

Программа курса: “Серен Кьеркегор: рыцарь веры.”

- 1) **Занятие первое. Кто такой Серен Кьеркегор?** Что за интеллектуалы живут в северной Европе и чем они отличались от мейнстримных французских, немецких и английских интеллектуалов? Дружба и вражда с Хансом Христианом Андерсеном: что не устраивало Кьеркегора в творчестве всемирно известного сказочника? Как и зачем выпускник теологического факультета восстал против теологии? Как он одновременно совмещает антиклерикальную и христианскую позицию? Почему Кьеркегора в равной степени не устраивает и романтизм, и протестантская либеральная теология? Каким Кьеркегор видит подлинное христианство и как оно соотносится с Церковью и соотносится ли вообще? Как характеризовать такого автора, который “никуда не вписывается”?
- 2) **Занятие второе. Несчастье как счастье.** В чем состоит особенность взгляда Кьеркегора на античный и библейский миф? Как из этого рождается европейский экзистенциализм? Почему несчастье - конститутивно и попытка избежать его несет лишь большое несчастье? Что такое личность для Кьеркегора и почему “свобода для счастливой личности” выступает проклятием? Почему факт нашей смертности для Кьеркегора выступает основанием для товарищества между людьми и что из этого следует? **Читаем эссе “Несчастнейший”.**
- 3) **Занятие третье. Выбрать выбор.** Что такое или-или и почему это связано с философской логикой? Что такое стадии жизни по Кьеркегору: чем характеризуется эстетическая стадия жизни человека и почему отчаяние внутри неё неизбежно? В чем неправота романтизма в версии Гёте и философии разума Гегеля, почему они в равной степени лишают нас выбора и не ведут ни к чему

кроме “несчастливого сознания”? Почему это стало началом новой философии известной нам сегодня как экзистенциализм? Читаем “Или-или” “Дневник обольстителя”..

- 4) **Занятие четвертое. Религия и секс.** Как Кьеркегор видит себе сексуальность? Почему Кьеркегор включает внутрь объемного философского манифеста теорию брака? В чем разница между романтической и рефлексивной любовью? Почему рефлексия о любви уничтожает ее, а отсутствие здравого смысла не дает ей состояться? Почему именно вопрос о браке должен быть поставлен заново и консервативное желание сохранить его неизменным противоречит христианству? Как вредит браку фетишизирование традиции и отрицание эротизма? Как это резонирует с современными дискуссиями на эту тему? Читаем “Или-или” глава “Эстетическая значимость брака”.
- 5) **Занятие пятое. Отчаяние как голос истины.** Как возможна позитивная теория тревоги? Почему отчаяние важно для производства сознания и негативность вообще куда более значима? Почему то, что мы сегодня называем депрессией может быть голосом истины? Как и за что Кьеркегор критикует возникающую психологию и какие проблемы предугадал внутри психологизма и его будущей терапевтической культуры? Читаем “Болезнь к смерти”
- 6) **Занятие шестое. Обновление христианства.** Почему христианская теология “свернула не туда” и сделала Бога служанкой разума? Как быть с этой проблемой и почему внутри христианства мы так долго не могли распознать этот симптом? Как аффектация проникла в христианскую жизнь и переподчинила ее себе? Как это изменило политику? Как нам здесь может помочь метод романтической иронии и что такое священная история прочитанная фрагментарно? Почему она не теряет, а лишь приобретает целостность? Читаем “О различии между гением и апостолом”
- 7) **Занятие седьмое. Кьеркегор против мейнстрима.** В чем состоит философская критика Кьеркегором немецкого

идеализма и Гегеля прежде всего? Что Кьеркегор называет “второй философией”? Почему в ее основе лежит не суждение, а повторение? Как возможна экзистенциальная диалектика и что она такое? Почему внутри этой философии заново встает вопрос о телесности? Почему человеческий страх есть не “позорная слабость”, а условие возможности познания? Читаем **“О понятии страха”**.

- 8) **Занятие восьмое. Рыцарь веры.** Кто такой рыцарь веры? Чем Авраам отличается от своих античных прототипов? Почему мораль противоречит добродетели, а последняя есть полное отсутствие первой? Почему рыцарь веры выпадает из мира и потому оказывается выше романтического гения? Почему рыцарем веры может быть и в некотором смысле является каждый? Что такое “второе Я” находящийся в каждом из нас и почему оно так значимо? Читаем **“Страх и трепет”**.
- 9) **Занятие девятое. Мудрость любви вместо любви к мудрости.** Какие претензии адресует Кьеркегор Платону и как пытается переосмыслить его учению о любви и почему это принципиально значимо? Почему романтическая куртуазность также относится к высшей сфере отношения человека с Богом? Почему любовь “связана по рукам и ногам” парадоксом который порождает в силу своего возникновения? Как платоновский Сократ решает эту проблему? Почему отношения учителя и ученика есть возможность подлинной любви? Читаем **“Философские крохи”**.
- 10) **Занятие десятое. Новая диалектика.** Возможна ли любовь к Богу с позиции человека на самом деле и почему все больше христиан заблуждаются на этот счет с усложнением культуры? Почему романтические герои на самом деле не обретают, а лишь бегут от любви? Почему любовь “всегда у цели”? Какая есть альтернатива романтической теории любви, которая не сводила бы любовь к отношениям между двумя и более? Читаем **“Философские крохи”**

Как проходят наши занятия? Они занимают 1.10 - 1.20 по времени, и делятся на три части.

- 1) Свободно делимся впечатлениями о том, что прочли.
- 2) Вводное слово от преподавателя. Я с тематической презентацией (она идет вам как ваш личный материал) рассказываю о теме занятия, рассказываю о том, каков контекст того, что мы читали, зачем и почему писался этот текст, что побудило эти мысли возникнуть в конкретных обстоятельствах: вводное слово посвящено воссозданию контекста исторического контекста. Вводным словом я освещаю то, что дополняет ваше домашнее чтение. **20 минут**
- 3) **Пятиминутный перерыв.**
- 4) **Обсуждение домашнего чтения в размере 15-17 страниц.** Здесь мы обсуждаем возникшие у вас при чтении вопросы, а также те, которые вы получите перед занятиями для акцентирования того, что можно в тексте ответить. У меня будут подготовлены важные для понимания цитаты из текста, смысл которых мы также будем выяснять в диалоге. **30 минут.**
- 5) **Заключительное слово и обозначение тематики будущего занятия.**