



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

Guiding Question: ¿Qué lecciones puedes aprender de los personajes de cuentos tradicionales?

Big Ideas

- Readers analyze characters to comprehend, connect and learn from text.
- Knowledge and use of Spanish language conventions like Preposiciones help us communicate with and understand each other.
- There are a variety of strategies to determine the meaning of unfamiliar and multiple meaning words in text.
- Understanding the text elements will help to understand tales and legends.
- Reading fluency strategies can be used to help increase overall reading comprehension and understand the author's point of view.
- Making predictions is a great strategy for preparing readers to find the main idea of a text.
- Tales and fabulous help readers to understand cultural components
- Informational texts help us to understand the world.

Essential Questions:

- What is a traditional tale?
- How can a tale or legend be summarized ?
- What characteristics have a tale, legend or fable?
- What elements do you need for a compound sentence

Core Competencies:

Formative:

- Students will differentiate ficcion and non-fiction texts..
- Students will understand how text features can help making predictions.
- Students will know how to summarize a tale.
- Students will improve their writing using Spanish grammar conventions.

Summative:

- Weekly Selection Quizzes
- Weekly TEKS focused assessment
- Module Assessments
- Campus Assessment



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

Culminating Project: During the next few weeks they will work as a group to research fables and cunning tales and make a presentation about their conclusions

Week 1-3: Read aloud fables, such as those written by Aesop. After reading the fable, ask students about the characters, the problem they face, and how they solve it.

Spanish Language Arts
UNIT 3 WEEK 1

20-21 SLAR Unpacked TEKS

Concept and Language Development	Foundational Skills	Vocabulary and Comprehension	Writer's Workshop
<p>4.1A listen actively, ask relevant questions to clarify information, and make pertinent comments;</p> <p>4.1C express an opinion supported by accurate information, employing eye contact, speaking rate, volume, enunciation, and the conventions of language to communicate ideas effectively; and</p> <p>4.1D work collaboratively with others to develop a plan of shared responsibilities.</p>	<p>4.2A demonstrate and apply phonetic knowledge by:</p> <p>4.2A(ii) using orthographic rules to segment and combine syllables, including diphthongs and formal and accented hiatus;</p> <p>4.2A(iv) decoding words with prefixes and suffixes.</p> <p>4.2B demonstrate and apply spelling knowledge by:</p> <p>4.2C write legibly in cursive to complete assignments.</p>	<p>4.3A use print or digital resources to determine meaning, syllabication, and pronunciation;</p> <p>4.3B use context within and beyond a sentence to determine the relevant meaning of unfamiliar words or multiple-meaning words;</p> <p>4.3C identify the meaning of and use base words with affixes, including mono-, sobre-, sub-, inter-, poli-, -able, -ante, -eza, -ancia, and -ura, and roots, including auto, bio, grafía, metro, fono, and tele;</p> <p>4.3D identify, use, and explain the meaning of idioms, homographs, and homophones such as abrasar/abrazar; and</p> <p>4.4 Developing and sustaining foundational language skills: listening, speaking, reading, writing, and thinking—fluency. The student reads grade-level text with fluency and comprehension. The student is expected: to use appropriate fluency (rate, accuracy, and prosody) when reading grade-level text.</p> <p>4.5 Developing and sustaining foundational language skills: listening, speaking, reading,</p>	<p>4.11A plan a first draft by selecting a genre for a particular topic, purpose, and audience using a range of strategies such as brainstorming, freewriting, and mapping;</p> <p>4.11B develop drafts into a focused, structured, and coherent piece of writing by:</p> <p>4.11B(i) organizing with purposeful structure, including an introduction, transitions, and a conclusion; and</p> <p>4.11B(ii) developing an engaging idea with relevant details;</p> <p>4.11C revise drafts to improve sentence structure and word choice by adding, deleting, combining, and rearranging ideas for coherence and clarity;</p> <p>4.11D edit drafts using standard Spanish conventions, including:</p> <p>4.11D(i) complete simple and compound sentences with subject-verb agreement and avoidance of splices, run-ons, and fragments;</p> <p>4.11D(iii) singular, plural, common, and proper nouns, including gender-specific articles;</p>



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

		<p>writing, and thinking—self-sustained reading. The student reads grade-appropriate texts independently. The student is expected to:</p> <p>self-select text and read independently for a sustained period of time.</p> <p>4.6A establish purpose for reading assigned and self-selected texts;</p> <p>4.6C make, [and] correct or confirm predictions using text features, characteristics of genre, and structures;</p> <p>4.6E make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society;</p> <p>4.6G evaluate details read to determine the main and key ideas;</p> <p>4.6H synthesize information to create new understanding; and</p> <p>4.7A describe personal connections to a variety of sources, including self-selected texts;</p> <p>4.7B write responses that demonstrate understanding of texts, including comparing and contrasting ideas across a variety of sources;</p> <p>4.7C use text evidence to support an appropriate response;</p> <p>4.7D retell, paraphrase, or summarize texts in ways that maintain meaning and logical order;</p> <p>4.7E interact with sources in meaningful ways such as note taking, annotating, freewriting, or illustrating;</p> <p>4.7F respond using newly acquired vocabulary as appropriate; and</p>	<p>4.11D(iv) adjectives, including their comparative and superlative forms;</p> <p>4.11D(v) adverbs that convey frequency and adverbs that convey degree;</p> <p>4.11D(vii) pronouns, including personal, possessive, objective, reflexive, and prepositional;</p> <p>4.11D(ix) capitalization of historical events and documents, titles of books, stories, and essays;</p> <p>4.11D(x) punctuation marks, including commas in compound and complex sentences and em dash for dialogue; and</p> <p>4.11D(xi) correct spelling of words with grade-appropriate orthographic patterns and rules; and</p> <p>4.11E publish written work for appropriate audiences.</p> <p>4.12A compose literary texts such as personal narratives and poetry using genre characteristics and craft;</p> <p>4.12B compose informational texts, including brief compositions that convey information about a topic, using a clear central idea and genre characteristics and craft;</p> <p>4.12C compose argumentative texts, including opinion essays, using genre characteristics and craft;</p>
--	--	--	---



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

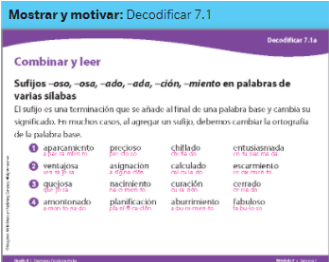

		<p>4.7G discuss specific ideas in the text that are important to the meaning.</p> <p>4.8B explain the interactions of the characters and the changes they undergo;</p> <p>4.8C analyze plot elements, including the rising action, climax, falling action, and resolution; and</p> <p>4.8D explain the influence of the setting, including historical and cultural settings, on the plot.</p> <p>4.9A demonstrate knowledge of distinguishing characteristics of well-known children's literature such as folktales, fables, legends, myths, and tall tales;</p> <p>4.9D(i) the central idea with supporting evidence;</p> <p>4.9D(ii) features such as pronunciation guides and diagrams to support understanding; and</p> <p>4.9F recognize characteristics of multimodal and digital texts.</p> <p>4.10A explain the author's purpose and message within a text;</p> <p>4.10C analyze the author's use of print and graphic features to achieve specific purposes;</p> <p>4.10D describe how the author's use of imagery, literal and figurative language such as simile and metaphor, and sound devices such as alliteration and assonance achieves specific purposes;</p>			
	Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

