

Normas para publicação de artigos científicos na Revista de Estudos AntiUtilitaristas e PosColoniais: Instruções as autoras e autores

Todos os artigos submetidos deverão seguir exatamente as normas aqui mencionadas. Cada artigo recebido será previamente e criteriosamente analisado e **somente** será encaminhado para as etapas seguintes se estiverem **totalmente** em acordo com este manual

**TÍTULO EM NEGRITO, FONTE TIMES, TAMANHO 16,
CENTRALIZADO, CAIXA ALTA**

*Título em inglês sem negrito, Itálico, fonte times, Tamanho 12, centralizado,
letras minúsculas*

XXXXXXXXXX

(Não incluir nomes dos autores e nem suas titulações e outras informações em notas de rodapé, apenas deixar um espaço marcado com XXXXX Após o título (e subtítulo), recuado à direita, deve estar o nome dos autores (fonte tamanho 12, negrito e espaçamento 1,5).

RESUMO

O resumo deve ser formatado em espaço simples entre linhas, tamanho 12, parágrafo único, alinhamento justificado. Parágrafo único com um máximo de 150 palavras em espaço simples.

(Um espaço em branco, simples)

Palavras-chave: XXXXX; XXXXX; XXXXX. (**3 a 5 Palavras-chave**, separado por ponto-vírgula).

(Dois espaços em branco, simples)

ABSTRACT

O trabalho científico em forma de artigo deve conter um resumo em inglês (abstract). O resumo deve ser formatado em espaço simples entre linhas, tamanho 12, parágrafo único, alinhamento justificado. Parágrafo único com um máximo de 150 palavras em espaço simples.

(Um espaço em branco, simples)

. INSTRUÇÕES GERAIS



A partir de **2015 adotamos as Normas da APA**. Portanto, leiam com atenção as diretrizes, orientações e normas abaixo.

Serão aceitos para publicação da REALIS trabalhos, na forma de artigos científicos, resenhas ou entrevistas, que apresentem pesquisas científicas na área de Sociologia e áreas conexas em temas relacionados ao AntiUtilitarismo e Pós-Colonialismo.

Os autores principais devem ser no mínimo estudantes de **MESTRADO** para serem avaliados e aceitos.

O artigo deve ser redigido em **português, inglês, francês ou espanhol** e se enquadrar em uma das diferentes seções da revista, descritas a seguir:

- **Artigos:** apresenta resultados de pesquisas finalizados ou em andamento; reflexões e teóricos;
- **Resenhas:** analisam e discutem trabalhos de outros autores, revisões bibliográficas, etc (publicados a partir de **2019**);
- **Entrevistas;**

Os artigos deverão ter entre **16 e 25 páginas**, incluindo as referências;

As resenhas deverão ter **até 6 páginas** incluindo referências e dados do livro/autor; e

as entrevistas deverão ter **aproximadamente 10 páginas** incluindo as referências e dados biográficos e curriculares do entrevistado;

Os artigos deverão ser editados em Office (Word) ou Google Docs ou versões posteriores, em espaço **1,5** entre linhas, espaço 6 - antes e depois - entre parágrafos, fonte Times New Roman, **tamanho 12**, sem notas de cabeçalho, alinhamento justificado. As notas de rodapé devem estar numeradas, em espaço simples, justificado, tamanho 10. A **configuração da página** deve ser A4 (210 x 297 mm) com margem superior e esquerda de 3 cm, inferior e direita de 2 cm.

Estrutura do texto deve ser dividida em Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências

Títulos das Seções: Devem ter numeração progressiva, alinhamento à margem esquerda, seguido de ponto, TIMES, tamanho 12. (EX: 1.XXXX)

(Um espaço em branco, simples)

2. ILUSTRAÇÕES, TABELAS E FIGURAS

-Tabelas

Devem ser referidas no texto e numeradas de acordo com a sequência; título na parte superior (fonte tamanho 10 e espaçamento simples); fonte na parte inferior (fonte tamanho 10 e espaçamento simples)

(Um espaço em branco, simples)

Exemplo

Tabela 1: título

Elemento 1	Elemento 2	Elemento 3	Elemento 4
1	1	3	4
2	7	6	5

Fonte: IBGE (1993); ou, quando for o caso: Fonte: Elaborado pelo autor (ano).

(Um espaço em branco, simples)

-Imagem

Devem ser referidas no texto e numeradas de acordo com a sequência; título na parte superior (fonte tamanho 10 e espaçamento simples); fonte na parte inferior (fonte tamanho 10 e espaçamento simples); as imagens devem ter uma boa resolução.

