

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho (em português,
tamanho 14, negrito, máximo de 15 palavras)**

RESUMO

A palavra **RESUMO** deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito e maiúscula, com espaçamento simples, centralizada. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 150** palavras. No resumo devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa, a abordagem metodológica empreendida, resultados e conclusões.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho (em inglês, tamanho 12, negrito)

ABSTRACT

A palavra **ABSTRACT** deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito e maiúscula, com espaçamento simples, centralizada. O resumo do artigo em inglês deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 150** palavras. Como no resumo, também devem constar no abstract, de forma sintética e clara, o problema de pesquisa, a abordagem metodológica empreendida, resultados e conclusões.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3.

Obs.: A primeira página deve ser dedicada aos resumos nos dois idiomas. O conteúdo *do corpus* do trabalho deve dar início na segunda página.

INTRODUÇÃO: *Corpus do Texto* (Deve iniciar na segunda página)

Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com **2,5 cm**; Margem superior e esquerda com **3 cm**; As páginas devem ser numeradas a partir da segunda, com a numeração no alto e à direita.

A parte do *corpus* dever ter **4 a 6** páginas em *Times New Roman* 12, espaço 1.5, alinhamento justificado com recuo de **1,5** (um e meio) centímetros na primeira linha. Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com **2,5 cm**; Margem superior e esquerda com **3 cm**; Páginas numeradas a partir da segunda no alto e à direita. Os subtítulos devem vir em negrito e maiúsculo e o restante em minúsculo. Na configuração do parágrafo deve observar: Recuo esquerda e direita devem ser 0 (zero); Primeira Linha com 1,5 (um e meio) centímetros; Espaçamentos antes e depois deve ser 0 (zero) e espaçamento entre linhas 1,5 linhas.

Citações direitas de mais de três linhas, devem vir recuadas à direita **4 cm**, em espaçamento simples, fonte 11, tendo ao final as indicações de sobrenome do autor, em maiúsculas, ano da obra citada e páginas. Espaços simples de uma linha devem ser dados antes e depois das citações, conforme este exemplo (XPTO, 1987, p. MN ou p. MN-NN).

O corpus do texto poderá ter tantos subtítulos quanto desejarem o(s) autor(es). O(s) autor(es), na ordem e com o detalhamento que julgar(em) mais apropriados, deve(m) apresentar, no *corpus* do texto, (a) a questão/tema de pesquisa, (b) os fundamentos teórico-metodológicos, (c) seus resultados e (d) uma breve lista das referências bibliográficas principais. Espaços de **2 (duas)** linhas devem ser dados antes de cada novo subtítulo.

SEGUNDA PARTE: Texto Complementar

Espaço de **1 (uma)** linha deve ser dado depois do subtítulo e o *corpus* do texto. O *corpus* do texto poderá ter tantos subtítulos quanto desejarem o(s) autor(es). O(s) autor(es), na ordem e com o detalhamento que julgar(em) mais apropriados, deve(m) apresentar, no *corpus* do texto, (a) a questão/tema de pesquisa, (b) os fundamentos

teórico-metodológicos, (c) seus resultados e análises e (d) lista das referências bibliográficas. Espaços de 2 (duas) linhas devem ser dados antes das Referências.

TERCEIRA PARTE: Notas de Rodapé – Tabelas – Quadros - Figuras

Não utilizar notas de rodapé que são simplesmente referências bibliográficas. As notas de rodapé devem ser em fonte Times New Roman 10, numeradas, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado. Quando necessário para completar ou esclarecer o texto, inserir Desenhos, Esquemas, Figuras, Fotografias, Quadros e Tabelas que devem acompanhar Título e Fonte e numerados em sequência conforme o tipo.

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como informação central. A identificação das tabelas deverá vir na parte superior, precedida da palavra Tabela (em negrito), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título e conteúdo das tabelas, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11. O título deve ser separado da respectiva numeração por um “-” (hífen). Sempre mencionar a fonte. Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. As fontes e notas, deve ser grafado em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

Tabela 1 – Distribuição dos arquivos da Instituição X ou Acervo

Tipo de arquivo	Quantidade
Cartas	2
Portarias	8
Diários	12
Cadernos	4
Jornal	14
Declarações	6
Total	46

Fonte: Autor (ano, p. xx); Elaboração baseada em Autor (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo dentro do quadro deve seguir a instrução: letra Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples. Os títulos dos Quadros devem seguir a instrução: letra Times

New Roman, tamanho 11, espaçamento simples. As fontes em letra *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples. Sempre mencionar a fonte.

Exemplo:

Quadro 2 – Justificativas do Aluno (a) na soma dos resultados de dois dados

Texto de Exemplo	Texto de Exemplo
Texto de Exemplo	Texto de Exemplo
Texto de Exemplo	Texto de Exemplo
Texto de Exemplo	Texto de Exemplo

Fonte: Autor (ano, p. xx); Elaboração baseada em Autor (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

REFERÊNCIAS

As referências completas devem ser apresentadas de acordo com as normas técnicas NB-66 (NBR 6023) da ABNT e somente das citações feitas no corpo do texto, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas ou com marcadores de texto. Utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda, espaçamento simples e espaço entre cada referência. Sempre que possível **inserir os links para acessar as referências disponibilizadas na internet para que os avaliadores e leitores possam consultar imediatamente após (ou durante) a leitura do texto, principalmente quando se refere à artigo online (em periódicos ou anais de eventos), livro e/ou capítulo de livro em ebook, teses e dissertações.**

Para a melhor compreensão e visualização, a seguir são transcritos exemplos de referências de diversos tipos de materiais.

OBSERVAÇÕES AO AUTORES:

- A submissão deve ser as cegas, não identificar nenhum dos autores.
- Salvar o arquivo da seguinte forma: **resumo_expandido_II SD**.
- Trabalhos que não seguirem as regras não serão avaliados.