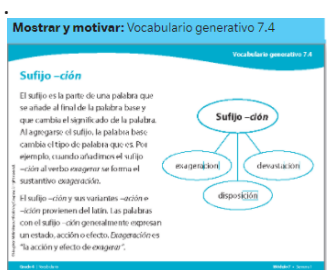
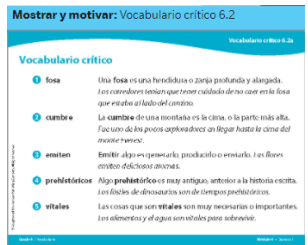
<p>Concept and Language Development</p>	<p>Introduction to the theme: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos M7 T28-29 Video: Watch the video- “Un lobo pobre e indefenso” and lead oral discussion with the students introducing the vocabulary: timador, astuto, exageración, legendario.</p>			
<p>Rutina de combinación de sílabas</p> <p>1. Muestre las tarjetas de letras.</p> <p>2. Deslice la primera letra para identificar la primera sílaba y lea.</p> <p>3. Repita el proceso para la próxima sílaba.</p> <p>4. Deslice las sílabas juntas y lea la palabra.</p>	<p>Phonics/Fluency/Spelling</p>			
<p>Suffixes in Multisyllabic Words M7 T36–T37 Explain/Model: Remind students that a suffix is a word part added to the end of a base word that changes the meaning of the word. Students can increase their ability to decode words by recognizing common suffixes. GP: Have students read the Mostrar y motivar lines aloud. Provide feedback as needed.</p>  <p>IP: Have students work in small groups or with partners to complete page 141 of Aprende y demuestra.</p> <p>Ortografía M7 T38</p>		<p>Suffixes in Multisyllabic Words M7 T60–T61 Explain/Model: Remind students that a suffix is a word part added to the end of a base word that changes the meaning of the word. GP: Have students read the Mostrar y motivar lines aloud. Provide feedback as needed.</p>  <p>Have students work in small groups or with partners to complete page 145 of Aprende y demuestra.</p>		



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

	<p>Students will work on sorting words according to suffix patterns.</p> <p>Fluidez M7 T39 Precisión y autocorrección</p> <p>Model how to read with accuracy and self-correction using Fluidez 7.1</p>				
<p>Word Study/Academic Language/Oral Language</p>					
<p>Rutina de vocabulario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observen la palabra. 2. Digan la palabra. 3. Modele-Cómo formar la palabra 4. Formen la palabra. 5. Encuentren la palabra en un texto 		<p>Explain/Model: Introduce vocabulary using picture cards: M7 T40-41</p> <ul style="list-style-type: none"> ● resplandor ● se apoderó ● confirmó ● complace ● esplendor ● ingeniosa ● carácter ● admirable ● devastación 	<p>Explain/Model: Introduce vocabulary using picture cards: M7 T52</p> <ul style="list-style-type: none"> ● resplandor ● se apoderó ● confirmó ● complace ● esplendor ● ingeniosa ● carácter ● admirable ● devastación <p>GP: Have students work in small groups. One student in each group says clues about a Critical Vocabulary word without saying the word itself. Encourage students to say words that have similar</p>	<p>Explain/Model: Introduce suffix-ción M7 T62-T63</p> <p>Point out that a suffix changes a word's part of speech and meaning. Adding a suffix can also include a spelling change to the base word. Point out that the letter r is dropped in exagerar before adding the suffix-ción</p> 	<p>Cumulative Review M7 T70-T71</p> <p>Project Vocabulario crítico 6.2 to remind students of the Módulo 6, Semana 1 Critical Vocabulary words and their meanings. Also, use miLibro page 12 to review the Módulo 6 Week 1 Big Idea Words.</p>  <p>GP: Use Tarjetas de vocabulario Tarjetas de vocabulario 6.3, 6.6, 6.7,</p>

Rutina de estudio de palabras:

1. Diga la palabra. Pida a los niños que la repitan.
2. Use la palabra en una o dos oraciones.
3. Los estudiantes escriben o forman la palabra y revisan la ortografía.

Mostrar y motivar: Vocabulario crítico 7.2

Vocabulario crítico

- 1 **resplandor** El resplandor de algo es una luz muy fuerte y clara que sale de él. El resplandor del sol nos ayuda a ver los globos que alcanzan mayor altura.
- 2 **se apoderó** Si alguien se apoderó de algo, se lo quedó como si fuera de él. Mi hermano se apoderó de mis patines y no me los devolvió.
- 3 **confirmó** Si algo se confirmó, se vio de nuevo que era verdad. Mi madre confirmó con el médico que sí somos el próximo lunes.
- 4 **complace** Si algo te **complace**, te gusta o te satisface. Me complace ver películas de acción.
- 5 **esplendor** El esplendor de un objeto es su gran belleza o aspecto impresionante. La foto captó el esplendor de la puesta de sol.

GP: Guide students to interact with the words by discussing questions such as these:
¿Qué objetos conoces que producen resplandor?
Si tu hermano menor se apoderó de tu guante de béisbol, ¿se lo quitarías o se lo prestarías? ¿Por qué?

IP: Have students work independently to complete steps 3 and 4 on Tarjetas de vocabulario 7.5–7.13.

or opposite meanings or examples, or describe times they used or might use the Critical Vocabulary word.

Structured conversations: *Lo opuesto de sombra es _____.* (resplandor)

IP: Have students work in small groups or independently. Tell them to complete Aprende y demuestra page 142. For the last item on the page, tell students to give clues to each word’s meaning in their sentences.

Vocabulary - Analogies T53

Explain: Tell students that looking for the relationship between words will help them understand analogies.

Mostrar y motivar: Estrategia de vocabulario 7.3

Estrategia de vocabulario 7.3

Analogías

Una analogía es una comparación de conjuntos o pares de palabras. Cada par de palabras tiene una relación similar. Los dos pares de palabras están conectados por la palabra como.

Algunas veces, las palabras son sinónimos, o sea, tienen significados similares. Otras, las palabras son antónimos, es decir, tienen significados opuestos.

Ejemplos:

- 1 **Pelu** es a **triste** como **resplandor** es a **sombra**.
- 2 **Esplendor** es a **bello** como **pequeño** es a **chico**.
- 3 **Complace** es a **gusta** como **feliz** es a **alegre**.
- 4 **Viejo** es a **nuevo** como **confirmó** es a **negó**.

