Cellista y Cantaora

Irene Carrión Ruiz

Nace el 28 de febrero de 1985

Comienza sus estudios de Violoncello en su ciudad natal, Puertollano (Ciudad Real) en 1994, y estudió allí hasta terminar el Grado Profesional.

En el año 2010, finaliza sus estudios de Grado Superior en la ciudad de Córdoba, recibiendo clases de los violoncellistas J. Antonio Camargo y el catedrático Álvaro Campos, además de otros profesionales como Iagoba Fanlo (Catedrático del Real conservatorio Superior de música de Atocha en Madrid) o José Enrique Bouché, entre otros.

Ha participado en numerosas agrupaciones orquestales como: Orquesta de Cámara "Manuel de Falla" (Puertollano), Joven Orquesta Internacional (IYO), Orquesta Joven de la Ciudad de Córdoba, Orquesta de la ciudad de Priego, Orquesta Filarmónica de la Mancha (OFMAN), Orquesta Sinfónica de Jumilla, y actualmente integrante de la O.S.UCAM de Murcia.

Tiene un largo bagaje con otro tipo de agrupaciones como: cuartetos o tríos clásicos, y participaciones artísticas dentro de otras corrientes musicales como el Flamenco.

Integrante del Ballet Español de Murcia, desde el año 2014, bajo la dirección de las Catedráticas Carmen y Matilde Rubio, recorriendo distintos países como China o Francia, y desde 2007, acompañando a cantaores/as como Toñi Fernández, Antonio Mejías, Curro Piñana, Estrella Morente o “El Pele” realizando conciertos en España, Italia o Marruecos. También acompaña a guitarristas como Patrocinio hijo o Niño Seve, y bailaores/as como, Maise Márquez, Lucía Campillo, Carmen Coy, Fernando Jiménez o Jesús Fernández.

Posee varios cursos de perfeccionamiento musical.

Obtiene en el año 2019 el Máster en Flamencología por la escuela de la ESMUC.

Es profesora de Violoncello, Cante flamenco y Lenguaje musical en varias escuelas de música desde 2011, y desde el mismo momento, profesora de música de Secundaria en la Cooperativa de enseñanza Cipriano Galea en La Ñora (Murcia) hasta el año 2019.

Aunque el cante siempre la ha acompañado a lo largo de su trayectoria, sus estudios de cante flamenco los comienza en el Conservatorio Profesional de la ciudad de Cartagena en el año 2011 con el cantaor Antonio Ayala "El Rampa" (Premio Lámpara Minera del Festival flamenco de la Unión), y actualmente es también licenciada en dicha especialidad (Cante Flamenco) tras haber acabado sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con el cantaor y catedrático Curro Piñana (también Premio Lámpara Minera del Festival de La Unión). Paralelamente ha seguido formándose con artistas de renombre como Antonio Mejías (Premio Nacional de arte flamenco , de la ciudad de Córdoba) , ó el maestro Manuel Moreno Maya "El Pele", etc…

Ha trabajado como cantaora con numerosos cuadros flamencos acompañando a diferentes bailaores/as y artistas de la profesión; Ha puesto voz a distintos proyectos discográficos de flamenco como “El Camino Paralelo” de la Bailarina y coreógrafa Inés Hellín Rubio, dentro y fuera de la Región de Murcia y también ha trabajado en las compañías del Ballet Español de Murcia(BEM), Ballet Flamenco de La Unión, Ballet Flamenco de Murcia (BFMU), Compañía Murciana de Danza , Compañía de Fefa Gómez (Alicante) o Compañía de Lola Pérez (Córdoba) entre otras.

Desde el año 2019 profesora de cante flamenco en el Conservatorio profesional de Danza de Murcia "Teresa Souan".

Actualmente compagina las dos disciplinas musicales en distintos espectáculos como "Óscar Gallardo sextet" o "Irene Carrión trío" de índole más íntima.