

CRITERIS D'AVALUACIÓ CURS 2025-26

ÀMBIT	Artístic
MATÈRIA	Música
NIVELL	4t ESO

COMPETÈNCIES BÀSIQUES D'ÀMBIT

1. Competència específica 1: Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre l'evolució i funcions dins la cultura.
2. Competència específica 2: Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.
3. Competència específica 3: Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.
4. Competència específica 4: Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

1. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
2. Competència digital.
3. Competència ciutadana.
4. Competència emprenedora.

CRITERIS ESPECÍFICS D'AVALUACIÓ

- 1.1 Explicar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples amb una actitud oberta i respectuosa.
- 2.2 Desenvolupar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.
- 3.3 Proposar tècniques d'interpretació musical i de moviment per a audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.
- 4.2 Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, generant les oportunitats de desenvolupament personal, social i professional fruit de la feina col·laborativa.



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

30%	Actitud i treball.
30%	Defenses i exposicions.
30%	Pràctics.
10%	Dossier.

Cal tenir present que els percentatges són susceptibles de rebre modificacions atenent a les adaptacions.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Recuperació final de curs: Entregar el dossier de tot el curs.
Realitzar la defensa de una de les propostes de treball que s'han anat realitzant durant el curs.
Interpretació d'una peça musical lliure o de les treballades al curs amb un instrument de lliure elecció.
Recuperació cursos anteriors: Amb la superació de la 1a avaluació de música del curs següent, quedarà aprovat el curs anterior.

CRITERIS DE SUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

Actitud i treball: nota diària per mitjà d'observació. Aquesta nota serà recuperable.
Defenses i exposicions: Realitzarem diferents propostes treball on s'avaluarà tant el treball cooperatiu com el que descobriu i mostreu als vostres companys. S'avaluarà per mitjà de rúbriques.
Treballs pràctics: Cantar, ballar, flauta, ukelele, percussió i teclat. Aquestes interpretacions s'avaluaran per mitjà de rúbriques. Es tindrà molt en compte el procés.
Treballs escrits: composició, opinions, anàlisi de partitures i altres tasques escrites que es valorarà dins del treball diari i el dossier.
Dossiers: al final del 1r trimestre i del 3r, es demanarà tot el material treballat. Es valorarà que estigui complet, que tingui una bona presentació i l'ordre.
Per poder superar el curs la mitjana de tots els apartats a de superar el 30%.