

decouvrir l'ecrit

		MS Période 1	GS Période 1
Se familiariser avec l'écrit	Découvrir les supports de l'écrit	Identifier et trier les caractéristiques et fonctions des différents types d'écrits	Identifier différents supports d'écrits : livre, affiche, dépliant publicitaire, catalogue, cahier d'appel. Se repérer dans un livre : s'orienter dans l'espace de la page Se repérer dans un livre : couverture, titre et illustrations.
	Découvrir la langue écrite	Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'enseignant, avec support. Mémoriser les éléments essentiels de ce passage (personnages, lieux, actions) en se concentrant sur le personnage.	Comprendre un texte : reformuler un passage de l'histoire. Utiliser le vocabulaire : couverture, tire, auteur, maison d'édition, quatrième de couverture. Connaître quelques contes traditionnels.
	Contribuer à l'écriture de texte	Dans une dictée à l'adulte : Comprendre la chronologie des événements marqués par le temps des verbes ou certains mots de liaison (après, en même temps, tout à coup) Utiliser correctement les déterminants, en particulier les articles.	Produire une phrase cohérente pour illustrer un dessin, une photo. Produire des textes en les dictant à l'enseignant : les règles de vie, raconter un album lu, une lettre aux correspondants.
Se préparer à apprendre à lire et	Distinguer les sons de la parole	Jeux d'écoute : développer les capacités d'écoute Localiser un bruit Faire preuve d'une écoute sélective Être attentif aux messages (jeu du « téléphone arabe ») Développer l'habileté à exécuter des consignes verbales et développer la mémoire séquentielle (« Jacques a dit »)	Identifier des bruits familiers à partir d'une source sonore directe ou enregistrée. Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons Décomposer les mots en syllabes : - Segmenter un mot en syllabes et fusionner des syllabes pour reconstituer un mot. - Frapper et dénombrer les syllabes qui composent un

à écrire			mot, utiliser un symbolisme visuel pour les représenter. Comparer et localiser des syllabes : comparer des syllabes isolées et identifier une syllabe dans un mot.
	Aborder le principe alphabétique	Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie Reconnaître les voyelles en capitales Utiliser les référentiels habituels de la classe. Discriminer un mot parmi d'autres mots d'écritures voisines	Reconnaître son prénom ainsi que ceux d'autres élèves de la classe en écriture capitales Reconnaître et nommer quelques lettres de l'alphabet. Reconnaître des mots du quotidien (jours de la semaine, prénoms) et mots du thème en cours. Reconstituer des mots.
	Apprendre les gestes de l'écriture	Latéralité et tenue du stylo Latéralisation : se repérer par rapport au schéma corporel. repérage du sens de déroulement de l'écriture sur la ligne Apprentissage de la tenue du crayon : position des doigts et de la main Motricité fine des doigts. Gestion de l'espace graphique Horizontalité de la ligne et régularité des espaces sur une ou plusieurs lignes en reproduction d'un modèle (puis sans modèle). Différenciation des espacements Différencier l'écrit du dessin	Tenir correctement un crayon, une craie etc... Reconnaître et comparer différentes graphies Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : • Tracés continus et discontinus (lignes droites et brisées) • Écriture de lettres (capitales d'imprimerie) • Rotation (respect du sens de rotation des lettres rondes) • Vagues et ponts en mouvements continus Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie avec/sans référent. Représenter des personnages plus complets, réels ou fictifs.

		MS Période 2	Période 2
S e f a m i l i a r i s e r a v e c l' é c r i t	Découvrir les supports de l'écrit	Identifier et trier les caractéristiques et fonctions des différents types d'écrits Dictée à l'adulte différents types de textes (recettes, correspondance, requête auprès des parents etc...)	Identifier différents supports d'écrits : imagier, album, documentaire, journal, lettre, carte postale... Se repérer dans un livre : s'orienter dans l'espace de la page Se repérer dans un livre : couverture, titre et illustrations.
	Découvrir la langue écrite		Raconter un passage lu par l'enseignant sans support. Utiliser à bon escient le vocabulaire : auteur, illustrateur, éditeur.
	Contribuer à l'écriture de texte		Dictée à l'adulte différents types de textes (recette, compte rendu, invitation)

