

**Любовь.**

**Стихи А. Зверева, посвященные Оксане Асеевой**

27( двадцать семь)

лет искал я Вас

очень!...

Днем и ночью.

Днем и ночью.

впрочем,

Может быть

где-нибудь я Вас

видел

Может быть

Этим Вас и обидел...

\*\*\*

Я преклоняюсь пред тобою

В -ногах я – у –тебя

Но нет тебя – а я все преклоняюсь

- и падаю вдруг ниц –

-у ног твоих

- и этот стих

валяется со мною

Я преклоняюсь пред тобою.

Пред красотою пред твоею

брошен всякий стих  
И мир -навыбор –  
но веселей с тобою  
Я преклоняюсь пред тобою.

\*\*\*

Упавший лист златою непогодою...  
- Я негодую –и –томлюсь душой –  
своей;  
-Что-вам- угодно?-лист спросил\_  
Дубовый,-и я ответил: «Думаю..  
О –Ней!»

---

\*\*\*

Печаль моя - замает у плеча  
Причалила к плечам, отчаен я  
Печаль печатает читай  
Печаль моя –прощай

Печаль моя - завьюженная снегом  
Свистит над крышей, у окна  
Пронзает душу жестким снегом  
Печаль моя

Печаль моя - умоется слезою  
Печаль моя - у стекл окна  
Она грустна и тяжела, безмолвна  
Печаль моя - из полотна

Печаль моя - за маем, за июлем  
За августом – за месяцем любим

Печаль моя - меня не позабудет

Печаль моя – поет мне

горя гимн

Печаль моя – перчаткою печалит

И машет –в даль уходит вдруг...

\*\*\*

Прости еще раз

- ведь любовь

все

прощает

Обещает любовь

моя

-и вещает:

Обещаю не крыть матом

скверным

что ни есть вокруг

света этого –

не браниться

не лгать

и не врать –

-вратарем лишь

стоять

обещает

- чтобы мяч

в сетку  
в сети  
любви  
мяч тревоги  
и зла  
не влетел –  
Обещает любовь  
- - только в  
чаяньи  
тихой души –  
- просит чаю  
ночами  
с очами -  
с голубыми пить  
с этой руки,  
принимая стакан  
или чашку  
доброй леди и милой души

\*\*\*

Здравствуй солнышко,

мой свет

Голубая с тенью

У любви один ответ: -

Здравствуй, Ксения

Здравствуй, голубой глазок

Мутными слезами

Посмотри хотя б разок

С розою, с щеками

Здравствуй, черное пальто

Шуба что с мороза

От плиты к тебе идет

Старая гумоза

Здравствуй, розочка и цвет

Незабудка милая

Мой всегда тебе совет

Взять меня из Свиблова

Здравствуй - здравствуй

Носик красный

С холода слеза

Голубой цветочек ясный

Подойди, сюда

\*\*\*

Маем маюсь –

стесняясь чего-то,

заикаясь любовью

своей –

-от России –

рассеянной ветром –

- серым - облаком

- тучкой к тебе

\*\*\*

Милая скромная радость

-ты-утешенье мое

-Знаю я-

гадость и

пакость

-Нас поджидают

Вдвоем.

Ну, а пока-

до свиданья-

-стар я стал думать

в борьбе

-Ноги сломали

и руки

В голову били в гурьбе

Ты, ведь, одна только

Можешь

Вдруг меня пожалеть-

Ты , только,-

Ты лишь -способна

Знать меня в будущем,

-впредь

\*\*\*

...берег всегда

тоскливый –

волны опять тревожат

взгляд голубой сиротливый...

ласковый, нежный

- и что же

мойся майской

водою

кожа

-А я на рогоже –

мир сотворю божий...

\*\*\*

Каюсь всегда пред

тобою –

Раб я под вашей пятою

С ржавой лопатой бреду

И от любви что в бреду

Ленточкой ты голубою

В небе на облаке спишь ...

\*\*\*

Упавший лист златою непогодюю...

- Я негодюю –и –томлюсь душой –

своей;

-Что-вам- угодно?-лист спросил\_

Дубовый,-и я ответил: «Думаю..

О –Ней!»

---

\*\*\*

Лети - лети

осенний лист

На лист

истерзанного сердца

Под этот

визг

Под ту песнь...

