Приложение
к приказу ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
от 20 декабря 2021 года № 344/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международной научно-практической конференции "Методические аспекты преподавания игры на струнных инструментах"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Международной научно-практической конференции "Методические аспекты преподавания игры на струнных инструментах" (далее – Конференция).

1.2. **Организаторы Конференции:**

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" (далее – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ");
- Центр профессионального мастерства по направлению "Оркестровые струнные инструменты" (далее – ЦПМ "Оркестровые струнные инструменты");

при содействии:

- ГБПОУ г. Москвы "Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена";
- структурного подразделения ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Кусково" – Детской музыкальной школы имени Ф.Листа (далее – ДМШ им. Ф.Листа).

1.3. **Даты проведения Конференции:** 27-28 января 2022 года.

1.4. **Площадкой** проведения Конференции является:

- Большой зал ДМШ им. Ф.Листа (г. Москва, ул. Косинская, д. 10Б).

1.5. К участию в Конференции приглашаются руководители и другие представители детских школ искусств, музыкальных колледжей и вузов, а также представители региональных методических центров, специалисты органов управления культурой (далее – Участники).

1.6. **Термины, используемые в Положении:**

- **Докладчик Конференции** – Участник, выступающий на Конференции с докладом, методическим сообщением или практическим показом работы с учащимися.
- **Слушатель Конференции** – принимающий участие в Конференции в качестве слушателя.

2. Задачи Конференции

2.1. Организация открытой профессиональной площадки для творческого и профессионального общения – обмена опытом и мнениями между педагогами-музыкантами из России и зарубежья. Обсуждение актуальных проблем обучения игре на струнных инструментах.
2.2. Ознакомление и распространение новейших методик обучения.
2.3. Мотивация преподавателей к изучению и применению практических наработок российских и зарубежных коллег.
2.2. Совершенствование профессионального мастерства преподавателей игры на струнных инструментах.

3. Порядок проведения Конференции

3.1. Конференция проводится в очном формате для Докладчиков и Слушателей, проживающих в городе Москве (образовательная организация может направить до **5 представителей)**, а также в формате видеотрансляции с использованием информационных технологий для Участников, проживающих в регионах России и за рубежом.
3.2. Язык Конференции – русский.
3.3. Регламент выступления: доклад, методическое сообщение – не более **15 минут;** практический показ работы с учащимися – **не более 30 минут**, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение.
3.4. Выступления Участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств в рамках выделенного времени.
3.5. Программа Конференции предполагает обсуждение вопросов по следующим направлениям:

- актуальные вопросы обучения игре на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель, арфа, контрабас);
- новейшие методики и практики в исполнительстве на струнных инструментах;
- профессиональная ориентация обучающихся. Проблемные вопросы при подготовке к поступлению в учреждения СПО и ВПО;
- цифровые технологии при обучении игре на струнных инструментах (способы и целесообразность применения);
- творческие проекты: конкурсы, форумы, фестивали. Актуальность и целесообразность тех или иных форм;
- проблемы учебно-методического обеспечения учебного процесса (электронные и печатные учебно-методические издания). Проблемы обеспечения обучающихся музыкальными инструментами

для индивидуальных занятий, способы и варианты их решения.

3.6. Программа Конференции предусматривает: пленарное заседание, панельные дискуссии, доклады, лекции, презентации творческих проектов, практические показы работы с учениками (мастер-классы по направлениям искусств), проведение круглого стола по итогам Конференции.

3.7. Программа формируется на основе предварительного отбора работ, предлагаемых к представлению на Конференции, присланных в Организационный комитет (далее – Оргкомитет) **не позднее 13 января 2022 года.** Состав Оргкомитета указан в приложении к данному Положению. Результаты отбора будут направлены ответным письмом адресату в срок не позднее **20 января 2022 года.**

3.8. Для участия в Конференции качестве **Докладчика/Слушателя** в очном или дистанционном формате необходимо заполнить **заявку** с использованием формы на соответствующей странице Конференции на сайте Организатора https://metodcabinet.ru/conferences/string до **13 января 2022 года** включительно.

