

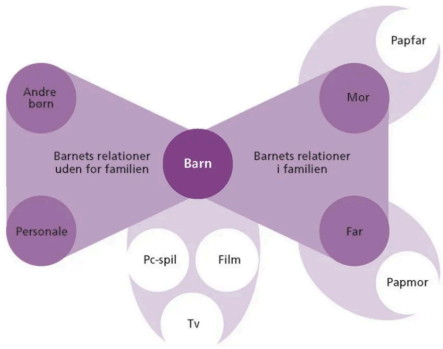
1.x' begrebsliste til sociologi-forløbet:

“Socialisering og identitet.”

1. Find din netværksgruppe ude til venstre
2. Indsæt noter/stikord/kort(e) sætning(er) om begrebet fra forløbet.
Kort og præcist.

Sammen udfylder vi et fælles opslagsværk med samtlige begreber, som kan være behjælpelig i læseferien og i eksamensforberedelsestiden 🤝
På den måde hjælper vi hinanden.

Gru ppe	Begreb/teori	Uddybning	Luk samf unde t op
1	Socialisering	Socialisering betyder, at vi mennesker “opdrages” til at blive en del af samfundet. Vi lærer de normer, værdier og færdigheder som er med til at integrere os i et samfund.	s. 30
	Den primære, den sekundære og den dobbelte socialisering	Den primære socialisering foregår hovedsageligt i familien. Det er der, man som første gang lærer normer og værdier. Det er her man siger at individet går fra at være et biologisk til et socialt væsen. Den sekundære socialisering er den socialisering der finder sted uden for hjemmet. Gennem interaktioner med den virkelige verden i bl.a vuggestuen, børnehaven og skolen lærer individet endnu flere normer og værdier. Dobbeltsocialisering er en blanding af de andre to former for socialisering. Det er kortsagt når et barn allerede tidligt kan agere i et samfund (sociale arenaer) som gør det muligt at lære fra både den primære- men også den sekundære socialisering.	s. 30-3 4.

2	Multisocialiseringsmodellen	 Multisocialiseringsmodellen udtrykker alle de sociale arenaer og relationer, et barn vokser op i, og derfor bliver tvunget til at forholde sig til. Barnets adfærd ændrer sig fra arena til arena, men alligevel bliver barnets adfærd i den ene sociale arena påvirket af en anden social arena.	s. 35
	Social kontrol	En måde at kontrollere nogens adfærd, uden at gøre det fysisk. Det gøres ved at belønne positiv eller god adfærd, eller straffe negativ eller dårlig adfærd. På den måde ved vedkommende, hvad man bør gøre, og hvad man ikke bør gøre.	s. 37
3	Norm: formelle og uformelle	En norm defineres som en adfældsregel eller forventning om en bestemt adfærd. der findes både uformelle og formelle normer som styrer vores liv. Formelle normer Formelle normer er synlige eller officielle regler som for eksempel den lovgivning der regulerer det danske samfund. De formelle normer er således med til at regulere den opførsel og social adfærd, som samfundet tillader. Uformelle normer De uformelle normer er vigtige for den måde vi opfører os på i forskellige sociale situationer. uformelle normer er de uskrevne adfældsregler, vi mennesker følger ubevidst (uden at vide hvorfor). de uformelle normer er ikke defineret eller skrevet ned men er stadig nået folk følger som fx i et klasselokale hvor eleverne rækker hånden pp er en regel der ikke er nedskrevet nogen steder, men som folk stadig følger.	s. 34-35
4	Identitetens 4	Jeg-identitet: "Hvad er jeg?", sammensat	s.

