

7 КЛАС

Комплексне підсумкове оцінювання за всіма групами результатів

I СЕМЕСТР

ТЕМА Сучасне мистецтво в житті людей

16 (32) годин

Для проведення першої діагностичної роботи вчитель виставляє середній бал із суми за наступними результатами:

- за проходження тестових завдань (учитель самостійно готує форму опитування використовуючи Google форму, або проводить письмову роботу, в якій учні пишуть номер питання і варіант відповіді) ;
- за проведення аналізу творів мистецтва (учню пропонується обрати на вибір твір мистецтва зі списку творів, які вивчалися на уроці та надати відповіді на запитання)
- під час оцінювання користується таблицею по балах: [Оцінювання НУШ нормативна складова](#)

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1

1 група результатів: МУЗИЧНИЙ КОМПОНЕНТ

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1.1 Пізнання мистецтва, художнє мислення ТЕСТ

1. Хто є автором опери «Кармен»?:

Ж.Бізе
Д.Верді
А.Дворжак

2. Основну частину музики (треку) в жанрах репу та хіп-хопу називають:

хіт
реп
рок

3. Яка із назв танцю належить до бальних танців?:

полька
самба
квікстеп

4. Автором пісні «Я намалюю» є композитор:

Д. Волканов
Н.Май
І.Танчак

5. Видозмінення музичного твору, виконане на основі електронних музичних інструментів та комп'ютерних програм?:

джазове аранжування
хорове аранжування
електронне аранжування

6. Аранжувальник та віртуозний скрипаль XIX ст.

Ф.Ліст

Н.Паганіні ☐
В.Мей ☐

7. Вид багатоголосся називають:

поліфонією ☐
какофонією ☐
симфонією ☐

8. Перекладення музичного твору для іншого складу виконавців називають?:

оркеструванням ☐
аранжуванням ☐
транскрипцією ☐

9. Автором «Щедрика» є композитор:

М.Леонтович ☐
Л.Ревуцький ☐
М.Лисенко ☐

10. Опрацювання, аранжування, «переспів» відомих хітів:

кавер-версія ☐
хіт ☐
варіація ☐

11. Українська народна пісня-танець, подібна до коломийки, зі жвавим темпом називається:

жиги ☐
румба ☐
шумка ☐

12. Музична інструментальна п'єса довільної форми у блискучому, віртуозному стилі називається:

прелюдія ☐
каприз ☐
фантазія ☐

1 група результатів ОБРАЗОТВОРЧИЙ КОМПОНЕНТ

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1.1 Пізнання мистецтва, художнє мислення

ТЕСТ

1 Вид монументального мистецтва, живописний або скульптурний твір декоративного характеру, призначений для оздоблення стіни чи стелі називають:

гравюра ☐
пано ☐
розпис ☐

2. Який розпис має сюжетний великий «зубчастий» малюнок, схожий на гобеленовий:

Самчиківський ☐
Косівський ☐
Петриківський ☐

3. Такий різновид декоративно-ужиткового мистецтва, настінний безворсовий килим із сюжетною чи орнаментальною композицією, витканий вручну перехресним переплетенням ниток називають:

гобеленом ☐
витинанкою ☐
вишивкою ☐

4. В якому стилі і одяг, який стилізований під національний костюм:

романтичному ☐
фольклорному ☐
спортивному ☐

5. Орнаментовану чи сюжетну композиції, вирізану з одно- або багатоколірних аркушів називають:

гобеленом ☐

витинанкою ☐

вишивкою ☐

6. Проєктування об'єктів предметно-просторового та соціокультурного довкілля з метою створення гармонійної взаємодії людини називають

дизайном середовища ☐

промисловим дизайном ☐

графічним дизайном ☐

7. Що входить до переліку нематеріальні культурні надбання українського народу в ЮНЕСКО?

лозоплетіння, с. Іза. Закарпаття ☐

гончарство Запоріжжя ☐

вишивка Київщини ☐

8. Художнє спрощення форми предмета на основі відбору його найвиразніших рис, називають

декорацією ☐

кульмінацією ☐

стилізацією ☐

9. Спідницю як елемент національного шотландського костюма називають:

чоха ☐

кілт ☐

ханьфу ☐

10. Один із видів декоративно-ужиткового мистецтва, орнаментальне або сюжетне зображення на тканині, шкірі, виконане різними швами називають

витинанкою ☐

розписом ☐

вишивкою ☐

11. Художній розпис зовнішніх стін будинків називають:

мурал ☐

хорал ☐

вітраж ☐

12. Архітектурно й художньо оформлена внутрішню частину будівлі, приміщені називають:

інтер'єром ☐

екстер'єром ☐

фасадом ☐

Вистав собі оцінку за тести

1 група результатів МУЗИЧНИЙ КОМПОНЕНТ ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1.2

Аналіз твору мистецтва за вибором

1.М. Лисенко. «Стоїть гора високая» (у виконанні Національного академічного оркестру народних інструментів України; фрагмент).

