

23 марта
Родной язык
8 класс

Дорогие восьмиклассники и родители!
Мы начинаем работать с вами в дистанционном режиме.

Тема урока: Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.

Желаю вам успехов, усидчивости и мирного неба!
ИНСТРУКЦИЯ

1. В новых рабочих тетрадях по родному языку записать число, классная работа, тема урока.

2. Прочитайте внимательно материал и напишите краткий конспект

АРГУМЕНТАЦИЯ (от лат. argumentatio — приведение аргументов) — приведение доводов с намерением изменить убеждения др. стороны (аудитории).

К правилам аргументации относится следующее:

1. Определите тему своего выступления и сформулируйте ее. Например: *Я хочу поговорить о...; Меня сегодня интересует вопрос о...; Существует такая проблема...* и т.д.
2. Сформулируйте основной тезис своего выступления. Выразите его словами. Например: *Мне кажется, что... и вот почему.*
3. Подберите аргументы в поддержку своего тезиса.
4. Приведите аргументы в систему - расположите их в определенном порядке: *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т.д.
5. Если необходимо, опровергните противоположный тезис, приведя аргументы против него.
6. Сделайте вывод.

Для того чтобы сформулировать собственную позицию, недостаточно лишь формально заявить о своём мнении: *Я согласен (не согласен) с мнением автора.* Ваша позиция должна быть сформулирована в отдельном предложении. Например: *Я согласен с мнением автора: речь человека – это показатель его интеллектуального и нравственного развития.*

Структура аргумента.

Как аргументировать свою позицию?

Аргументом называется мысль или положение, которое используется для доказательства истинности или ложности тезиса. Аргументация – это процесс доказательства. Цель аргументации — убедить в чем-либо, укрепить или изменить мнение. Для этого используется логически стройная система доказательств. Типичное (полное) рассуждение строится по схеме, в которой выделяются три части:

- тезис (положение, которое надо доказать);
- аргументация (доказательства, доводы);
- микровывод.

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...», то есть между тезисом и аргументами, также между отдельными аргументами должна быть установлена логическая и грамматическая связь.

Существуют аргументы, оцениваемые 2 баллами: примеры из художественной литературы; примеры из публицистической литературы; примеры из научной литературы.

Такие аргументы предполагают ссылку на автора и название произведения. Необходимо также указать конкретных героев, их поступки, слова, мысли, которые демонстрируют связь упоминаемого вами произведения с рассматриваемой проблемой.

Существуют аргументы, оцениваемые 1 баллом: примеры из жизни, собственные наблюдения и выводы, ссылки на авторитет, пословицы, поговорки, примеры из кинофильмов.

Существуют определённые виды аргументов:

- *логические* (выводы науки, статистика, законы природы, положение юридических законов, официальных документов, свидетельства очевидцев);
- *иллюстративные* (литературный пример);
- *предположительные* (ссылки на авторитет: мнение учёного, философа).

3. Выполнить задание 1.

Прочитайте текст. Рассмотрите схему к нему. Ответьте на вопросы.

Есть еще люди, которые относятся к искусству, особенно к музыке, как к развлечению. Какое это огромное заблуждение!

«Я сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала слушателей. Я стремился сделать их лучше», – писал замечательный немецкий композитор XVIII века Гендель.

«Высекать огонь из сердец людей» – вот к чему стремился великий Бетховен.

Гений русской музыки Чайковский мечтал о том, чтобы «приносить людям утешение».

Как перекликаются эти слова с удивительными по простоте и ясности словами Пушкина: «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал!..»

Как точно определил поэт высшее назначение искусства – пробуждать в людях чувства! И это относится ко всем видам искусства, в том числе и к музыке – самому эмоциональному искусству.

Музыка – это большая и серьезная часть жизни, могучее средство духовного обогащения.
(По Д. Кабалевскому)

Относиться к музыке как к развлечению – это огромное заблуждение.

так как	так как	так как	так как
Музык а делает людей лучше	Музыка высекает огонь из сердец	Музыка приносит людям утешение	Музыка пробуждает чувства добрые

Музыка – могучее средство духовного обогащения

- Какую информацию вы получили из этого текста? О чем этот текст?
- Согласны ли вы с тем, что схема сделана правильно? Обоснуйте свое мнение. Возможны ли варианты схемы?
- Расскажите о роли аргументов (доводов, выводов) в раскрытии основной мысли: как с их помощью передаваемая информация становится полной? Какие аргументы использует автор?
- Поможет ли вам проведенная работа пересказать текст?

По способу проведения доказательства делятся на два вида: прямые и косвенные.

При прямом доказательстве задача состоит в том, чтобы найти такие убедительные аргументы, из которых логически вытекает тезис.

Косвенное доказательство устанавливает справедливость тезиса тем, что вскрывает ошибочность противопоставляемого ему допущения, антитезиса.

4. Выполнить задание 2.

Ознакомьтесь с примером текста-рассуждения

1. Что такое дружба?
2. Почему в последнее время люди часто завязывают дружеские отношения в Интернете?
3. Могут ли люди, познакомившись в Интернете, сохранить свои отношения в реальной жизни?
4. Какие качества Вы цените в друге больше всего?

Тезис: Дружба – это взаимоотношения между людьми, в основе которых лежат взаимопонимание, взаимовыручка, общность интересов, а главное – доверие. Дружба – это живое общение, поэтому в Интернете настоящих друзей найти нельзя.

Довод: В последнее время люди, словно соревнуясь друг с другом, часто завязывают дружеские отношения в Интернете: чем больше виртуальных друзей, тем лучше. К этому их, как мне кажется, подталкивает одиночество в реальной жизни. Но к дружбе, на мой взгляд, и к простому общению большое количество виртуальных «друзей» не имеет никакого отношения.

Пример: *«Тот, кто хвастается, что приобрел множество друзей, никогда не имел ни одного друга»*, - очень точно сказал Сэмюэл Кольридж. Поэтому множество виртуальных друзей свидетельствует об отсутствии настоящего друга.

Несколько слов о своем друге.

Вывод: Дружба в Интернете не может быть крепкой, потому что различные символы, смайлики никогда не смогут заменить настоящие, подлинные эмоции и чувства. Виртуальная дружба – это подделка, а виртуальный друг – это набор символов и смайликов.

Домашнее задание: *составьте рассуждение по образцу (не менее 10 предложений) и пришлите аудиофайл-запись своего ответа*

Работы прислать мне по Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту o-kotkova@ukr.net