Но я тебя

лишь

понимаю

-И потому

Родился я

Твоею осенью

не в мае

-----

\*\*\*

### *Не сердись*

Не сердись на сердце

старца

- На ревности реванша

На равнение равнины

Не сердись

Не сердись на середину

Не сердись, не сердись

На плывущую сардину

- Нарядись, нарядись

Не сердись на жизнь, и губы

Не мочи слезой

Посмотри ты- мило-любо

Розовым сном

Не сердись – и нарядися

в новый шолк-в сатин

И ко мне оборотися

и за все прости

Не сердись – на сером фоне

Не сердись

Конь несется в чистом поле

Обернись

Не сердись на то, что беды

Навалились враз

Лучше будем за обедом

Утешать свой глаз

Не сердись – садись и ляжь

Отдохни -, не думай слишком

Перед нами моря пляж

И стишки подмышкой

Не сердись – не надрывайся

Сердце успокой

На- ночь тихо раздевайся

Не маши рукой -

Не гони меня ты прочь

В эту ночь

Сердце свое не порочь

Не сердись, о дочь

Не сердись и на меня

Не сердись

У холодного у камня

Не садись

Оглянись еще разок

и вернись

Ангел, голубой глазок

Ко - мне наклонись

Не сердись и не сердись

Здесь на весь квартал

И с чужими не садись

Друг твой захворал

\*\*\*

Лети - лети

осенний лист

На лист

истерзанного сердца

Под этот

визг

Под ту песнь...

Но я тебя

лишь

понимаю

-И потому

Родился я

Твоею осенью

не в мае

\*\*\*

Дни уходят в тебя

На Тибет

И к тебе на обед

И на ужин остуженный

Дни уходят туда же...

...И ты –Памир

-гора строною

иль - Тибет

Я мира твоего тут

В оде не прошу

Мне мир—сама ты есть

Памир, Тибет - к тебе –

моя вершина-

и лечу я...

\*\*\*

- Я синие глаза люблю твои.

А глаз куда ни кинь –

повсюду ты.

О, все цветы у красоты,

У высоты высот, у гор...

Там , где не мыслим никогда

индус Рабиндранат Тагор.

И не гранит его хранит

среди гор и горя,

его единственно хранит

исток с горы, с форелью споря.

О, горе-горе! О горе гор!

И с гор родник из утомленья

к счастью рвется.

.....

\*\*\*

*Тетрадь 3 , 1969*

Я преклоняюсь пред тобою

В -ногах я – у –тебя

Но нет тебя – а я все преклоняюсь

- и падаю вдруг ниц –

-у ног твоих

- и этот стих

валяется со мною

Вневмоготу –

и говор – и дразнит

- зенит зарниц

за заревом востока

- И у истока –

У ног твоих я преклоняюсь

перед тобою

-Пред красотой пред твоею

брошен всякий стих

- И мир -навыбор –

- но веселей с тобою

Я преклоняюсь перед тобою

- в стих

иду, чтоб послужить

стихией

Своих желаний выразить

слова

Я преклоняюсь перед тобою

-И надоедлив даже этим

здесь –

И дифирамбом буквы в слово

славой

Сливать спешу из падших слов ума

Иди-иди – приди ко мне скорее

Хорошая любимая моя

*Аминь*

\*\*\*

Я о тебе стараюсь вспоминать

И думать часто, чтобы отгадать

Любовь, -что не разгаданная в мире –

Твое бессмертие во мне сидит, что

солнце –

- Но поражаешь ты меня собой

- Уходишь – и мечта –в оконце

Стремится без расчета

в некий бой...

.....

### **Шуточные стихи.**

...А теперь пошли гулять

На бульваре сыро.

Нам на сырость наплевать

Все бывает в мире.

То погаснет свет зари

То зажжет луною

Дни с зари и до зари

Все передо мною

То прольют дожди, то снег

То метель, то буря

Для прогулок нет помех

Если вы обули

В дождик сапоги, в метель

Валенки и шубу

Так что всяку канитель

Вспоминать не буду

А3-60.

Ой ой ой жара какая

Ой ой ой и духота!

Бух бух, бух река играет

Всего в нескольких шагах

\*\*\*\*

Меня не признали,

Бутылки не взяли

И я огорчен,

Поникнув плечом.

Закрыт прием посуды временно

Душа моя тоской беременна!

\*\*\*

С утра стоят у гастронома

Сторонники закона Ома

.....