Який настрій створює прослухана мелодія? Що ти уявляєш під цю музику? Звучання яких музичних інструментів тобі вдалося розпізнати

Обери і запиши слова, які описують темп твору:

швидкий, повільний, помірний, і характер музики: стрімка, енергійна, весела, завзята, ніжна, лірична, задумлива, спокійна, схвильована, радісна, грізна.

2.Л. Ревуцький. Симфонія № 2 (фінал) (у виконанні симфонічного оркестру; фрагмент).
Що ти уявляєш, слухаючи музику? Чи вдалося, на твою думку, композиторові передати свою

любов до рідного краю? Які музичні образи були відчутні у творі? Охарактеризуй засоби музичної виразності та мелодію симфонії. Обери слова, якими можна схарактеризувати мелодію фіналу симфонії або зазнач свої ніжна, стрімка, енергійна, лірична, спокійна, схвильована, радісна, сумна, задумлива

3. Покутська полька (у виконанні ансамблю «Троїсті музики»; фрагмент).

Який настрій викликала в тебе прослухана композиція? Які інструменти її виконували? Простеж, як збагачує мелодію імпровізація

4. Л. ван Бетховен. Соната № 14, частина 1 (фортепіано; фрагмент). Л. ван Бетховен. Соната № 14, частина 1 (у сучасному аранжуванні; фрагмент).

Опиши свої враження від прослуханої музики. Як змінилися звучання і характер твору після аранжування? Які інструменти створили неповторний музичний образ в оригінальному творі та в його аранжованій версії?

5. М. Леонтович. «Щедрик» (у виконанні хору хлопчиків «Libera», аранжування Р. Прізмана; фрагмент).

Чим особливе звучання української народної пісні в аранжуванні Р. Прізмана? Добери слова для характеристики мелодії твору в хоровому виконанні

Підкресли слова, які описують музику: швидкий, повільний, помірний, і характер музики: стрімка, енергійна, весела, завзята, ніжна, лірична, задумлива, спокійна, схвильована, радісна, грізна.

6. Н. Паганіні. Каприс № 24 (у виконанні Д. Гарретта, скрипка; фрагмент). Ф. Ліст. «Великі етюд за Н. Паганіні»: етюд № 6 ля мінор (у виконанні М. Віхляєвої, фортепіано; фрагмент).

Порівняй оригінальну версію твору та його аранжування. Як змінився каприс Н. Паганіні у транскрипції Ф. Ліста? Який твір тобі більше сподобався? Поясни, чому

1 група результатів ОБРАЗОТВОРЧИЙ КОМПОНЕНТ ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1.2

1. Розглянь зразки найпопулярніших в Україні декоративних розписів. Що в них спільного та відмінного. Зверніть увагу на орнаментальні мотиви і колірну гаму.



Петриківський
розпис



Косівський
розпис



Яворівський
розпис



Самчиківський
розпис

2. Розгляньте гобелени талановитої майстрині О. Пілюгіної. Порівняйте ці вироби з традиційними килимами України. Прослідкуйте, які символи та кольори використала авторка.



Веснянка



Вірність



Мелодія



Різдвяна зоря

3. Розглянь художні твори І. Марчука. Які почуття вони викликають? Які етнічні мотиви в цих картинах ти помітив/помітила? Яка робота тебе найбільше вразила?



Місячні квіти



Пробудження



Загублені квіти

4. Розгляньте картини всесвітньо відомих художників та обговоріть, яку з них аналізуватиме кожна група.

Які емоції викликає обраний твір? До якого жанру він належить? Що в цій роботі є незвичайним, а що нагадує реалістичні зображення? Зверніть увагу на кольори, елементи стилізації та наявність орнаментів



*В. ван Гог.
Зоряна ніч*



*Ф. Леже.
Голова коня на жовтому тлі*



*А. Матісс.
Натюрморт із блакитною скатертиною*



*Г. Клімт.
Жінка з віялом*

5. Розглянь роботи М. Примаченко. Які почуття пробуджують ці твори? Знайди закономірності в зображенні квітів у декоративних композиціях художниці.