	niveauer: • Jeg-identitet • Personlig identitet (brand) • Sociale identitet (image) • Kollektive identitet	med biologisk arvemateriale fra barn- til ungdom. • Personlig identitet: "Hvordan vil jeg fremstå?" Selvbillede, måde at fremstå over for andre. • Sociale identitet: "Hvordan opfatter de sociale omgivelser mig?" Man kan selv opfatte sig selv på en måde, mens omgivelserne opfatte en på en anden måde. • Kollektive identitet: "Hvad og hvem hører jeg til?" Bygger på større grupper af menneskers kollektive identifikation med hinanden samt forestillinger om, hvordan grupper adskiller sig fra hinanden, f.eks. at opfatte sig som dansker, muslim, kristen osv.	38-40
5	Løgmodellen	Løgmodellen beskriver demografier, som for eksempel hele Danmark. Her er 4 lag til løgmodellen Symboler beskriver de ting, som danskere for eksempel ser som vigtige for dem. Det kan være dannebrog eller rød grød med fløde. Helte handler om de vigtigste karakterer, som mennesker i et land ser op til. For eksempel Holger Danske eller H.C.Andersen. Ritualer er hvad vi, som danskere gør, som er unikt for os. For eksempel Juleaften eller grundlovsdag. Værdier er de helt grundlæggende ting, som er vigtige for os, som velfærd og hygge.	s. 45
1	Kultur	Kultur handler om den helhed af skikke og værdier som et menneske tilegner sig som et medlem af et samfund.	s. 44
	National identitet	det bygger på forestillingen om at en nation udgøres af en bestemt befolkningsgruppe der deler sprog, har samme historie, kultur og religion og bor inden for en bestemt geografisk område.	s. 44
2	Sammenhængskraft	De institutioner, normer og værdier der skaber samhørighed mellem mennesker. F.eks. i Danmark, der er et rimelig lille land, har alle samme sprog, traditioner og kultur og historie er sammenhængskraften stor.	s. 46
	Forestillet fællesskab	Det er ikke fællesskab på samme måde som f.eks.	s. 46

		en vennegruppe på 5-6 mennesker, hvor alle kender hinanden, men derimod et fællesskab, som man forestiller sig som værende en del af. I Danmark forestiller alle danskere sig som værende en del af det fællesskab, der hedder "Danskere", men ingen vil nogensinde kunne møde alle andre danskere.	
--	--	--	--

Jeg-kultur er meget kendt i vesten/norden og lægger særlig vægt på individet og en ophævelse af kønsforhold

Vi-kultur er mere kendt i østen og lægger vægt på stærke familieforhold og kønsroller.

Jeg-kultur	Vi-kultur
Modernitet	Traditionalitet
individ	Familie
Individualistisk forståelsesramme	Kollektivistisk forståelsesramme
Alder- og køns bestemt adfærd er udvisket	Alder- og køns bestemt adfærd.

4	Hylland Eriksens • Den rene identitet • Bindestrægsidentiteten • Den kreolske identitet	• Den rene identitet: En gruppe indvandrere og efterkommere, der vælger en identitet forankret i religion og tradition. Centralt at gøre sig forskellig fra andre grupper. • Bindestrægsidentiteten: At bevidst balancere mellem to eller flere kulturer, f.eks. kan man gøre sig gældende for en derhjemme og gældende for en anden ude. • Den kreolske identitet: Opbygget af nye normer og værdier, samtidig med at man tager indlærte erfaringer med sig.	s. 47-48
5	Integrationstyper • Assimilation • Segregation • Pluralistisk integration	Assimilation=Ensliggørelse Segregation=Adskillelse Pluralistisk integration=sammensmeltning af dele til en enhed	s. 51
1	Goffman • Face • Setting • Frontstage • Backstage	Face: metafor for den sociale maske, som Goffman mener, vi mennesker tager på i mødet med andre mennesker. Setting: Er de forskellige sociale arenaer vi navigerer i. Frontstage: individet bevæger sig frem på scenen og spiller sin rolle foran et publikum/andre mennesker og viser det face/identitet som rollen kræver Backstage: Individet trækker sig tilbage fra scenen/setting, slapper af og aflægger sig sit face/maske. Nu begynder forberedelsen til næste rolle, som skal performes frontstage.	s. 52-55
2	Honneth • Kærlighedsanerkendelse • Retlig anerkendelse • Solidarisk anerkendelse	Kærlighedsanerkendelse: kommer fra familiære relationer og vennerelationer. Retlig anerkendelse: det går op i at blive anerkendt af sine sociale omgivelser herunder samfundet. Solidarisk anerkendelse: er at blive anerkendt for de positive egenskaber og værdier, som individet selv synes at besidde.	s. 49
2	Gemeinschaft	Gemeinschaft er det traditionelle samfund præget af nære og følelsesmæssige bånd mellem mennesker, hvor traditioner og rutiner spiller en altafgørende rolle.	s. 64