Выбил сыра у кассира

Вместо пива выпил чай....

Невзначай.

\*\*\*

И красное солнце осветит японца

А красноармейца уже никогда.

Ничто ей так не личит

Как на бретельках лифчик

Социальный вопрос: почему лаял пес?

Сексуальны вопрос: кто чекушку унес?

\*\*\*

Телевизор в черной ризе

В эту ночь приснился Лизе

Отразились в нем как в призме

Все людские катаклизмы

\*\*\*

Борматуху в чайник

Я налил случайно

За поэта Лермонтова

Поднесли нам вермута

А за Сашу Пушкина

Пили пиво с сушками

\*\*\*

Не был он невеждою

Он жил мечтой, надеждою.

\*\*\*

В магазине сельском плохо:

Виновата в том эпоха

Хлеб горячий или свежий

В магазин везут все реже

Я на полку загляделся:

Нету спичек, папирос

И зачем я только плелся

Через этот чортов мост?

**Природа**

...ЖИВОПИСЕЦ

ПИШЕТ НА ПРИРОДЕ, ПИШЕТ, ПОТОМУ ЧТО

ОН ПОЭТ

Сирень.

– В саду, в тени, буквально в гуще самой, сидела в чёрном – чёрная краса. Коса – упала. У куста – уста чуть блёклых губ мечтательницы странной. Дух чародеев, дух весны, дух грусти и любви-печали, и небо – синее – в сиреновом цвету. Открыты взоры на – ту-ту! – сирена дикая... Душа – ушла. Незьяснямая щемила грусть-тоска. И, закусив букет волос своих, она писала тихой живописью стих. Вы – узнаете их? В саду цвела сирень – у них.

1974

**Из тетрадей Костаки-Оттепель.**( дать в рукописном варианте)

Да, лето на исходе.

С этого утра

На Сахалине, или скажем в Бресте

Утрачен месяц май,

Июнь с июлем вместе

\*\*\*

Пусть розовеет и краснеет

Сад одичалого плетня

Пусть солнце в золоте синеет

Средь бела дня

Пусть в небо синими рядами

Плывут век облака

Пусть над зелеными грядами

Цветут колокола...

А. Зверев.1960

\*\*\*

Мотылек и тень

Значит кончился день

Где канава, где пень

Скрыла все ночи сень

Сверчок заныл:

Почему нет луны?

Росой серебристою

Листья полны.

Лишь созвездие Рак

Тусклый свет льет во мрак.

Зашумит в поле рожь

Сразу съежится еж

Среднерусская ночь

И еще сутки прочь

## Философские

О, где разгулье жизни рая,  
О, где печали и страсть  
О, где ты жизнь, где помирают  
Различные мастя́.

А. Зверев.1960

\*\*\*

Беззвучна и печальна  
Картинная краса  
Прольёт как свет печальный  
В слезах глаза  
    Пусть тронутые веки  
    Слипаются во сне  
    Ведь все мы человеки  
    И на одной тесьме

\*\*\*

...Не утрируя есть искусство  
оно разное и флаг его всяк  
и пустяк что так все безобразно  
голос смелых еще не иссяк  
    солнце темное  
    солнце ясное  
возле тучки пригрелось  
    напрасно я  
    плачу  
    льются слеза из глаз  
    дух уходит от нас

\*\*\*

Итак, пиши, пиши, о живописец!

свои мечты на лоне полотна –  
и славу по тебе поет уж летописец,  
что чашу иссушил свою до дна;  
пусть гаснет свечка восковая,  
пусть мрак одолевает сон;  
звезда на небе роковая,  
и колокольный звон: бом, бом, бом.

Конечно, поутру  
Слезе скажу: «Тпру—тпру»!  
И отопру сарай—  
свой рай.

Хлещите, дождь! Валяй!  
Я тоже вождь  
Для «ох» и «ай»!!

Аминь

\*\*\*

\*\*\*

Там, за подписью «АЗ», -  
я, как раз, -  
у орнамента синей лазури...

...и ты работаешь над избранным холстом,  
малюя с аллилуем тысячи мотивов,  
избрав себе за лучший вариант,

чем некогда доволен был Рембрандт,

Веласкес,

Гойя,

Рафаэль:

ты видишь на закате - ель, сосну прекрасную и пихту –

и говоришь, что это - рихтихь –

и начинаешь день и ночь мечтать,

как лучше миру преподать

строенье форм цветов и форм вне норм ремесленников диких,

хотя, быть может, и великих - рихтихь.