S e p r é p a r e r à a p p r e n d r e à l i r e e t à	Distinguer les sons de la parole	<i>Les mots et les phrases : comprendre que la phrase est une suite de mots, chaque mot porte un sens et le sens d'une phrase dépend des mots et de leur ordre</i> <i>Dire et reconnaître une phrase à l'oral</i> <i>Prendre conscience que la phrase est composée d'une suite de mots</i> <i>Comparer la longueur de la phrase et des mots</i>	Identifier des bruits familiers à partir d'une source sonore directe ou enregistrée. Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons Distinguer mot et syllabe Comparer et localiser les syllabes : • Localiser une syllabe contenue dans un mot et utiliser un codage pour faciliter cette localisation • Syllabes finales : localisation, intrus, suppression, répétition Apprendre que, quand on écrit, on ne sépare pas les syllabes mais les mots.
--	----------------------------------	---	---

é c r i r e			
	Aborder le principe alphabétique	Reconnaître le prénom d'autres enfants écrits en capitales d'imprimerie	Reconnaître son prénom ainsi que ceux d'autres élèves de la classe en écriture capitales Reconnaître et nommer d'autres lettres de l'alphabet. Reconnaître des mots du quotidien (jours de la semaine, prénoms) et mots du thème en cours. Reconstituer des mots en majuscules d'imprimerie et en script. Rechercher des mots connus dans des phrases.
	Apprendre les gestes de l'écriture	Les lignes horizontales et verticales : tracer des lignes droites de haut en bas de gauche à droite Faire des points avec différents outils S'entraîner à écrire son prénom en majuscule Le quadrillage : assembler les lignes H et V pour faire des quadrillages. Les cercles : tracer un cercle en respectant de sens de l'écriture, commence en haut puis à gauche.	Tenir correctement un crayon, une craie etc... Reconnaître et comparer différentes graphies Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : • Rythmes de vagues et ponts • Les boucles ascendantes • S'entraîner à écrire son prénom en cursive sur un modèle • Ecrire les chiffres Copier des mots en capitales dans un contexte ayant du sens.

		MS Période 3	Période 3
S e f	Découvrir les supports de l'écrit	Identifier et trier les caractéristiques et fonctions des différents types d'écrits	Trier différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques

a m i l i a r i s e r a v e c l' é c r i t			
	Découvrir la langue écrite	Raconter avec ses propres mots un passage lu par l'enseignant sans support	Reformuler un passage lu par l'enseignant Réinvestir le vocabulaire rencontré
	Contribuer à l'écriture de texte		Dicter à l'adulte différents types de textes Reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction.
S e p r	Distinguer les sons de la parole	<i>Les mots et les phrases : comprendre que la phrase est une suite de mots, chaque mot porte un sens et le sens d'une phrase dépend des mots et de leur ordre</i> <i>Représenter avec des étiquettes les mots d'une phrase</i> <i>Affiner la conscience des mots</i>	Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons Transformer les mots : • En leur ajoutant des syllabes. • En supprimant des syllabes. Comparer et trier selon les attaques et les rimes : • Trier des mots selon leur syllabe finale ou leur rime.

é p a r e r à a p p r e n d r e à l i r e e t à é c r i r		Renforcer l'idée que le sens d'une phrase dépend des mots qu'elle contient et de leur ordre	• Trier des mots selon leur attaque.
---	--	---	--

e			
	Aborder le principe alphabétique	Reconnaître des mots en capitales d'imprimerie (qui s'inscrivent dans les rituels de la classe) : jours de la semaine)	Reconnaître son prénom ainsi que ceux d'autres élèves de la classe. Reconnaître et nommer d'autres lettres de l'alphabet. Distinguer la lettre d'un mot. Reconnaître des mots qui s'inscrivent dans les rituels de la classe. Distinguer le nom de la lettre de son phonème.
	Apprendre les gestes de l'écriture	Les lignes obliques : tracer des lignes obliques à partir d'1 point Lignes brisées : associer les lignes obliques montantes et les lignes descendantes pour tracer une ligne brisée Les ponts : tracer des lignes courbes h continues montantes formant des ponts Les spirales : tracer une spirale en commençant par le centre et en respectant le sens du cercle (gauche	Tenir correctement un crayon, une craie etc... Reconnaître et comparer différentes graphies Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : • Rythmes de boucles • Les petites boucles dans les petites lettres • Les boucles descendantes Ecrire son prénom en cursive entre deux lignes avec l'aide de l'enseignant, en situation individuelle