GP: Guide students in reading the other two words in the graphic organizer and recognizing the suffix and base word. Help them recognize that the suffix in disposición is -ción and the base word is disponer, and that the suffix in devastación is -ción and the base word is devastar.

IP: Have students work in pairs to complete Aprende y demuestra: page 146.

6.8, 6.9 and 6.10 to remind students of the meanings of the words cañón, cumbre, prehistóricos, emiten, vitales, and tripulado.


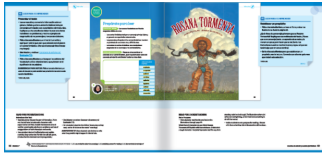

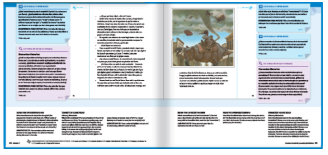
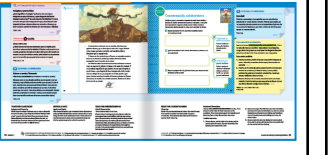
IP: Students will work in groups to look for synonyms and antonyms.



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

			<p>GP: Have students read examples 3 and 4 and identify the relationship between the sets of words.</p> <p>IP: Have students work independently or in pairs to complete the following analogies with Critical Vocabulary words: <i>Frío es a hielo como magnifico es a ____.</i> <i>(admirable)</i> <i>Blando es a duro como decadencia es a ____.</i> <i>(esplendor)</i> <i>Tormenta es a inundación como tornado es a ____.</i> <i>(devastación)</i></p>		
Interactive Read Aloud					
<p>Rutina de Conversación en Parejas. 1.Question/Pregunta- Presenta la pregunta a estudiantes.</p> <p>2.Stem/Una/un fragmento- Da una señal a estudiantes para que ellos señalen cuando estén listos para compartir</p>	<p>Text: La historia de cuentos tradicionales M7 T30–T31</p>  <p>Make connections: ¿Qué es un cuento tradicional? ¿Cuáles cuentos conoces que se consideran cuentos tradicionales?</p>	<p>Text: Rosana Tormenta M7 T42–T43</p>  <p>Explain: Set a purpose for reading this informational text. Review the use of the bolded vocabulary words in the text. Have students</p>	<p>Text: Rosana Tormenta M7 T54–T55</p>  <p>Model: Focus on pages 86-88 in Thunder Rose to work through Know it Show it p144 orally. Example: The phrase “rattling the rafters” means? What kind of figurative</p>	<p>Text: Rosana Tormenta M7 T64–T65</p>  <p>Model: Applying character skills within pgs. 90, 94, 95. On p90, how does Tater change? Structured Conversation: ¿Cuáles pensamientos de</p>	<p>Text: Rosana Tormenta T72–T73</p>  <p>Model: Applying knowledge of idioms, adages and proverbs. Structured Conversation: What does the adage “as</p>



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

<p>3.Signal/Señala <i>-Presenta el tallo de oración que el estudiante utilizará para contestar la pregunta en oración completa.</i></p> <p>4.Share/Comparte-<i>Estudiante compartirá su oración y su pensamiento con su grupo o compañero/a.</i></p> <p>5.Assess/Evalúa <i>-Elegir al azar a los estudiantes o grupo que compartirán su respuesta y pensamiento.</i></p>	<p>Explain: Set a purpose for reading this informational text. Review the use of the bolded vocabulary words in the text. Have students independently read the text. Have students identify the main ideas and supporting details to help them better understand the topic.</p> <p>Structured Conversation: ¿Qué lección se puede aprender de los personajes en un cuento tradicional? La gente decía historias para _____. Los cuentos tradicionales nos dan lecciones sobre _____.</p>	<p>independently read the text. Have students identify the main ideas and supporting details to help them better understand the topic.</p> <p>Structured Conversation: ¿Qué lección se puede aprender de los personajes en un cuento tradicional? La gente decía historias para _____. Los cuentos tradicionales nos dan lecciones sobre _____.</p>	<p>language is this? (refer back to anchor)</p> <p>Critical Reading/Writing: View Close-Read Screencast 7 for Thunder Rose. (T55) Have students write a blog using critical vocabulary and share. Have students think of other phrases that could be used to describe snoring.</p>	<p>Rosa te ayudan a entender su comportamiento en la historia?</p> <p>Cuando Rosa piensa en _____, _____ y _____, me ayuda a entender que ella _____.</p>	<p>thunder follows lightning, and sun follows rain” mean in this tale?</p>
<p>Mini-lesson</p>					
	<p>Central Idea M7 T30–T31</p> <p>Explain/Model: Explain to students that as they read, they should think about the central, or main, ideas of the text. Point out that the central idea is the information that the author wants the reader to understand.</p>	<p>Retell M7 T42–T43</p> <p>Explain/Model: A tall tale is a type of traditional tale that is often told over and over again from generation to generation.</p> <p>When readers plan to retell a story, they pay attention to story details, such as</p>	<p>Figurative Language M7 T54–T55</p> <p>Explain/Model: Explain the different types of figurative language using cartel didáctico</p>	<p>Literary Elements M7 T64–T65</p> <p>Explain/Model: Review literary elements</p>	<p>Adages and Proverbs T72–T73</p> <p>Explain/Model: Explain to students that adages and proverbs are types of common expressions and sayings that have meanings beyond what can be understood by their individual words.</p>



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

characters and settings while they are reading.

Cartel didáctico 17: Idea principal

Idea principal

La **idea principal** es de lo que se trata el texto mayormente.

Busca **claves en el texto.**

- encabezados
- elementos visuales
- primera o última oración
- palabras repetidas

Evalúa los **detalles** para determinar las **ideas clave** que apoyan la idea principal.

- ejemplos
- hechos
- evidencia
- descripción

Cartel didáctico 3: Volver a contar

Volver a contar

Volver a contar un cuento te ayuda a comprenderlo mejor.

Plano = **QUIÉN** y **CÓMO** para volver a contar el cuento.

QUIÉN ¿quién es el personaje principal?

QUÉ ¿qué quiere el personaje principal?

PERO ¿qué problema enfrenta el personaje principal?

CÓMO ¿cómo se resuelve el problema al final?

Hablo de

- los personajes importantes
- el ambiente
- los acontecimientos en orden: comienzo, medio y final
- el conflicto y la solución

Una palabras de secuencia

PRIMERO → DESPUÉS

LUEGO → MÁS ADELANTE

FINALMENTE

Cartel didáctico 25: Lenguaje figurado

Lenguaje figurado

El lenguaje figurado crea un efecto o sentimiento especial, o destaca algo importante. Esto incluye "figuras retóricas" que comparan, exageran o significan algo distinto de lo que se espera.

Simil: comparación de dos cosas usando "como".