*Мої зіроньки дарую
діткам*



Червоні маки



Квіти синьоокі

6. Розглянь ілюстрації. Які засоби створення художніх образів використали славені народні майстрині? Зверни увагу, як авторки творчо переосмислили й змінили форми тварин завдяки стилізації.



М. Примаченко.
Коник-горбоконики



О. Отнякіна-Бердник.
Зимовий дракон



Н. Городинська.
Фенікс

2 група результатів МУЗИЧНА СКЛАДОВА **Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація**

**Оцініть будь-яку з практичних робіт учнів за таблицею
(2 група - кількість балів)**

1 творча робота: гра на віртуальних інструментах

Спробуй опанувати гру на віртуальному піаніно. Зайди на сайт <https://virtualpiano.net/virtual-music-instruments/> та обери інструмент і пісню. Зверни увагу: літери, написані на клавішах піаніно, відповідають клавіатурі комп'ютера. Натискай клавіші віртуального інструмента за допомогою мишки або виділені клавіші на клавіатурі свого гаджета і насолоджуйся музикою

2 творча робота: створення вокальних імпровізацій

Виконуємо пісню «Осінь» (слова Н. Май, музика О. Май) під фонограму. Запропонуй друзям створити власні вокальні імпровізації під мелодію пісні на склади «пап-пап-па-ра-ру». Познайомтеся, у кого це вийде краще

3 творча робота: розпізнання музичних інструментів

Послухай аранжування знаменитого твору Й. С. Баха «Арія» з оркестрової сюїти № 3 ре мажор для різного складу виконавців. Спробуй розпізнати, що змінилось у характері твору в кожному випадку та які музичні інструменти його виконують.

4 творча робота: створення музичного супроводу.

Виконуємо пісню І. Танчака «До перемоги» під фонограму. Створи разом із друзями/подругами музичний супровід до пісні на шумових інструментах.

5 творча робота: запис пісні на диктофон

Виконуємо пісню «Ясноока україночка» (слова та музика Н. Май). Заспівай пісню спочатку під акомпанемент музичного інструмента, а тоді — під фонограму. Запиши свій спів на диктофон і порівняй звучання пісні під різний супровід

6 творча робота: розпізнавання музичних інструментів

В. Зубицький. Сюїта «Українські танці» (у виконанні тріо «CONTEMP»; фрагмент). Про що розповіла тобі музика? Мелодії яких українських танців прозвучали? Які музичні інструменти їх виконували

2 група результатів ОБРАЗОТВОРЧА СКЛАДОВА **Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація**

**Оцініть будь-яку з практичних робіт учнів за таблицею
(2 група - кількість балів)**

Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація

Оцініть будь-яку з практичних робіт учнів за таблицею (2 група - кількість балів)

1 творча робота: створення колективного панно «Мій рідний мистецький край».
Техніка виконання — за вибором.



майстер-клас на youtube-каналі



2 творча робота: Розпис тарілки у петриківському стилі технікою виконання — акрилові фарби.

мастер-клас на youtube-каналі



3 творча робота: створення стилізованої аватарки

мастер-клас на youtube-каналі



4 творча робота: створення моделі стилізованого українського вбрання — жіночого або чоловічого (за вибором)

мастер-клас на youtube-каналі



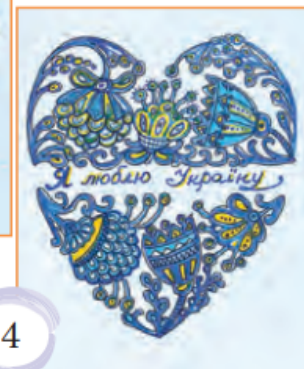
5 робота створення подарунків для воїнів

Варіант 1. Стилізований браслет.

Варіант 2. Мозаїчне панно.

Варіант 3. Декоративний розпис
«Я люблю Україну».

майстер-клас на youtube-каналі



3 група результатів Емоційний досвід, художньо-естетичне мислення

МУЗИЧНА СКЛАДОВА

Оцінювання цієї групи результатів проходить під час сприймання мистецьких завдань.