		MS Période 4	Période 4
Se familiariser avec	Découvrir les supports de l'écrit	Identifier les fonctions des différents supports et types d'écrits.	Identifier les fonctions des différents supports et types d'écrits.

l'écrit			
	Découvrir la langue écrite	Dictée à l'adulte différents types de textes en collectif et en individuel (recettes, correspondance, requête auprès des parents, résumé de livre etc...)	Raconter un passage d'une histoire lue par l'enseignant Poser des questions sur ce qu'on n'a pas compris.
	Contribuer à l'écriture de texte		Dictée à l'adulte différents types de textes en respectant les caractéristiques de chaque écrit.
Se préparer à apprendre à lire et à écrire	Distinguer les sons de la parole	La conscience syllabique Comprendre que le mot est segmenté en syllabes Découper un mot en syllabe en tapant dans ses mains	Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons Comparer et trier selon les attaques et les rimes : • Trier (selon l'attaque ou la rime), détecter un intrus phonologique et proposer de nouveaux mots (conformes à la règle). Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles A E I O U é et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou terminale (rime) dans les mots. Localiser un son dans un mot. Assembler, fusionner des phonèmes.
	Aborder le principe alphabétique	Nommer certaines lettres de l'alphabet	Associer l'écrit à l'oral, dire où sont les mots successifs d'une courte phrase écrite et lue par l'enseignant. Former un nouveau mot par ajout ou suppression de syllabes Former un nouveau mot par ajout ou suppression de lettres Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe ou dans le classeur de mots. Reconstituer des mots (avec lettres scriptes et cursives) Ecrire et lire des phrases avec les étiquettes mots
	Apprendre les gestes de l'écriture	Les vagues : tracer des lignes courbes horizontales continues montantes et descendantes Les boucles : tracer des lignes courbes continues en tournant autour d'un point d'avant en arrière Evaluation finale : réduire la taille et le tracé Associer des formes graphiques	Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : • Divertissement graphique : graphisme entre deux lignes. • Ecriture de lettres rondes entre deux lignes Ecrire son prénom en cursive avec la majuscule, entre deux lignes, sans l'aide de l'enseignant, en situation individuelle.

		MS Période 5 cf période 4	GS Période 5
S e f a m i l i a r i s e r a v e c l' é c r i t	Découvrir les supports de l'écrit		Savoir utiliser les caractéristiques de certains écrits en situation de production de texte.
	Découvrir la langue écrite		Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe. Se construire une première culture littéraire par l'appropriation d'œuvres de littérature de jeunesse et classique.

			S'appuyer sur cette culture pour rentrer dans un débat : comparaison, critique des œuvres lues, interprétation.
	Contribuer à l'écriture de texte		Dicter à l'adulte différents types de texte en respectant les caractéristiques de chaque écrit. Savoir transformer un énoncé oral en un texte.
S e p r é p a r e r à a p p r e n d r e à l i r	Distinguer les sons de la parole		Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons Discriminer des sons proches : [f]/[v], [s]/[z], []/[j]. Manipuler les phonèmes : • Fusionner des phonèmes formant un mot monosyllabique • Localiser un phonème dans une syllabe à l'intérieur d'un mot. Assembler, fusionner des phonèmes.

e e t à é c r i r e			
	Aborder le principe alphabétique		Repérer des syllabes identiques à l'écrit et à l'oral dans les prénoms, les mots rituels de la classe. Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les trois écritures. Reconnaître des mots : mois, saisons, mots des thèmes en cours Reconstituer, écrire quelques mots de mémoire Commencer à effectuer la correspondance script/cursive Ecrire et lire des phrases avec des étiquettes-mots. Classer les mots par ordre alphabétique, par syllabes similaires... Trouver comment écrire un mot simple en se servant des matériaux qui ont été progressivement constitué dans la vie de la classe.
	Apprendre les gestes de l'écriture		Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : • Transformation de signes représentés • Reproduire des signes liés sans lever le crayon et écrire de petits mots • Écrire une courte phrase sur une ligne Ecrire son prénom en cursive en commençant par une majuscule complexe, sans l'aide de l'enseignant, en situation individuelle.