Ανδρέας Παπανικολάου

" Ο πραγματικά εξαιρετικός Ανδρέας Παπανικολάου θεωρείται ευρέως ως ένας από τους κορυφαίους βιολονίστες της γενιάς του που έχουν αναδυθεί από την γενέτειρά του Ελλάδα" αναφέρει ο Robert Matthew Walker, μουσικοκριτικός στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Γεννημένος το 1982 στη Θεσσαλονίκη ο Ανδρέας Παπανικολάου ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία 6 ετών. Το 2001 απέκτησε το Δίπλωμα βιολιού με Άριστα Παμψηφεί, Έπαινο και Ειδική Διάκριση Ιδιαίτερου Ταλέντου με καθηγήτρια την κα. Ειρήνη Ντράγκνεβα από το Νέο Ωδείο Θεσ/νίκης.

Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές στην τάξη του prof. Taras Gabora στην Vancouver Academy of Music-SK Lee college του Καναδά ως υπότροφος του Συλλόγου Φίλων Μουσικής Α. Τριάντη (Ο.Μ.Μ.Α.) και της Μουσικής Ακαδημίας του Βανκούβερ από όπου απέκτησε το Bachelor of Music in performance το 2004.

Ο Ανδρέας Παπανικολάου έχει παρακολουθήσει διεθνή σεμινάρια με διακεκριμένους καθηγητές όπως οι Valery Oistrakh, Robert Rozek, Gilles Apap, Ara Malikian, Στέλιος Καφαντάρης, Pedro Cortinas, Κοσμάς Γαλιλαίας, Karen Turpie, Gwen Thompson και Sidney Harth και βραβεύτηκε σε πληθώρα διαγωνισμών όπως οι Kay Meek Soloist Competition, Elsje De Ridder Armstrong Chamber Music competition, Friends of Chamber Music, Canada, κά.,
Είναι ιδρυτής της μη κερδοσκοπικής εταιρείας 'Animus' με την οποία έχει παραχωρήσει φιλανθρωπικές συναυλίες για τη Unicef και τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα.

Σε ηλικία 19 ετών κέρδισε θέση στα Α΄ βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης ενώ το 2014 τη θέση του Α΄ Κορυφαίου στα Β΄ βιολιά της ΚΟΘ. Κατά τα έτη 2008-2010 υπήρξε εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Είναι συνιδρυτής των συνόλων μουσικής δωματίου Τρίο Παντούμ και του κουαρτέτου εγχόρδων Αιμίλιος Ριάδης. Ως έντονα δραστήριος βιολονίστας, εμφανίζεται τακτικά σε συναυλίες και σημαντικά μουσικά φεστιβάλ σε ατομικά ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου και ως σολίστ με συμφωνικές ορχήστρες και μικρότερα μουσικά σύνολα. Έχει συμπράξει ως σολίστ με διεθνούς βεληνεκούς καταξιωμένους μαέστρους όπως οι Christoph Poppen, Martin Lebel, Antony Walker, Mihkel Kutson, Sydeny Harth, Michael Charry, Βύρων Φιδετζής και Στέφανος Τσιαλής με τις σημαντικότερες ελληνικές ορχήστρες και άλλα μουσικά σύνολα.

Διδάσκει βιολί στο τμήμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονία και στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης με τους μαθητές του να έχουν διακριθεί εντός κι εκτός συνόρων. Είναι τακτικά καλεσμένος σε Μουσικά Σεμινάρια και Φεστιβάλ ως καθηγητής βιολιού.

Παίζει με βιολί του Federico Goldnagl κατασκευασμένο το 1979 στη Βιέννη.