Цей вид оцінювання складає вчитель із вирізнення впливу певного твору/творчості на емоційний стан учнів, вмінь здійснювати інтерпретацію художніх образів, здійснювати аргументацію свого ставлення до мистецького твору, а також в процесі визначення уподобань учнів в мистецькій діяльності, їх вмінь здійснювати критичну оцінку своїх успіхів в мистецтві, визначення способів самовдосконалення.

Вчитель може обрати декілька прикладів видів діяльності на уроці та цінити учнів і виставити бали з таблиці.

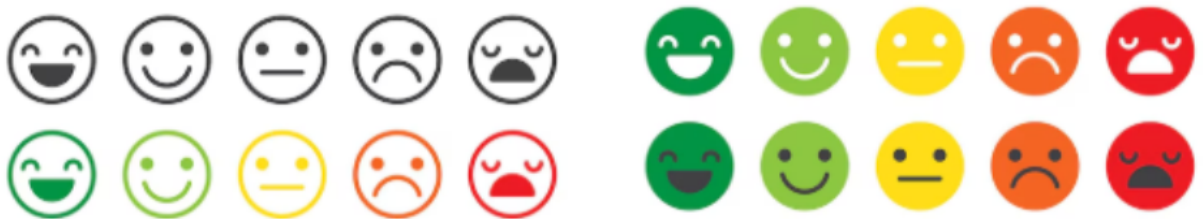
1. Слова С. Джамаладінової і А. Антоняна, музика С. Джамаладінової. «1944» (у виконанні Джамали, фрагмент). Слова О. Псюка та І. Клименка, музика І. Діденчука. «Стефанія» (у виконанні гурту «Kalush Orchestra», фрагмент). Розкажи про свої враження від прослуханих творів. Які художні образи ти уявляєш? Які почуття пробуджує кожна пісня? Вирази власні емоції засобами хореографії, створивши танок-імпровізацію

Опиши свій емоційний стан під час слухання музики, розкажіть чи сподобалась тобі музика та оціни свої емоції та опиши чому вона тобі сподобався, як ти

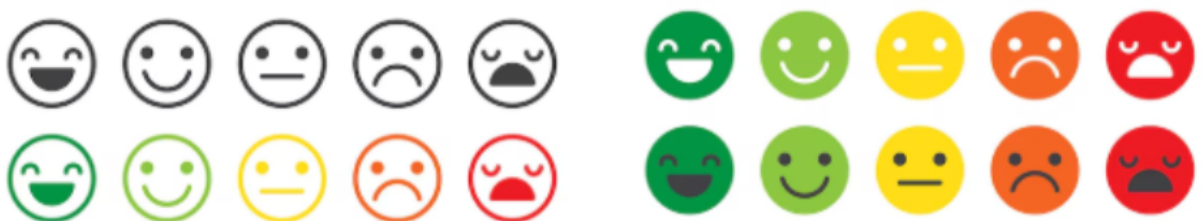
оцінюєш свій настрій та свої емоції, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



2. Відеоролик «Виконання танцю чечітка». Поділися враженнями від перегляду. Який настрій створює музика, що супроводжує цей танець? Опиши її темп, ритм і характер. Зверни увагу на рухи виконавців і танцювальні фігури. Опиши свій емоційний стан під час перегляду танцю, опиши чому танець тобі сподобалась, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



3. Ж. Бізе. «Хабанера» з опери «Кармен» (у виконанні А. Позняк; фрагмент). Ж. Бізе. «Хабанера» з опери «Кармен» (у рокобробці; фрагмент). Розкажи про своє враження від прослуханої музики. Які інструменти створили неповторний музичний образ іспанського танцю? Назви його характерні ознаки та засоби музичної виразності. Порівняй звучання класичного танцю хабанера та його рок-обробку. Опиши свій емоційний стан під час слухання музики, розкажіть чи сподобалась тобі музика, опиши чому вона тобі сподобалась, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