В заявке при необходимости нужно указать ссылку на файлообменник с прикрепленными презентациями (папка должна содержать в себе сопроводительные материалы к выступлению: аудио- или видеофайлы, презентацию и др.).

В ответ на заявку Оргкомитет сообщает о получении документов.

Названия прикрепленных файлов должны содержать фамилию автора и наименование документа. Пример: "Иванов_Заявка", "Иванов_Презентация".

3.9. Допускается участие в Конференции в дистанционном формате. Для этого Участнику Конференции следует представить в Оргкомитет видеозапись своего выступления, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- запись видео должна быть произведена камерой или мобильным устройством с высоким разрешением и хорошим качеством звука;
- раскладка видео должна быть строго горизонтальной;
- внешний вид Участника и фон, на котором ведется видеосъемка, должны соответствовать строгому академическому стилю (не домашнее видео);
- видеозапись с выступлением необходимо разместить на видеохостинге YouTube или в облачном хранилище файлов (Яндекс-Диск, Облако Mail.ru, Google Диск);
- название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

3.10. Для Слушателей, желающих принять участие в Конференции в дистанционном формате, будет опубликована ссылка на видеотрансляцию пленарной части Конференции на сайте Организатора https://metodcabinet.ru/conferences/string в день проведения Конференции.

3.11. **Организационный взнос** за обеспечение онлайн-трансляции Конференции составляет **500 рублей** и взимается со Слушателей, проживающих в регионах России и за рубежом или работающих в организациях, неподведомственных Департаменту культуры города Москвы.

3.12. Проезд и проживание Участников Конференции оплачиваются направляющей стороной. Вопросы, связанные с размещением, Участники Конференции решают самостоятельно.
3.13. Докладчикам и Слушателям Конференции будут выданы соответствующие электронные сертификаты.
3.14. По итогам Конференции планируется **издание сборника статей.**
В данный сборник войдут материалы, предоставленные Участниками, выступившими с докладами. Готовые статьи следует отправить на электронную почту str.metodcentr@gmail.com в срок до **13 января 2022 года.**
3.15. Порядок использования материалов и статей, предоставленных Организаторам Участниками Конференции, определяется в соответствии с разделом 6 договора-оферты, размещенного на сайте Организатора https://metodcabinet.ru/oferta.

4. Контактные данные

Иванова Елена Дмитриевна – заведующий учебной частью и преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф.Шопена", руководитель ЦПМ "Оркестровые струнные инструменты". Телефон: +7 (925) 507-68-47,
e-mail: str.metodcentr@gmail.com.

Приложение
к Положению о проведении
Международной научно-практической
конференции
"Методические аспекты преподавания
игры на струнных инструментах"

Состав Организационного комитета

Председатель:

Еремеева Юлия Михайловна – заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы.

Заместитель председателя:

Шематинов Андрей Валентинович – начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы.

Члены Оргкомитета:

Хомеча Светлана Васильевна – директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Березина Алина Олеговна – заместитель директора ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Иванова Елена Дмитриевна – заведующий учебной частью и преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф.Шопена", руководитель ЦПМ "Оркестровые струнные инструменты";

Парамонова Светлана Владимировна – заслуженная артистка Российской Федерации, доцент МГК им. П.И.Чайковского;

Кружкова Людмила Викторовна – преподаватель ГБПОУ г. Москвы "МССМШ имени Гнесиных".

Рабочая группа Оргкомитета:

Пестов Николай Сергеевич – начальник научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Нгуен Тху Нга – специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

Никитенко Елена Викторовна **– заведующий струнным отделом ГБУДО г. Москвы "ДШИ № 18";**

Фролова Татьяна Сергеевна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.И.Танеева";

Успенская София Алескеровна – заведующий струнным отделом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Г.Новикова";

Кравченко Нэлли Юрьевна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л.Бетховена";

Елина Мария Сергеевна – преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.С.Калинникова";

Калмыкова Регина Николаевна – заведующий струнным отделом ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники";

Наседкина Татьяна Евгеньевна – методист ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. А.С.Даргомыжского";

Жижикина Лариса Ивановна – заведующий струнным отделом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. В.С.Калинникова".