

João 8 explicado | A Luz do Mundo, o Perdão e o Confronto com a Verdade

1. Contraposição entre a Mulher Adúltera e os Escribas e Fariseus (João 8.1–11)

- **A mulher** representa a vulnerabilidade, o erro exposto e a possibilidade de arrependimento.
- **Os fariseus e escribas** representam a religião hipócrita, que usa a Lei como instrumento de condenação e manipulação.

Contraposição central:

A pecadora é perdoada; os “puros” se retiram envergonhados.

A humilhada encontra graça; os altivos são desmascarados.

👉 É uma inversão moral e teológica: os que acusam saem calados; a acusada sai livre.

2. Contraposição entre a Luz e as Trevas / Verdade e Mentira (João 8.12–30)

- Jesus se declara “**a luz do mundo**”, enquanto os fariseus permanecem nas trevas da incredulidade.
- A luz representa revelação, vida, clareza, fé.
- As trevas representam religiosidade cega, oposição, ignorância da origem de Cristo.

Contraposição teológica:

Quem crê em Jesus caminha na luz e vive;

Quem o rejeita permanece na escuridão e morre em seus pecados (v.24).

3. Contraposição entre os “Filhos de Abraão” e os “Filhos do Diabo” (João 8.31–59)

- Os judeus afirmam: **“somos descendência de Abraão”**, mas Jesus afirma que eles **não fazem as obras de Abraão**, e que, na verdade, **seguem o diabo, pai da mentira**.
- Abraão esperava o Messias com fé; eles o rejeitam.
- Abraão acolheu os mensageiros de Deus (Gn 18); eles querem apedrejar o próprio Filho de Deus.

Contraposição espiritual e identitária:

Descendência biológica não garante filiação espiritual.

A verdadeira identidade é revelada pelas obras e pela resposta à verdade.



Conclusão da Estrutura

Enquanto **João 4** apresenta contrastes narrativos (mulher samaritana → fé em diálogo; oficial → fé diante da dor), **João 8 oferece contrastes teológicos e espirituais** mais tensos:

TEMA	LADO 1	LADO 2
Personagem	Mulher adúltera	Fariseus e escribas
Postura diante da Lei	Humilhação e abertura para graça	Hipocrisia e uso para condenar
Caminho espiritual	Arrependimento e libertação	Rejeição e endurecimento
Identidade	Filhos de Deus	Filhos do diabo (v.44)
Ação diante da Luz	Aceitação	Rejeição e tentativa de apedrejar