Metáfora: comparación de dos cosas diciendo que una cosa es otra cosa.

Personificación: Le da cualidades o características humanas a un animal u objeto.

Aliteración: Recurso sonoro usado para repetir los mismos sonidos vocales en las palabras de un verso o enunciado.

Aliteración: Recurso sonoro usado para repetir los mismos sonidos vocales en las palabras de un verso o enunciado.

Cartel didáctico 12: Elementos literarios

Elementos literarios

Los elementos literarios son las diferentes partes que forman un cuento.

Personajes: las personas y los animales de un cuento.

Ambiente: dónde y cuándo se desarrolla el cuento.

Trama: los sucesos que ocurren en el cuento.

Acontecimientos: los sucesos que ocurren en el cuento.

Cartel didáctico 26: Expresiones idiomáticas, adagios y proverbios

Expresiones idiomáticas, adagios y proverbios

Las expresiones idiomáticas, los adagios y los proverbios son tipos de expresiones que tienen significados más allá de lo que se puede comprender por las palabras individuales que los componen.

Expresión idiomática: Una expresión cuyo significado es diferente de lo que significan las palabras que se usan.

Adagio: Una afirmación breve que expresa una verdad o lección.

Proverbio: Un dicho popular breve, usualmente de origen antiguo, que expresa una verdad en base al sentido común o la experiencia.

ACCIONES PALABRAS: Las acciones dicen más que las palabras.

Writing Workshop - Imaginative Story

Writing Prompt:

Read the following sentence: *Imaginate stories and traditional tales can explain why things are the way they are.* Think about an interesting natural occurrence or animal. Write an imaginative story that explains how that thing came to be. Tell the story in order and use descriptive words or phrases.

[Kid Friendly Rubric](#) [Teacher Rubric](#)

Presentar el texto de enfoque M7 E108-E110

Explain/Model: Establish a purpose for reading by explaining to students that in this module, they will examine how imaginative stories can make us laugh and teach us a lesson.

Structured Conversations: Have students think about

Vocabulario M7 E111

Antes de escribir I: Planificar la escritura M7 E112

Explain/Model: Tell students that in this module, they will write a type of text known as an imaginative story. Explain that an imaginative story includes interesting and often unrealistic characters, settings, and events.

Antes de escribir II: Tipos de literatura imaginativa M7 E113

Review and discuss the different types of imaginative literature

Antes de escribir III: Trazar los acontecimientos M7 E114

Explain/Model: Explain the conflict of a story.

Structured Conversations: ¿Qué problema tiene Julia con el pueblo donde vive? El problema que tiene Julia es _____.

other tall tales they have read and respond to: *¿Qué lección enseñó el cuento? ¿Cómo se refleja esta lección en el desenlace del cuento? El cuento nos enseñó que _____. Esto se refleja en el desenlace del cuento cuando _____.*

Use the text as a mentor text



La suerte del monstruo del Lago Ness

Engage students in conversations to make predictions about the text based on the pictures. *¿Qué cosas imaginativas ven en las fotos?*

En las fotos yo puedo ver _____. Así que puedo predecir que _____.



La suerte del monstruo del Lago Ness

Review the first few pages of La suerte del Monstruo del Lago Ness with students. Point out that the text includes many descriptive words and funny comparisons to help readers imagine the story's events.

Have students identify descriptive words. Then have them identify synonyms and explain the similarities between the words.

Have students use the story's context to explain why the author might have chosen to use these words instead of other synonyms.

Mostrar y motivar: 7.2a y 7.2b

Tema de escritura: Cuento Imaginativo

LEE la siguiente oración. Los cuentos imaginativos y los cuentos tradicionales pueden explicar por qué las cosas son como son.

PIENSA en un fenómeno natural o un animal interesante.

ESCRIBE un cuento imaginativo que explique cómo surgió. Cuenta la historia en orden y usa palabras o frases descriptivas.

Review: Show students a short story.

Mostrar y motivar: 7.3a-7.3d

Una tierra sin colores

Hace mucho tiempo, una niña llamada Julia vivía en un pueblo en la montaña llamado Tierra de Blanco y Negro. Todo en el pueblo tenía los mismos tres colores: negro, blanco o gris. Los árboles eran negros, el cielo era blanco. El mar era gris. Todos pintaban sus casas con uno de estos colores y vestían ropas de colores similares. Julia pensaba que la ciudad era deprimente. Esperaba mudarse algún día a un lugar que tuviera otros colores como rosado, azul, rojo, naranja, verde, ¡incluso marrón! Pero por ahora estaba atrapada en la Tierra de Blanco y Negro.

Structured Conversations: Engage students in reading the text and reviewing the beginning, middle and end of a story. Also review the elements of a story. *¿Qué sucede al principio, medio y final de este cuento?*

Mostrar y motivar: 7.4

Tipos de literatura imaginativa

Estos son algunos ejemplos de literatura imaginativa:

- Fábula:** un cuento corto que tiene una moraleja y generalmente presenta a los animales como personajes.
- Mito:** un cuento tradicional que normalmente explica un fenómeno natural o el origen de las personas; a menudo incluye personajes o acontecimientos sobrenaturales.
- Cuento fantástico:** un cuento que presenta aventuras extravagantes y acontecimientos exagerados.
- Leyenda:** un cuento tradicional contado acerca de una persona o lugar histórico.

Elementos de la narración and read the points with students. Have students discuss what they liked about previous narratives they have read. Write their ideas on the board.

Cartel didáctico E3: Elementos de la narración

Elementos de la narración

Ambiente
Tiempo y lugar

Personajes
Las personas (y a veces los animales) en un cuento. El protagonista es el personaje principal. El antagonista obra en contra del protagonista.

Trama
Lo que sucede en el cuento. Los personajes enfrentan un conflicto o un problema y lo solucionan.

Tema
El mensaje o la lección del cuento. El tema generalmente no se enuncia directamente, pero se puede deducir de los acontecimientos de la historia.

Diagrama de la trama: Incremento de la acción, Clímax, Resolución, Diminución de la acción.

Mostrar y motivar: 7.3a

Una tierra sin colores

Hace mucho tiempo, una niña llamada Julia vivía en un pueblo en la montaña llamado Tierra de Blanco y Negro. Todo en el pueblo tenía los mismos tres colores: negro, blanco o gris. Los árboles eran negros. El cielo era blanco. El mar era gris. Todos pintaban sus casas con uno de estos colores y vestían ropas de colores similares. Julia pensaba que la ciudad era deprimente. Esperaba mudarse algún día a un lugar que tuviera otros colores como rosado, azul, rojo, naranja, verde, ¡incluso marrón! Pero por ahora estaba atrapada en la Tierra de Blanco y Negro.

Explain that authors typically present a story's events in chronological order, or the order in which events happen in the story. Tell students they will use chronological order in their own stories to help readers clearly follow what's happening.

