

Рекомендації та вимоги до фотографій:

Приклади фотографій «після початку» повномасштабного вторгнення:

*фото у **військовій формі**, якщо жінка змінила цивільну професію на службу в секторі безпеки та оборони (ЗСУ, поліція, ДСНС тощо);*

*фото **під час волонтерської діяльності** – у гуманітарному штабі, під час евакуації або роздачі допомоги;*

*фото **в медичному халаті** чи робочому середовищі, якщо жінка продовжує або відновила працю в умовах війни (лікарка, медсестра, фармацевтка);*

*фото **з дітьми або в новій сімейній ролі**, якщо війна змінила родинні обставини (наприклад, виховання дітей самостійно, опіка над іншими тощо);*

*фото на **новому робочому місці**, в евакуації, у класі з дітьми, у майстерні або офісі – якщо змінилась сфера діяльності чи місце проживання тощо.*

Основні параметри:

- Подайте **дві фотографії** – «до» війни та «після початку» війни.
- **Формат:** JPG або PNG.
- **Орієнтація:** вертикальна (портретна).
- **Роздільна здатність:** висока (мінімум 3000 пікселів по висоті).
- **На фото має бути лише учасниця**, без сторонніх осіб, особливо дітей, військових, поранених або тих, хто не надавав письмової згоди на публікацію.
- **Фон:** бажано однотонний або нейтральний (світлий чи темний), без зайвих предметів, логотипів, текстів, елементів інтер'єру, реклами тощо.
- **Бажано, щоб обидва фото були виконані в однаковому стилі**
 - Якщо фото «до» – **в повен зріст**, то бажано, щоб і фото «після» було також у повен зріст;
 - Якщо фото «до» – **по пояс**, то й фото «після» бажано зробити з тієї ж відстані;
 - Якщо фото «до» – **портрет крупним планом**, аналогічний план бажано витримати і на другому фото.

Додаткові поради для фото:

- Фото не повинні містити фільтрів, колажів, графічних ефектів або рамок.
- Якщо фото зроблені в домашніх умовах, оберіть простий однорідний фон (стіна, штора, двері тощо).
- За можливості, освітлення має бути м'яким і природним – уникайте занадто темних, пересвічених або розмитих зображень.
- Якщо фото в робочому середовищі (у формі, у лікарні, на заході) – фокус має бути саме на особі учасниці.