,15; paragraf rata kiri. Artikel yang ditulis untuk Jurnal el dinar adalah meliputi hasil pemikiran dan hasil penelitian di bidang keuangan dan perbankan syariah. Pendahuluan harus jelas menyatakan tujuan atau ruang lingkup dari penulisan artikel. Naskah diketik dengan paragraf rata kanan kiri, indentasi: 0 cm, first line 1 cm; font: Cambria 12 pt, dengan spasi 1.15. Berkas (file) dibuat dengan Microsoft Word.

Bagian pendahuluan berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, hipotesis (jika ada) dan kajian pustaka. Kajian pustaka berisikan daftar referensi dari semua jenis referensi seperti buku, artikel, disertasi, tesis, skripsi, dan karya ilmiah lainnya. Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik rujukan berkurung (nama, tahun terbit: halaman). Penulisan rujukan dalam kajian pustaka menggunakan aplikasi penulisan referensi yang berstandar seperti Zotero, Mendeley atau lainnya. Contoh: xxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxx xxxxx (Laurens, 2004).

METODE

Metode penelitian menjelaskan secara singkat data dan sumbernya, definisi variabel dan analisis metode yang digunakan dalam penelitian..

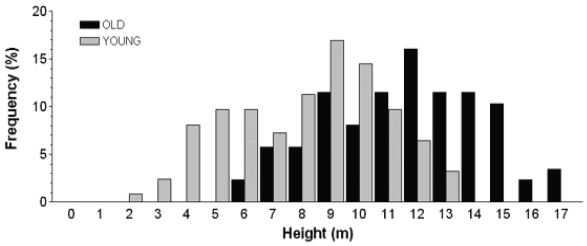
Penelitian deskriptif memiliki arti yaitu study untuk menemukan fakta dengan interprestasi yang tepat, peneliti dapat melibatkan kombinasi-kombinasi data hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk membuat analisis.

PEMBAHASAN

Sistematika penulisan pembahasan harus mengacu pada tujuan dan hipotesis penelitian dan hasil olahan data yang diperoleh.

Dalam pembahasan diwajibkan untuk mencantumkan rujukan ilmiah sebagai bahan pembanding.

Apabila dalam sub bagian hasil dan metode mencantumkan gambar dan tabel, maka penempatan gambar diletakkan di tengah dengan judul dan sumber di bawah gambar menggunakan huruf Cambria Bold 10 pt. Contoh:



Gambar 1. Grafik Perbandingan Usai
Sumber: Sukmana (2017)

Gambar 1. Grafik Perbandingan Usia dijelaskan secara detail dengan menggunakan pengutipan sesuai judul gambar.

Penempatan tabel diletakkan pada bagian tengah, sementara judul dan sumber di bagian kiri dengan rata kiri, dan menggunakan font Cambria Bold 10 pt. Isi tabel menggunakan font Cambria Reguler 11 pt, garis tabel hanya menggunakan garis horisontal.

Contoh

Tabel 1. Judul Tabel

Subjek	Aktivitas (Presentase)		
	Indoor	*Outdoor*	*Combine*
Sosial	20	80	100
Ekonomi	40	60	100
Politik	50	50	100
Sains	70	30	100

Sumber: Hasil Analisis (2010)

Tabel 1.Judul Tabel dijelaskan secara detail sesuai dengan penamaan Tabel.

PENUTUP

Pada bagian penutup berisi kesimpulan yang telah menjawab tujuan dari penelitian. Kesimpulan ditulis secara ringkas dan jelas. Apabila diperlukan, maka penulisan saran tetap diperbolehkan.

DAFTAR PUSTAKA

Kutipan dan referensi menggunakan gaya American Pshycological Association (APA) dan disarankan menggunakan aplikasi yang berstandar seperti Zotero, Mendeley atau lainnya. Daftar pustaka hanya memuat rujukan yang dicantumkan di dalam tulisan, dengan spasi 1, urut abjad (A-Z), sebagaimana contoh berikut ini:

Buku

1. Satu penulis

Arsyad, L. (2010). Ekonomi Pembangunan. Yogyakarta: UPP STIM YKPN.

Nasution, M.E. (2006). Pengenalan Eksklusif Ekonomi Islam. Jakarta: Kencana.

AB, Syamsuddin. (2016). Pengantar Sosiologi Dakwah. Jakarta: Kencana

2. Dua penulis atau lebih

Huda, N., dan Mustafa, E., (2008). Investasi pada Pasar Modal Syariah. Jakarta: Kencana Praneda Media Group.

Huda, N., Handi, R.I., Mustafa, E.N., dan Ranti, W. (2008). Ekonomi Makro Islam. Jakarta: Prenada Media Group.

Jurnal

Yusup, A. (2014). Paradigma Kontemporer Ekonomi Islam (Muh. Abdul Manan Versus Syed Nawab Haedir Naqvi). Hunafa: Jurnal Studia Islamika, Vol. 11, No. 2, h. 215-244.

Samsudin, H.B., Rozali, N.A.M., dan Mohamad, D.N.B. (2016). Predicting the Inflation Rate in Malaysian Using Sukuk Term Structure. Journal of Quality Measurment and Analysis, Vol. 12 No. 1-2 h. 27-36.

Sulaiman, M., Al Hamdani, M. D., dan Aziz, A. (2018). Emotional Spiritual Quotient (Esq) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kurikulum 2013. Jurnal Penelitian Pendidikan Islam, Vol. 6, No. 1, h. 77–110

Tesis atau Disertasi

Pratiwi, I. K. (2016). Perbankan Syariah dan Pertumbuhan Ekonomi Jawa Timur. Tesis. Universitas Airlangga Surabaya.

Vervuurt, J. (2016). Business Cycle Based Portofolio Optimisation. Thesis. Tilburg University.

Artikel Online (yang bisa dipertanggungjawabkan)

Meera, Ahamed K. M. (2005). Alternative in Islamic Home Financing. https://www.ahamedkameel.com/alternative-in-islamic-home-financing/, diakses tanggal 24 Juni 2019.

Yolanda, F. (2018). Ini Strategi Hadapi Pengetatan Likuiditas Bank Syariah. https://www.republika.co.id/berita/ekonomi/syariah-ekonomi/18/12/17/pjtzqc370-ini-strategi-hadapi-pengetatan-likuiditas-bank-syariah, diakses tanggal 24 Juni 2019.