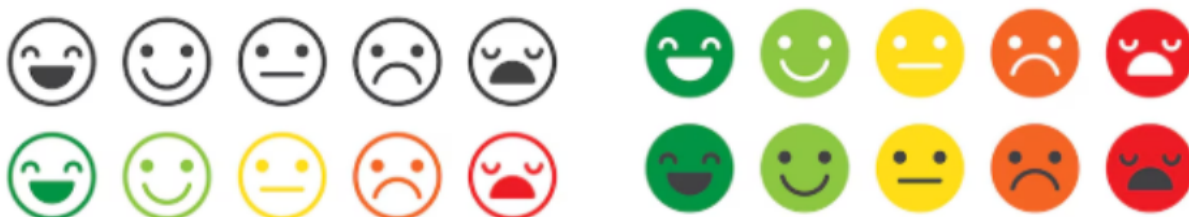
4. П. де Сенневіль. «Ballade Pour Adeline» (у виконанні Р. Клайдермана). Які емоції викликала в тебе прослухана композиція? Які образи вона навіяла? Звучання яких інструментів тобі вдалося розпізнати? Охарактеризуй засоби музичної виразності цього твору. Опиши свій емоційний стан під час слухання музики, розкажіть чи сподобалась тобі музика, опиши чому вона тобі сподобалась, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



5.І. Альбеніс. «Астурія» (для арфи та струнного оркестру). І. Альбеніс. «Астурія» (у виконанні ансамблю народних інструментів «Музичний сувенір», м. Харків). Як змінилося звучання п'єси в різних аранжуваннях? Які музичні інструменти тобі вдалося розпізнати на слух? Опиши свій емоційний стан під час слухання музики, розкажіть чи сподобалась тобі музика, опиши чому вона тобі сподобалась, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції, намалюй смайлик або обери із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



6. Українська народна пісня «Ніч яка місячна» (інструментальна версія, бандура; фрагмент). Інструментальні варіації на тему «Ніч яка місячна» (виконання на синтезаторі; фрагмент). Які почуття пробуджує прослухана музика? Яке аранжування відомої народної пісні ти вважаєш більш вдалим? Знайди в інтернеті й послухай пісню у виконанні різних вокалістів. Чий спів тобі найбільше сподобався? Опиши свій емоційний стан під час виконання пісні, розкажіть чи сподобалась тобі пісня, опиши чому вона тобі сподобалась, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції, намалюй смайлик або обери із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



3 група результатів Емоційний досвід, художньо-естетичне мислення

ОБРАЗОТВОРЧА СКЛАДОВА

Цей вид оцінювання складає вчитель із вирізнення впливу певного твору/творчості на емоційний стан учнів, вмінь здійснювати інтерпретацію художніх образів, здійснювати аргументацію свого ставлення до мистецького твору, а також в процесі визначення уподобань учнів в мистецькій діяльності, їх вмінь здійснювати критичну оцінку своїх успіхів в мистецтві, визначення

способів самовдосконалення.

1. Перегляд витинанок А. Пушкарьова.

Опиши свій емоційний стан під перегляду витинанок, розкажіть чи сподобалась тобі роботи, а чим ні, опиши чому вони тобі сподобались або ні, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції під час перегляду витинанок, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



Жінка з гілкою
та птахою



Козак Мамай



Зупинена вечірня
суперечка



2. **Перегляд картини** Розглянь роботи відомого українського художника О. Богомазова. Розкажи про свої враження від цих творів. Зверни увагу на форми, пропорції та кольори. Опиши створені майстром образи. Опиши свій емоційний стан під перегляду робіт, розкажіть чи сподобалась тобі картина, а чим ні, опиши чому вони тобі сподобались або ні, як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції під час перегляду картин, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



Портрет дочки



Портрет Ванди Монастирської



3. **Перегляд картини** Розглянь роботи українських художниць та художника на тему «Дух Різдва». Проаналізуй створені ними образи. Опиши, яке враження справляє на тебе ці твори? Що найбільше привертає твою увагу? Яку роль в картині відіграють кольори. Як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції під час перегляду картин, намалюй смайлик або обери із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



*С. Герасименко.
Різдво*



*Н. Курій-Максимів.
Колядник*



*Д. Денисова.
Різдвяні колядки*



4. **Перегляд зображень**

Дослідіть портрети персонажів та розкажіть, які ознаки стилізованого портрета ви зауважили. Розпізнайте назви мультфільмів за допомогою застосунку Lens. Опиши, яке враження справляє на тебе ці твори? Що найбільше привертає твою увагу? Як ти оцінюєш свій настрій та свої емоції під час перегляду ілюстрацій, намалюй смайлик або обери із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



5. **Виконання завдання.** Створи репліку на картину художниці Дж. Кемпбелл «Стилізований кіт». Опиши, яке враження справляє на тебе виконання такої роботи? Що найбільше привертає твою увагу під час роботи? опиши свій настрій та свої емоції під час роботи, намалюй смайлик або обері із запропонованих варіантів (емоцію та колір)



