

Музична гра «А в горобейка»

Гра представлена у двох діапазонах:

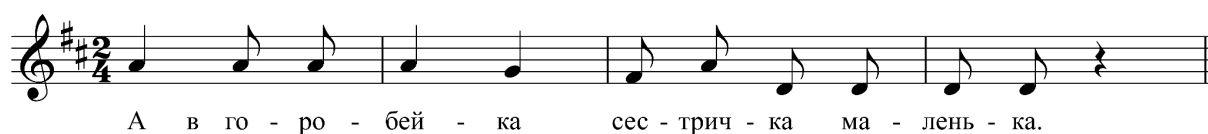
- у межах октави **C1–C2** (від «до» першої до «до» другої октави);
- у межах великої сексти **C1–A1** (від «до» до «ля» першої октави).

Перший варіант призначений для дітей старшого дошкільного та молодшого шкільного віку, другий – для молодших дошкільнят.

Лад гри – мажорний. Мелодія складається з послідовності: рух від домінанти на секунду вниз, виконання звуків тонічного тризвуку від терції вгору до квінти та повернення вниз на тоніку. Ця структура повторюється кілька разів із модуляцією вниз.

Основне завдання гри у контексті музичного розвитку полягає у формуванні відчуття мажорного ладу, розвитку навичок чистого співу прими, низхідної секунди, висхідної терції та низхідної квінти, а також у поступовому розширенні співочого діапазону дітей молодшого віку.

А в горобейка



Умови гри

Варіант 1

Діти утворюють коло, в центрі якого обирають дівчинку – «сестричку горобейка». Під музичний супровід учасники починають спів і рух по колу вправо. На словах «сестричка маленька» діти зупиняються та вказують руками в центр кола. Дівчинка-«сестричка» після зупинки учасників, змахуючи «крильцями», розпочинає рух по колу та обирає собі

наступницю. Після модуляції рух дітей продовжується у протилежному напрямку.

Варіант 2

Діти сидять за партами або столами. Долоні складені «у замок» і повернуті тильною стороною вниз, лікті розведені в боки, що імітує крила птаха. Відповідно до ритму пісні діти під власний спів змахують умовними «крилами». На словах *«сестричка маленька»* вони складають долоні у форму «човника» та повертаються до сусіда, демонструючи йому, що у горобейка є маленька сестричка.