	Gesellschaft	Gesellschaft er det moderne samfund kendetegnet blandt andet storbylivet, kendetegnet overfladiske løse kyniske og kolde følelser hvor der er mere fokus på individet.	s. 64
3	Giddens I • Det senmoderne samfund • Aftraditionalisering • Individualisering • Adskillelse af tid og rum • Udlejring af sociale relationer	Det senmoderne samfund Er en særlig periode indenfor det moderne samfund som bliver karakteriseres ved enorm forandringshastighed fx under Aftraditionalisering Er at vi i det senmoderne samfund har afskaffet os de værdier, normer, fælles traditioner og autoriteter som styrkede individet i det enkelte samfund. Mennesker er ikke længere bundet til bestemte steder eller har en bestemt arv de skal videreføre Individualisering Handler om at det enkelte menneske er kommet i centrum og er blevet frigjort fra det stedet, den sociale gruppe, slægt, Region og køn som hun eller han tidligere tilhørte og dermed er blevet sit eget individ ude fra de bestemte grupper. Adskillelse af tid og rum Handler om hvordan transportmidlerne og kommunikationsapparater (internet, teleofon) er blevet bedre og derfor vores sociale relationer ikke begrænset af rum, verdensdel eller tid, fordi der er så mange der kommunikerer over sociale medier og nettet. (Ophævelse af tid og rum fordi vi bare kan snakke med hinanden lige meget hvad) Udlejring af de sociale relationer Betyder at vi tager og putter en social relation ind i en anden fx med den primære socialisering. Hvor vi i idag's samfund "udlåner" den primære til den sekundære socialisering ved brug af daginstitutioner.	s. 65-67

4	Giddens II • Ekspertsystem et • Ansigtsløse relationer • Øget refleksivitet	• Ekspertsystemet: Udtryk for at vi lever i et samfund, hvor eksperter har foretaget handlinger for at andres kan fungere. • Ansigtsløse relationer: Tillid til andre, som vi ikke møder. Fx. piloten i flyet, eller online-handel (vi ser aldrig ham eller hande, der håndterer vores penge eller sørger for, at varen bliver sendt til os). • Øget refleksivitet: Individet genspejler sig i omgivelserne f.eks. hvem de er eller hvilke valg de tog den dag. Man er i tvivl - så man afspejler sig i de andre omkring én.	s. 69-70
5	Giddens III • Ontologisk sikkerhed • Eksistentiel angst	Ontologisk sikkerhed= Vi ved hvem vi er, og vi opfatter og kan fortælle vores identitet som en meningsfuld sammenhængende livsbiografi. Eksistentiel angst= frygt for at ende i en tilstand hvor vores identitet går i opløsning, lidt ligesom en selvbiografi der ikke hænger sammen.	s. 70-71
1	Ziehe • Kulturel frisættelse • Formbarhed • Subjektivisering • Ontologisering • Potensering	Kulturel frisættelse er ifølge Ziehe tanken om, at det er op til et individ at forme deres eget liv (formbarhed). Som eksempel kan man se på plastikkirurgi som er med til at forme ens udseende i forhold til hvad samfundets kropsidealer er. Subjektivisering er menneskets trang til at involvere andre mennesker i deres følelsesliv, fordi det søger bekræftelse! Eks.: Billeder på instagram/TikTok. At dele sit følelsesliv med andre kræver bekræftelse og anerkendelse fra andre mennesker omkring en. Det er derfor man omtaler subjektivisering som den faktor der har medført den konstante kamp for opmærksomhed. Ontologisering er når individet prøver at finde mening med livet gennem stærke traditioner, normer og værdier. Det er for eksempel religiøse grupper eller sekter, der har en meget klar fremgangsmåde for hvordan man skal leve sit liv. Potensering er en konsekvens af individualiseringen. Det centrale ved potenseringen er, at individet kommer helt derud,	s. 71-74 (se figur 3.5 på s. 74).

		hvor det mærker, om man lever. "Yolo", eller: "you only live once" betegner dette reaktionsmønster meget godt, da dem som kendetegner potenseringen ofte hopper fra sted til sted alt efter deres eget behov.	
2	De tre socialkarakterer • Myren • Sneglen • Kamæleonen	Myren: er det traditionsstyrede menneske, der følger normer og traditioner, og de arbejder næsten hele livet. Sneglen er det indre styrede menneske, der reguleres af de normer og værdier som er indlært i hjemmet i form af tydelige forventninger. Kamæleonen: er det gruppestyrede menneske, som tilpasser sig til omgivelserne.	s. 62