¿Qué es lo primero que hace Julia? Primero, Julia _____. ¿Qué ocurre enseguida? Luego, _____.

Explain to students that a story's resolution is how it ends or how the conflict is solved.

¿Cómo se resuelve este conflicto al final del cuento? El conflicto se resuelve cuando _____.



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

			Al principio _____. En el medio _____. Y en el final _____.		
Independent Writing					
	Have students TURN AND TALK to a partner. Ask them to discuss whether they think La suerte del Monstruo del Lago Ness is going to be a serious story or a funny story and why.	Have students write a few sentences explaining which new word from their Word Bank they would most likely use in their own writing and why.	Have students consider the goals they would like to set for their imaginative stories. Then have them add these goals to the list on Cuaderno del escritor página 7.5 or write them in their own notebooks.	Have students start planning their writing by choosing their story's setting and characters. Instruct students to add this information to Cuaderno del escritor página 7.6, along with the type of story they have chosen to write.	Have students use a graphic organizer to determine the chronological order of their stories.
Grammar					
Patterns of Power: 6.3					
Grammar					
	Cláusulas M7 E306 Explain/Model: Review that a clause is a group of words that has a subject and predicate, but may or may not stand alone.	Pronombres relativos M7 E307 Explain/Model: Explain that a relative pronoun follows a noun and introduces a dependent clause that tells about the noun. The pronoun refers to the noun it stands for. Examples of relative pronouns are <i>que, el/la que, en que, el/la cual, cuyo, quien</i>	Adverbios relativos M7 E308 Explain/Model: Explain that a relative adverb introduces a clause that tells about a place, a time, or a way. Examples of relative adverbs are <i>donde, cuando, como</i> . Model identifying relative adverbs	Repaso de adverbios M7 E309 Explain/Model: Review with students that adverbs are words that describe verbs. Adverbs can tell how, when, or where an action happens. Remind them that adverbs usually come after the verbs they describe.	Conectar con la escritura: usar pronombres y adverbios relativos M7 E310 Explain/Model: Explain that good writers combine clauses properly so that their writing is easy to follow and flows smoothly.



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.1a

Cláusulas

Una **cláusula** es un grupo de palabras que tienen un sujeto y un predicado pero que pueden o no formar una oración por sí solas.

Una cláusula que forma una oración por sí sola se llama **cláusula independiente**.

Una cláusula que no forma una oración por sí sola se llama **cláusula dependiente**.

cláusula independiente **cláusula dependiente**
Algunos perros ladran mucho cuando suena el timbre de la puerta.

Explain that a clause that can stand alone is called an independent clause. It is a complete sentence. A clause that cannot stand alone is called a dependent clause. It is not a complete sentence. Explain that a dependent clause gives more information about the action in the sentence and starts with a transition word such *antes, desde o porque*.

Engage and Apply: Ask students to say sentences that contain independent and dependent clauses. Write them on the board. Have students identify the clauses in each sentence.

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.2a

Pronombres relativos

Un **pronombre relativo** representa a un sustantivo que presenta a una cláusula dependiente que dice algo sobre el sustantivo. El **pronombre** se refiere al sustantivo al que representa.

sustantivo **pronombre relativo**
*Yo conozco al **hombre** que trabaja aquí.*

Engage and Apply: Display sentences such as the following. Have students identify the relative pronouns and the clauses they introduce. *Esa tienda vende palomitas de maíz, las cuales son famosas en esta ciudad.*

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.2b

Pronombres relativos

Identifica el pronombre relativo en cada oración.

- 1 Aquí viene la maestra, cuya clase de baile está por comenzar. **cuya**
- 2 Mañana es el día en que iremos a la fiesta de cumpleaños. **en que**
- 3 En su día libre, Cristina va a ver a Aarmita, quien acaba de mudarse al barrio. **quien**
- 4 Estoy feliz por mi próximo viaje, el cual será en diciembre. **el cual**

in the example: *Esta es la acera donde todos patinamos.*

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.3a

Adverbios relativos

Un **adverbio relativo** presenta una cláusula dependiente que dice algo acerca del lugar, el tiempo o la razón.

adverbio relativo
Esta es la huerta donde nosotros sembramos papayas.

Engage and Apply: Write sentences such as these on the board. Have students identify the relative adverbs and the clauses they introduce. *Recuerdo el año pasado, cuando esta acera no era más que un montón de rocas. cuando esta acera no era más que un montón de rocas La acera estaba igual como años antes. como años antes Ahora la acera es un lugar donde podemos patinar y montar en bicicleta. donde podemos patinar y montar en bicicleta*

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.4a y 4.3.4b

Repaso de pronombres y adverbios relativos

Una **cláusula** es un grupo de palabras que tienen un sujeto y un predicado pero que pueden o no formar una oración por sí solas. Una **cláusula dependiente** es un tipo de cláusula que no forma una oración por sí sola. Una **cláusula independiente** es una cláusula que forma una oración por sí sola.

cláusula independiente **cláusula dependiente**
Mi tío prepara sopa cuando hace frío afuera.

Un **pronombre relativo** representa a un sustantivo y presenta una cláusula dependiente que dice algo acerca del sustantivo. El pronombre se refiere al sustantivo al que representa.

pronombre relativo
La familia con quién al lado se mudó a California.

Engage and Apply: Have students complete the assignment.

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.4c

Repaso de pronombres y adverbios relativos

Identifica el pronombre o adverbio relativo en cada oración.

- 1 Esta es la familia cuya casa está a la venta. **cuya**
- 2 Estoy buscando a alguien que me pueda dar clases de guitarra. **que**
- 3 Esa es la piscina donde aprendí a nadar. **donde**
- 4 Debe haber alguna razón del porqué Gary se rió. **porqué**
- 5 Esta es la pista de patinaje donde Lola tuvo su fiesta. **donde**
- 6 Este es el momento cuando añoro las vacaciones de verano. **cundo**
- 7 La casa donde Dustin nació está al lado de la casa de su primo. **donde**
- 8 El vestido que Cristina llevó a la fiesta era negro y blanco. **que**

Mostrar y motivar: Gramática 4.3.5

Conectar con la escritura: Usar pronombres y adverbios relativos

Cuando escribas, combina oraciones usando cláusulas que te ayuden a mostrar claramente cómo se conectan las ideas relacionadas. Usa adverbios o pronombres relativos, según sea apropiado.

Oraciones separadas	Oraciones combinadas
Comencé a leer el libro. Lo saqué de la bolsa.	Comencé a leer el libro cuando lo saqué de la bolsa.
Ella pintó un gran retrato de su hijo. Ella es una artista.	Ella, quien es una artista, pintó un gran retrato de su hijo.

Engage and Apply: Display sentences and have students identify adverbs.