(Um espaço em branco, simples)

Exemplo

Figura 1: título



Fonte: fonte, **Fonte:** Elaborado pelo(s) autor(es) (ano).

(Um espaço em branco, simples)

-Quadro

Devem ser referidas no texto e numeradas de acordo com a sequência; título na parte superior (fonte tamanho 10 e espaçamento simples); fonte na parte inferior (fonte tamanho 10 e espaçamento simples).

(Um espaço em branco, simples)

Exemplo

Figura 1: título

informações	informações
informações	informações

Fonte: fonte, **Fonte:** Elaborado pelo(s) autor(es) (ano).

3. CITAÇÕES

Quando direta com mais de três linhas - deve estar com **recoo de 4 cm à esquerda. Tamanho 11.** Espaçamento entre linhas **simples**, espaçamento entre parágrafos 6 antes e 6 depois (**Não colocar aspas**).

Direta com menos de três linhas - deve estar dentro do texto, **tamanho 12**, alinhamento justificado e apenas **com "aspas"**. **Não colocar em itálico.** A indicação da referência da citação deve ser escrita com a primeira letra em maiúsculo e o restante em minúsculo, independentemente de estarem fora ou dentro dos parênteses. Ex.: Caillé (2000) ou Mauss (1950, p. 17), mas se dentro do parênteses - ex.: (Quijano, 2000) ou (Casanova, 1950, p. 17).

Outras informações sobre citações ver: <http://normasapa.com/citas/>.

(Um espaço em branco, simples)

4. REFERÊNCIAS

As referências devem seguir as normas da APA (<http://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>).

Exemplos

-Artigo de revista:

Johnson, B. T., & Eagly, A. H. (1989). Efeitos do envolvimento na persuasão: uma meta-análise. *Boletim Psicológico*, 106 (4), 290–314. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.106.2.290>

Livro:

Achterberg, J. (1985). *Imagens na cura*. Local: Shambhala Publications.

Capítulo do livro:

McGuigan, F. J., & Lehrer, P. M. (2007). Relaxamento progressivo: origens, princípios e aplicações clínicas. Em P. M. Lehrer, R. L. Woolfolk, & W. E. Sime (Eds.), *Princípios e prática do gerenciamento do estresse* (3ª ed., pp. 57-87). Local: Guilford Press.

Apresentação do trabalho:

Lange, S. (1982, 23–27 de agosto). *Um olhar realista sobre a fantasia guiada* [Apresentação de artigo]. Associação Americana de Psicologia 90ª Convenção Anual, Washington, DC.

-Teses e Dissertação:

Yu, S. F. (2004). *Efeitos do treinamento de relaxamento muscular progressivo nos resultados psicológicos e de qualidade de vida relacionados à saúde em pacientes idosos com insuficiência cardíaca* (Publicação No. 3182156) [Tese de doutorado, Universidade Chinesa de Hong Kong]. ProQuest Dissertações e Teses Globais.

Observação:

Não realizar outras formatações e organização do texto que não sejam estas especificadas.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. A contribuição é **original e inédita**, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor".
 - 1.1 Serão aceitos artigos **apresentados** em eventos científicos desde que o mesmo não tenham sido publicados nos anais ou atas científicas que contenham ISSN/ISBN;
2. **Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word ou RTF (desde que não ultrapassem 2MB)**
3. URLs (links) para as referências foram informadas quando possível.
4. O texto do miolo está em espaço 1,5 entre linhas; espaço 6 – antes e depois – entre parágrafos; usa fonte Times New Roman 12 pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL);
5. **O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.**
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação externa pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis em **Assegurando a avaliação pelos pares cega** foram seguidas.

Declaração de Direito Autoral

A revista se reserva o direito de efetuar, nos originais, alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical, com o intuito de manter o padrão culto da língua, respeitando, porém, o estilo dos autores;

As opiniões emitidas pelos autores são de sua exclusiva responsabilidade

Os direitos autorais para artigos publicados nesta são dos autores, com direitos de primeira publicação para a REALIS. Todo o conteúdo da revista, com exceção de casos especificamente declarados, é licenciado sob a Creative Commons CC Atribuição Não Comercial 4.0 Internacional. Devido à política de acesso aberto da Revista, todos os artigos são gratuitos e livres para uso, com atribuição apropriada, para fins educacionais e não-comerciais.

FICHA BIBLIOGRÁFICA

AUTORIA

LICENÇA DE USO



Título do trabalho, direitos autorais de Nome Completo do Autor e Nome Completo do Autor, 2026. Licenciado sob licença <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

HISTÓRICO

Documento criado em:

Documento revisado em:

Documento aceito para publicação: