

Judul dalam Bahasa Indonesia/ Terjemahan (Kapital, in Indonesia, Cambria 14 pt, Bold, Maximum 15 Words)

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³ (Cambria, Bold, 10pt)

^{1,3} Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Indonesia (9 pt)

² Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta, Indonesia (9 pt)

Article Info

Article history:

Submitted Jun 12, 202x

Revised Aug 20, 202x

Accepted Aug 26, 202x

Published November 21, 202x

Keywords:

kata kunci 1 (alfabetis)

kata kunci 2

kata kunci 3

kata kunci 4

kata kunci 5

ABSTRACT (10 PT)

A well-prepared abstract enables the reader to identify the basic content of a document quickly and accurately, to determine its relevance to their interests, and thus to decide whether to read the document in its entirety. The Abstract should be informative and completely self-explanatory, provide a clear statement of the problem, the proposed approach or solution, and point out major findings and conclusions. The Abstract should be 100 to 200 words in length. The abstract should be written in the past tense. Standard nomenclature should be used and abbreviations should be avoided. No literature should be cited. The keyword list provides the opportunity to add keywords, used by the indexing and abstracting services, in addition to those already present in the title. Judicious use of keywords may increase the ease with which interested parties can locate our article (10 pt). Provide Abstract in English, reseach problem, method, research result in English. Font Cambria 10 pt single space.

Corresponding Author:

Name of Corresponding Author,
Indonesian Language and Letters Department, Faculty of Cultural Sciences,
Universitas Sebelas Maret
Jl. Ir. Sutami 36 A, Ketingan, Surakarta, Indonesia.
Email: abcd@uns.ac.id

PENDAHULUAN (Sub judul 1, Cambria 11 pt)

Pendahuluan (tanpa anak judul) berisi latar belakang, kebaruan penelitian (**paling sedikit dirujuk 5 referensi jurnal sebagai rujukan primer**), analisis gap, dan tujuan. Pendahuluan diakhiri dengan penekanan dengan hal yang akan dibahas. Bagian ini menggunakan font Cambria dengan ukuran 11 pt. Hindari memasukkan tabel dan gambar pada bagian ini.

TEORI DAN METODOLOGI

Tuliskan metode penelitian pada sub judul ini dengan jelas sehingga dapat dilakukan oleh peneliti lain. Bagian ini termasuk menjelaskan partisipan, desain penelitian, dan prosedur (Cambria 11 pt).

HASIL DAN PEMBAHASAN



Name¹, Name²& Name³, Short title⁷

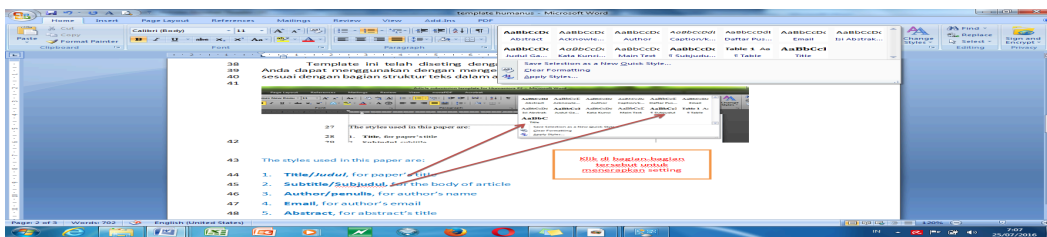
Tuliskan hasil penelitian dan pembahasan. Bedakan hasil dan pembahasan. Pembahasan menyertakan pemaknaan dari penelitian dengan memberikan perbandingan dengan temuan peneliti lain. **Harus ada Ilustrasi Tabel atau Gambar pada hasil penelitian atau pembahasan** (Cambria 11 pt). Jangan merujuk pada lokasi gambar, tabel, atau grafik, tapi gunakan nomornya.

Sub-heading Sub Judul 2

Jangan merujuk pada lokasi gambar, tabel, atau grafik, tapi gunakan nomornya.

Style and Formatting

Template ini telah diseting dengan *Style and Formatting* untuk artikel Prasasti. Anda dapat menggunakan dengan mengetik artikel pada *template* ini dan mengklik bagian sesuai dengan bagian struktur teks dalam artikel (pada *Home*).



Picture 1. Template menus.

The styles used in this paper are:

1. **Title**, for **Judul** of the paper di **kapitalkan semua**
2. **Subjudul** for **Subtitle**, for the body of article
3. **Author/penulis**, for author's name
4. **Email**, for author's email
5. **Abstract**, for abstract's title
6. **Isi Abstrak**, for Abstract's content
7. **Kata Kunci**, format for keyword's section
8. **Main Text**, for body text
9. **Judul gambar**, for figure's title
10. **Table**, for table's title
11. **Rujukan**, for references
12. **Acknowledge (Kesantunan)**, for References and Acknowledgement header

Table must be without vertical line as shown in table 1.

Table 1. Sample of Table

Month	Frequency of submission	Accepted	rejected
January	30	10	20
February	15	7	8
March	17	8	9
Total	62	25	37

Pembahasan berisi temuan, bagaimana aspek saintifiknya, bagaimana temuan peneliti lain, implikasi penelitian. Sementara, ... (Szmrecsanyi, 2006).

PRINTED ISSN 2503-2658

SIMPULAN

Simpulan mesti menjawab tujuan dari penelitian. Ini mesti memberi gambaran inovasi atau perbaikan ilmu pengetahuan yang sudah ada saat ini. Jangan menggunakan *bullet* dan penomoran. Jangan mengulang abstrak.

Acknowledgement (11 pt)

Ucapan terima kasih kepada orang atau institusi yang berjasa dalam proses pelaksanaan penelitian dana tau penulisan naskah ilmiah. (Optional)

DAFTAR PUSTAKA

Direkomendasikan menggunakan aplikasi referensi, seperti Mendeley, Zotero, EndNote. gunakan APA 6, Cambria 11pt. Aplikasi Mendeley dapat didownload di menu samping Prasasti. Pastikan bahwa hanya rujukan yang dikutip dalam daftar rujukan. Pastikan bahwa semua kutipan dalam naskah tercantum pada rujukan.

Nama Belakang, Inisial nama depan. (tahun). *Judul judul judul: Judul judul*. Kota: Publisher.

Contoh:

journal

Adab, B., & Valdés, C. (2004). Introduction: key debates in the translation of advertising material. *The Translator*, 10(2), 161-177.

Goddard, C. (1994). The meaning of 'lah': nderstanding "emphasis" in Malay (Bahasa Melayu). *Oceanic Linguistics*, 33(1), 145-165.

Book

Cappelli, G. (2006). *Sun, sea, sex and the unspoilt countryside: how the English language makes tourists out of readers*. Pari: Pari Publishing.

Chapter in a book

Hickey, L. (2001). Perlocutionary equivalence: marking, exegesis and recontextualisation. in L. Hickey (Ed.), *The Pragmatics of Translation* (pp. 217-232). Clevedon: Multilingual Matters.

Reference by Mendeley (contoh)

Szmrecsanyi, B. (2006). *Morphosyntactic persistence in spoken English*. (W. Bisang, H. H. Hock, & W. Winter, Eds.). New York: Mouton de Gruyter.
<http://doi.org/10.1515/9783110197808>

Name¹, Name²& Name³, Short title⁷