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

	<p>Mostrar y motivar: Gramática 4.3.1b</p> <p>Identifica en cada oración la cláusula que se indica entre paréntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aunque mi perro tiene el pelo largo, yo no tengo que cepillarle el pelo todos los días. (independiente) <i>yo no tengo que cepillarle el pelo todos los días</i> ● Mi perro necesitaba un corte de pelo, así que lo lleve a la peluquería. (dependiente) <i>así que lo lleve a la peluquería</i> ● A mis dos perros les gusta salir a pasear, pero a mí no me gusta sacarlos. (dependiente) <i>pero a mí no me gusta sacarlos</i> ● Mi gato comenzó a comer cuando los perros se fueron. (dependiente) <i>cuando los perros se fueron</i> ● A mí me gusta tener muchas mascotas, pero necesito mucho dinero para cuidarlas. (dependiente) <i>A mí me gusta tener muchas mascotas</i> 		<p>Mostrar y motivar: Gramática 4.3.3b</p> <p>Identifica el adverbio relativo en cada oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nunca olvidaré el día cuando conocí a mi mejor amiga. <i>cuando</i> ● La biblioteca es un lugar donde nos prestan libros. <i>donde</i> ● No se por qué Elica se enojó tanto. <i>por qué</i> ● Ellos cultivaron flores donde antes había malezas. <i>donde</i> 		
<p>Research</p> <p>Class Project: <i>Building Relationships in the World</i></p>	<p>Culminating Project: Durante las próximas semanas trabajarán en grupo para investigar fábulas y cuentos de astucia para escribir y publicar una revista literaria.</p> <p>Semana 1: Lea en voz alta una fábula corta, como las escritas por Esopo. Luego de haber leído la fábula pregunte a los estudiantes sobre los personajes, el problema que enfrentan y cómo lo resuelven.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pida a los estudiantes que hablen sobre las fábulas que conocen. <i>Una fábula que conozco es sobre _____.</i> ● Guíe a los grupos para que creen un Tablero de ideas o documento grupal donde registren y comenten las lluvias de ideas, compartan citas y otra información de su investigación. ● Recuerde a los estudiantes que hay muchas fuentes de investigación que pueden usar además de las lecturas de miLibro, tales como libros y revistas literarias, sitios web informativos y sitios web de fábulas y otros cuentos tradicionales. 				
<p>Literacy Stations</p>	<p>Phonemic Awareness</p>	<p>Phonics</p>	<p>Fluency</p>	<p>Self-Selected Reading</p>	<p>Vocabulary</p>
<p>Find Literacy Station Suggestions in Module 7 Pages T24-25</p>					



FOURTH GRADE
ELLD Block
UNIT 3 WEEK 1



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

<p>Science Content TEKS: 4.7C identify and classify Earth's renewable resources, including air, plants, water, and animals, and nonrenewable resources, including coal, oil, and natural gas, and the importance of conservation</p>		<p>Language TEKS: 4.2A(vi) decoding words using knowledge of suffixes 4.2B(vi) spelling words using knowledge of suffixes 4.3(C) determine the meaning of and use words with affixes 4.6(F) make inferences and use evidence to support understanding 4.6(G) evaluate details to determine what is most important 4.7(E) interact with sources in meaningful ways such as annotating 4.9E(i) recognize characteristics of argumentative text : identifying the claim 4.10(B) discuss how the use of text structure contributes to the author's purpose 4.11D(vii) pronouns 4.12(C) compose argumentative texts</p>						
<p>Resource STEMscopes</p> <ul style="list-style-type: none"> Resources (STEMscopedia) 								
<p>Day 1 Focus – Comprehension</p>	<p>Day 2 Focus– Comprehension Word Study</p>	<p>Day 3 Focus– Foundational Skills Phonics, grammar</p>	<p>Day 4 Focus– Composition Writing Process/ Genres</p>	<p>Day 5 Focus – Assessment and Cross-linguistics connections</p>				
<p>Making Predictions: Guide students to make predictions based on the cover and picture walk.</p> <p>What do you see in the pictures? What do you predict this text will be about?</p> 	<p>Shared Reading: Reread text with students and make connections to the text:</p> <p>What can you do at home and school to conserve natural resources?</p> <p>Comprehension Skill: Focus on comprehension skills with modeling and prompting.</p> <p>IDENTIFY CLAIM</p> <p>When you read an argumentative text, look for the claim.</p> <ul style="list-style-type: none"> The claim is the position the author takes on a subject. The claim is the author's opinion. The claim is a statement the author tries to prove. The claim will come at the beginning of the text. The claim will solve a problem or answer a question. The author will include facts and evidence to prove the claim. <p>Evidence</p> <p>The best way to keep your cat from destroying furniture with her claws is to have a scratch post.</p> <p>After we bought a scratch post, Fluffy sharpened her claws on it instead of the couch.</p> <p>Cats have the most interesting eyes of all the animals.</p> <p>Cats' pupils are vertical slits instead of circles, like most animals' pupils.</p>	<p>Choral reading: Reread focus-pages aligned to Introduce a grammar, syntax or phonics mini lesson.</p> <p>Foundational Skill: Review suffix -ion with examples from the text or sentences about the topic in the text.</p> <p>Conservation is a way to save nonrenewable resources.</p> <p>One solution to this problem is to use less coal, oil, and natural gas.</p> <p>Use public transportation instead of driving a car.</p>	<p>Hands-on Review: Phonics and/or grammar skills will be reviewed in context.</p> <p>Shared Writing: Generate writing aligned to the genre based on science content.</p>  <p>Looking at a picture, multimedia, or a real setting, write an argumentative text about protecting our natural resources.</p>	<p>Assessment: Students will complete the activity <i>What Do You Know?</i> on p. 3 and explain their opinion about conservation.</p> <p>Cross-linguistics: Lead review about relative pronouns in English and in Spanish.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Relative Pronouns</th> <th>Pronombres relativos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Earth, whose resources we need to live, should be protected.</td> <td>La tierra, cuyos recursos necesitamos para vivir, debe ser protegida.</td> </tr> </tbody> </table>	Relative Pronouns	Pronombres relativos	Earth, whose resources we need to live, should be protected.	La tierra, cuyos recursos necesitamos para vivir, debe ser protegida.
Relative Pronouns	Pronombres relativos							
Earth, whose resources we need to live, should be protected.	La tierra, cuyos recursos necesitamos para vivir, debe ser protegida.							



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th



Prior knowledge- Activate students' prior knowledge and schema through guiding questions. Monitor, redirect or clarify as needed:

Guiding questions: How many of you have noticed this symbol around our school/home? Where have you seen it? What does it mean?



Read aloud and stop to engage students with the text through guided questions:

p.1 What are renewable resources? Renewable resources are _____.

Why are these renewable, what does that mean? These are renewable because _____.

Explain that authors of argumentative texts write to share their arguments, or beliefs, with their readers. They take a position or have an opinion on the topic they are writing about. The claims are statements that the author will try to prove are true.