А. Зверев, Трактат о живописи, 1964

\*\*\*

"За - все искусство разных тем, различных фактов теорем, за аксиому этих лет...

Пьет живописец и поэт. Пьют все за чудо Рождества; летит осенняя листва, уже в снегах пушистых искр, на землю разных икр.

И писк прощального пера уже кричит: физкульт- ура! За дело, братцы. Все - мура: пред нами - строй проблем, гора. Хотя и песня уж стара: Абстракции-ура!

### **Трактат о живописи, 1963**

Оставь сомненье дикое:

в умении писать

свершаете великое,

тому не умирать,

хоть мир горит в пожарище

пылает весь в огне,

а на камне товарищи

запомнили вполне:

как на волне волнуется

волнение внутри - и колонки надуются,

натянутся ремни

этюдников из дерева –  
и дерево уж Зверева написано давно –  
и мокрое от дождика забытое бревно...

Ушел,  
Пришел,  
Вошел,  
Опять ушел,  
Пришел,  
Ушел,  
Ушел,  
Вошел  
Ушел, вошел, пришел.

\*\*\*

Задумчивый, забывчивый,  
Утраченный -  
затраченный  
Испорченный,  
затюканный -  
Униженный, возвышенный,  
прилежный,  
бумажный,  
восторженный  
и сниженный -  
с повышенным, с пониженным  
- и сумасшедший чуть...  
пробуженный,  
и сумрачный

- веселый -

и хмельной

- без радостей - без

вольностей,

без жизни - и с житьем...

-----

Прекрасен мир для тех из нас, кто не ломает больше глаз над тем, что в прошлые века ушло, мигнув издалика.

И попрощавшись, помаши: этюд свой новый напиши - и станет он уж тем хорош, что для тебя не стал он пошл. Логичность музыки храня, не падай с верного коня/

-----

### Из Трактата о живописи в стихах. 1960

Работайте несмело,

Иль просто торопясь

То в пляске рук умело

Рисуйте, не боясь

Без отдыха и с отдыхом

Пиши, пиши, пиши

Без роздыха и с роздыхом

Спеши, спеши, спеши!

Не спит ни вдохновение

Ни дерзкая рука

Как ветра дуновение

Как мощная река

Безудержно, без хитрости

Рисует он чудак

При сильной, сильной быстрости

Варит его чердак

Бурлит большой рекою

Свободно широко

Ты быстрою рукою

Шуруй карандашом

То мощными штрихами

Мир свой обогати

То тонкими волнами

Поглоти...

Но с твердою судьбою

Пусть спорит кисть твоя

Проходят чередою

Полотна песнь творят

Пусть тронутые веки

Слипаются во сне  
Ведь все мы человеки  
И на одной тесьме

Картина заунывная  
Природы красота  
Мелодия наивная  
И неба высота

Минута размышления  
Секунда столбняка  
Эскиз в одно стремление  
Наверняка

Пусть ветка замертво летит  
Спадет осенний лист  
Пусть под окошком теребит  
Гармошку гармонист

Пусть ярким пламенем огня  
Охвачена природа  
Осенний день средь бела –дня  
Мотив людского рода

Ты посмотри: повсюду

Снует в толпе народ  
Как много, много люду  
А ты-наоборот.

Ты - малость: еденица  
Ты прелесть красоты  
Ты точно в клетке птица  
Сорвавшись с высоты

С прекрасною душою  
Народной простотой  
Ты кисточкой большою  
Ушел на лет за сто!

\*\*\*

Что греет живописца, когда в крови-  
пожар,  
Хотя порою бледен, и бедный, худ,  
поджар?  
Поджаренной котлетой, аль чаем, чуть –  
с огня,  
Аль солнышко не чаает: греть спину  
возле пня?

Аль рюмка близ поллитры  
Теплит мечту о том, что стоном  
Вдруг с палитры сорвется новый

ТОН...

---

я снова, вновь тут повторяю - и говорю, что мир -- велик по относительности всюду  
-- И за условность все берут - лишь потому, что мир - условен  
- и верность нужных впечатлений (а впечатление везде) найдет в себе  
художник--гений на лучшей собственной звезде.

Трактат о живописи, 1964