6. **Виконай роботу.** Створи стилізовану композицію «Коляда». Техніка виконання — акрил. Опиши, яке враження справляє на тебе виконання такої роботи? Що найбільше привертає твою увагу під час роботи? опиши свій

настрій та свої емоції під час роботи, намалюй смайлик або обери із запропонованих варіантів (емоцію та колір)

майстер-клас на youtube-каналі



1



2



3



7 КЛАС

Комплексне підсумкове оцінювання за всіма групами результатів

II СЕМЕСТР

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1.1 Пізнання мистецтва, художнє мислення

1 група результатів МУЗИЧНА СКЛАДОВА

ТЕСТ

з теми «Нові тенденції сучасного мистецтва».

Підсумуй свої знання з теми «Нові тенденції сучасного мистецтва» за допомогою цих тестів. Візьми олівець та постав позначку () біля правильного варіанта відповіді на кожне запитання.

1. Хто є автором пісні «Червона рута»:

О.Пономарьов

О.Білаш

В.Івасюк

2. Який із гуртів є електро-фольк гуртом України?:

«Go_A»

«Божичі»

«Смерічка»

3. Хто є афроамериканським відомим джазовим трубачом?:

Д.Дасен

Т.Кутуньо

Л.Армстронг

4. Кого називають королем рок-н-рола:

П.Маккартні

Г.Преслі

М.Джексона

5 Яку назву має легендарний британський біт рок-гурт із Ліверпуля?:

«The Beatles»

«The Rolling Stones»

«Led Zeppelin»

6. Стиль популярної танцювальної музики другої половини 1970-х років, його королевою вважають Донну Саммер?:

Диско

Хіп-хоп

рок-н-ролд

7. Французький естрадний співак, виконавець, а нерідко — й автор тексту та музики пісень:

бард

шансонье

лірник

8. Німецька комічна опера, де спів і танці чергуються?:

оперета

зінгшпіль

опера-буфа

9. Хто є автором оперети «Фіалка Монмартру»?:

І.Кальман

Дж.Верді

Ф.Мендельсон

10. Музично-драматичний жанр, основою якого є рок-музика, а корені пов'язані з мюзиклом:

оперета

рок-опера

опера

11. Молодіжна культура, заснована на органічному поєднанні музики, руху та слова?:

хіп-хоп

реп

брейкінг

12. Один з основних прийомів у техніці сучасного вокалу, який дозволяє співати голосно і дзвін:

Тванг

Гроул

Вібрато

ДІАГНОСТИЧНА РОБОТА № 1.1 Пізнання мистецтва, художнє мислення

1 група результатів Образотворча СКЛАДОВА

ТЕСТ

1. До культової архітектури відносять:

театри, музеї

церкви, костели, мечеті

фабрики, заводи

2. Зовнішній вигляд споруди. це

фронтаж

інтер'єр

екстер'єр

3. Таку сюжетну декоративну композицію створюють зі скла або інших матеріалів, що пропускають світло

віраж

мозаїка

фреска

4. Малюнок із коротким текстом до нього, що закликає до чого-небудь, популяризує називають

колаж

плакат

шарш

5. Такий вид фотографії орієнтований на зображення достовірного, тобто реальних подій чи миттєвостей життя

пейзажна

анімалістична

документальна

6. Художню техніку, в якій використовують тривимірні об'єкти, призначені для зміни сприйняття простору людиною називають.

інсталіція

мурал

інтуїтивний живопис

7. Закономірне чергування однакових або подібних ар[1]хітектурних форм чи їхні в архітектурі це

ритм

масштаб

пропорція

8. В цьому виді інтерєру всі стіни розташовано під кутом до зображувальної площини (для перспективної побудови такого малюнка використовують дві точки сходження).

фронтальний інтерєр

кутовий інтерєр

класичний інтерєр

9. Художній розпис зовнішніх стін будинкі

мурал

вітраж

фреска

10. художньо-проєктну діяльність, спрямовану на розробку промислових виробів з високими споживчими якостями називають.

графічним дизайном

дизайном середовища

промисловим дизайном

11. Який вид сучасного мистецтва, що полягає у створенні графічних об'єктів (листівок, логотипів, візитівок, вебсайтів) за допомогою різних видів графіки. називають

графічним дизайном

вебдизайном

Комп'ютерним дизайном

12. Нетривале панування певного смаку в певній сфері життя чи культури називають

артдизайном

дизайном

модою