What is the author's claim in this text? What is his opinion about conservation? What is he trying to prove? How does he prove that conservation is important?

Vocabulary Picture Walk:

Students will review and read key vocabulary from the STEMscopes vocabulary slideshow and the text.

Resource	Recurso
Conservation	Conservación
Renewable	Recurso renovable
Resources	Recurso no renovable
Nonrenewable	Recurso no renovable
Resources	Recurso no renovable

These sources of energy create less pollution. Grammar: Review relative pronouns (who, which, that, whom, whose) with examples from the text or sentences about the topic in the text.

Humans, who don't always recycle, are the worst dangerous element against natural resources.

Earth, whose resources we need to live, should be protected.

They talked to a farmer, whom they want to learn from about recycling.

Coal, oil, and natural gas, which take a long time to form, are nonrenewable resources.

The blue trash can that is in the cafeteria is for recycling cans, plastic, and paper.

Relative Pronouns		
Relative Pronouns take the place of nouns or pronouns. They are called relative pronouns because they always relate back to something or someone else. They are used to join two sentences about the same person or thing.		
Pronouns	Usage	Examples
who	replace the subject pronouns I, she, he, we and they	This is the man who broke the window.
whose	show possession or relationship.	She knew the family whose house we bought.
whom	replace the object pronouns me, her, him, us and them	They have found the lady whom they want to interview.
which	Clauses that begin with which are almost always non-restrictive.	My precious blue lamp, which was in the room, was broken.
that	Clauses that begin with that are almost always restrictive clauses	The lamp that was in the room was broken.

_____ our _____ is very _____. Our _____ provide for us _____, _____, and _____ which we need to live. To _____ our _____ we all have to _____. There are many ways to _____. For example, you can _____. This can be helpful because _____. Another way to _____ is _____. We can do this by _____. Lastly, we can _____ to protect our _____. Everyone should _____ to protect our _____.

They talked to a farmer, whom they wanted to learn from about recycling.

Coal, oil, and natural gas, which take a long time to form, are nonrenewable resources.

Hablaron con un granjero, del cual querían aprender sobre reciclaje.

El carbón, el petróleo y el gas natural, los cuales toman mucho tiempo en formarse, son recursos no renovables.

Relative Pronouns Grammar 4.3.2a

A relative pronoun stands for a noun and introduces a dependent clause that tells about the noun. The pronoun refers back to the noun it stands for.



Pronombres relativos Modificadores 4.3.2a

Un pronombre relativo representa a un sustantivo que presenta a una cláusula dependiente que dice algo sobre el sustantivo. El pronombre se refiere al sustantivo al que representa.







Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

<p>p.2 What are nonrenewable resources? <i>Nonrenewable resources are _____.</i></p> <p>Why are these nonrenewable, what does that mean? <i>These are nonrenewable because ____.</i></p> <p>p.3 How can we conserve renewable and nonrenewable resources? <i>We can conserve renewable and nonrenewable resources by _____.</i></p>					
<p style="text-align: center;">Suggested Previews</p>	<p>Vocabulary Preview: Introduce vocabulary for the topic using the STEMscopes Spanish vocabulary slideshow. Integrate the use of concrete objects, multimedia, and gestures to clarify the concepts. <i>Technology Tool Example: Padlet</i></p> <div style="text-align: center;">   </div>		<p>Conduct an experiment: Organize students into groups or guide the activity as a whole class. Your role is to initiate activities, provide resources, listen, prompt, question and facilitate students as they begin to construct conceptual understandings and develop new skills.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guide students to explore the concepts and skills of the upcoming topic before forming questions that can be investigated using concrete materials and experiences. 2. Encourage them to present and defend their strategy of approach between themselves and the other groups before they begin to explore. <i>Yo pienso que... Pienso que esto se relaciona con... Esto me recuerda a...</i> 3. Students should be noticing patterns, establishing causal or correlative relationships, identifying differences, and questioning why they're experiencing the results they find. Provide guiding questions as needed to support oral discussion: <i>¿Qué patrones observamos en el proceso? ¿Qué relaciones de causa y efecto observamos? ¿Qué similitudes y diferencias notas? ¿Qué preguntas tienes sobre este tema?</i> 		



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th



Suggested Reviews

Radio Talk Show: Students create a radio talk show about a particular topic to share what they have learned through the week.

- Provide a variety of formal/informal questions and sentence stems as needed to support conversational discourse about the topic.
- Provide academic vocabulary to include in the talk show
- Encourage students to record themselves and share with the class.



Read and Say Something: Use to help students comprehend what they have learned as they question, clarify, connect, or comment.

Rules:

1. Decide who will say something first.
2. When you say something, do one or more of the following:

-Identify an unfamiliar vocabulary term

-Ask a question- *¿Por qué...? ¿Qué...? ¿De qué se trata...? ¿Qué pasaría si...?*

-Clarify something you misunderstood- *Ahora entiendo que... Esto quiere decir...*

-Make a connection- *Esto me recuerda... Eso se parece... Esto es diferente...*

-Make a comment- *Esto es fácil porque... Esto es difícil porque...*

3. If you can't do at least one of those five things, take time to reread.



Mind Bender Graphic Organizer (Lead4Ward):

1. Provide students with the Mind Bender handout or project and students record ideas on notebook paper/ Virtually project the Mind Bender template.
2. Students note how their previous misconceptions have done a "mind bender," adapting and changing into new, confirmed information.
3. Use Mind Bender Stems: *Antes pensaba que ... pero ahora sé que ... No sabía que ... pero ahora entiendo que ... Solía pensar que... ahora comprendo que...*
4. Students get a partner in person or virtually to share/compare ideas or do it as a whole class, adding new ideas as appropriate.
5. Teacher evaluates students' Mind Bender responses, adjusts instruction accordingly, and clarifies/verifies the dispelled misconceptions.






Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

FOURTH GRADE SLLD Block UNIT 3 WEEK 1								
Social Studies Content TEKS: 4.3C identify leaders important to the founding of Texas as a republic and state, including José Antonio Navarro, Sam Houston, Mirabeau Lamar, and Anson Jones 4.3D describe the successes, problems, and organizations of the Republic of Texas such as the establishment of a constitution, economic struggles, relations with American Indians, and the Texas Rangers 4.13A identify the purposes and explain the importance of the Texas Declaration of Independence and the Texas Constitution		Language TEKS: 4.2A(vi) decoding words with prefixes and suffixes 4.3(C) identify the meaning of and use words with affixes 4.6(C) make and correct or confirm predictions 4.6(G) evaluate details to determine what is most important 4.6(H) synthesize information to create new understanding 4.7(B) write responses that demonstrate understanding of texts 4.7(D) paraphrase texts in ways that maintain meaning 4.9D(i) [recognize] the central idea with supporting evidence 4.11D(i) complete simple and compound sentences 4.12(B) dictate or compose informational texts						
Resource: <ul style="list-style-type: none"> La República de Texas (SW Week 19) 								
Day 1 Focus – Comprehension	Day 2 Focus- Comprehension Word Study	Day 3 Focus- Foundational Skills Phonics, grammar	Day 4 Focus- Composition Writing Process/ Genres	Day 5 Focus – Assessment and Cross-linguistics connections				
Making Predictions: Guide students to make predictions based on the cover and picture walk. ¿Qué ven en la portada? ¿Sobre qué piensan que tratará el texto?	Shared Reading: Reread text and guide students to make connections: ¿Cuál era el conflicto entre Texas y México? ¿Cómo piensas que las relaciones entre Texas y México son hoy? Comprehension Skill: Focus on comprehension skills with modeling and prompting.	Choral reading: Reread focus-pages aligned to Introduce a grammar, syntax or phonics mini lesson. Phonics Skill: Review suffixes –oso, –osa, –ado, –ada with sentences from the text or about the topic in the text. Sam Houston se unió al Ejército de los Estados Unidos, luchó en muchas batallas y se convirtió en un soldado muy respetado .	Hands-on Review: Phonics and/or grammar skills will be reviewed in context. Shared Writing: Generate writing aligned to the genre based on social studies content. 	Assessment: Students will complete the activities on p.4 finding the central idea of the article. Cross-linguistics: Lead discussion about dependent clauses in English and in Spanish.				
				<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Cláusulas dependientes</th> <th style="text-align: center;">Dependent Clauses</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primero eligieron a Columbia, un pueblo sobre el Río Brazos.</td> <td>The people elected Sam Houston, the brave army general.</td> </tr> </tbody> </table>	Cláusulas dependientes	Dependent Clauses	Primero eligieron a Columbia, un pueblo sobre el Río Brazos.	The people elected Sam Houston, the brave army general.
Cláusulas dependientes	Dependent Clauses							
Primero eligieron a Columbia, un pueblo sobre el Río Brazos.	The people elected Sam Houston, the brave army general.							



Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th



Prior knowledge- Activate students' prior knowledge and schema through guiding questions. Monitor, redirect or clarify as needed:

Guiding Questions:

¿Cuándo alguien se considera independiente? ¿Por qué? ¿Qué quiere decir que un país es una república?

Read aloud and stop to engage students with the text through guided questions:

p.1 ¿Cómo llegó Texas a ser una república? *Texas llegó a ser una república al _____.*

¿Qué ocurrió cuando Texas se independizó? *Cuando Texas se independizó _____.*

¿Quién fue Sam Houston? *Sam Houston fue _____.*

Hacer un resumen



Cuando resumas un texto informativo tienes que identificar los encabezados y subtítulos y las ideas centrales de cada sección. Una vez que tienes esa información, puedes eliminar ideas repetidas y parafrasear (decir en tus propias palabras) el tema de la selección.

- ¿Cuáles son las ideas más importantes sobre las oportunidades y desafíos en Texas? ¿Cómo puedes combinar esas ideas en tus propias palabras?

Vocabulary Picture Walk:

Students will identify and read key vocabulary in context with a picture walk.

Independencia	Independence
República	Republic
Población	Population
Inmigrantes	Immigrant
Congreso	Congress
Sam Houston	Sam Houston
Lorenzo de Zavala	Lorenzo de Zavala

La moneda está modelada a partir de la divisa texana original de los 1800.

Mucha gente sabía que ser un país sería un proceso laborioso o quizás hasta imposible.

Que Texas fuera un país independiente era una meta muy ambiciosa.

Grammar: Review the use of dependent clauses with examples from the text or about the topic in the text.

Primero eligieron a Columbia, un pueblo sobre el Río Brazos.

En el tiempo en que Texas estaba luchando con México por la libertad, David G. Burnet oficiaba como presidente temporario.

Mucha gente sabía que ser un país sería difícil, quizás hasta imposible.

Provide students with a multimedia experience about the Texas Revolution, and summarize the outcomes with the class.

Texas ganó _____ en _____ y con esto fue declarada una _____. Al ser una república, Texas obtuvo su _____. Como resultado, hubo muchas _____ en Tejas y hubo _____ que tuvieron que enfrentar. Por ejemplo, los texanos tuvieron oportunidades para _____ y _____. También algo positivo fue _____. Por el contrario, retos como _____ y _____ tuvieron consecuencias como _____. Además, _____. La historia de _____ es muy _____ porque _____.

En el tiempo en que Texas estaba luchando con México por la libertad, David G. Burnet oficiaba como presidente temporero.

Mucha gente sabía que ser un país sería difícil, quizás hasta imposible.

The Texas medallion (or coin) has an image of Texas on it, with a large star.

Because of Mexico's tight rules and orders, the people in his colony were unhappy with their new lives.

*In Spanish and English there are dependent clauses.

Cláusulas
Una cláusula es un grupo de palabras que tienen un sujeto y un predicado pero que pueden o no formar una oración por sí solas.
Una cláusula que forma una oración por sí sola se llama **cláusula independiente**.
Una cláusula que no forma una oración por sí sola se llama **cláusula dependiente**.



Clauses
A clause is a group of words that has a subject and predicate but may or may not stand alone.
A clause that can stand alone because it is a complete sentence is called an **independent clause**.
A clause that cannot stand alone because it is not a complete sentence is called a **dependent clause**.





Cuarto Grado Artes de lenguaje y lectura Unidad 03 Semana 1 2021-2022

Unit Title: Cuentos de astucia y cuentos fantásticos

January 4th-7th

<p>¿Por qué fue importante la constitución de Texas? <i>La Constitución de Texas fue importante porque _____.</i></p> <p>p.2-3 ¿Cuáles fueron algunas oportunidades para Texas como consecuencia de su independencia? <i>Algunas de las oportunidades para Texas como consecuencia de su independencia fueron _____.</i></p> <p>¿Cuáles fueron sus desafíos? <i>Sus desafíos fueron _____.</i></p> <p>What role did Mirabeau Lamar play in Texas' education? <i>Mirabeau Lamar was _____?</i></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="495 253 684 313">Mirabeau B. Lamar</td> <td data-bbox="684 253 856 313">Mirabeau B. Lamar</td> </tr> </table>	Mirabeau B. Lamar	Mirabeau B. Lamar	<p>Cláusulas Modificadores 4.3.1a</p> <p>Una cláusula es un grupo de palabras que tienen un sujeto y un predicado pero que pueden o no formar una oración por sí solas.</p> <p>Una cláusula que forma una oración por sí sola se llama cláusula independiente.</p> <p>Una cláusula que no forma una oración por sí sola se llama cláusula dependiente.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">cláusula independiente cláusula dependiente</p> <p>Algunos perros ladran mucho cuando suena el timbre de la puerta.</p> </div>		
Mirabeau B. Lamar	Mirabeau B. Lamar					