

Proyecto: "CUENTOS TRADICIONALES (Y NO TANTO)"

Docente: Alejandra N. Ferrari

Destinatarios: 20 niñas de la sala de 5

Tiempo aproximado de duración: 2 meses

Fundamentación:

Los cuentos cumplen una importante función educativa, al mismo tiempo, inician a los niños y a las niñas en el placer por la lectura.

En la sala, cada una de las niñas ha demostrado un interés particular por la escucha atenta de diferentes cuentos, por lo que a través de este proyecto, me propongo que las niñas puedan continuar desarrollando la imaginación, como así también la posibilidad de la creatividad a la hora de poder crear una versión de un cuento tradicional de manera colectiva.

La lectura de un cuento permite la realización de una variedad de actividades diferentes que permitirán el desarrollo integral de las niñas. La actividad de leer o narrar el cuento transmite unos valores educativos que el relato lleva implícito como son la generosidad, la amistad, la paciencia, el respeto o la superación.

Por medio de los cuentos tradicionales, que contribuyen a desarrollar la imaginación y la fantasía de los niños, crearé actividades que lleven adelante la promoción de la lectura y de la escritura, teniendo como posibilidad de abrir la sala para que diferentes personas puedan leerles, narrarles, o contarles cuentos a las niñas de la sala.

### Objetivos: Que las niñas puedan...

- Desarrollar la imaginación a través de diferentes cuentos tradicionales
- Crear una versión distinta de los diferentes cuentos trabajados
- Trabajar de manera conjunta
- Aceptar las propuestas e ideas de sus pares
- Registrar las diferentes propuestas a través de diferentes formatos -digitales y concretos.
- Narrar los cuentos trabajados en la sala

### Contenidos:

- Los cuentos tradicionales y sus versiones
- Recuperación de la información a través del registro
- El registro escrito
- El registro audiovisual
- La narración oral
- La lectura compartida
- Producir cuentos en forma conjunta con otros niños
- Comenzar a producir cuentos incorporando algunas características del género y algunos recursos del lenguaje literario (fórmulas de apertura y cierre, comparaciones, imágenes, etcétera).
- Buscar y elegir recursos argumentales y léxicos para lograr ciertos efectos sobre el destinatario (por ejemplo, para dar risa o miedo, para crear suspenso).
- Intentar incorporar en la producción de cuentos recursos de las obras literarias leídas (reiteraciones de palabras o frases para crear ritmo, utilización de juegos de palabras por efectos sonoros, etc.)

- Intentar mejorar la coherencia en el desarrollo de un relato (con relación al accionar de los personajes, a los escenarios ideados o a los acontecimientos)

#### Actividades:

- ❑ Lectura y narración de algunos cuentos tradicionales y sus respectivas versiones: Caperucita Roja y Los tres chanchitos.
- ❑ Armado de diferentes ambientes de juego, para el desarrollo del juego simbólico.
- ❑ Armado de diferentes rompecabezas con los personajes de los cuentos. Rompecabezas digitales con la aplicación "jigsaw"
- ❑ Recibimos diferentes visitas, que nos contarán los cuentos, como por ejemplo, la visita de Ramona, una de las señoras que vive en la residencia de Ancianas, al lado de nuestra Escuela y Hogar de niñas.
- ❑ Entre todas pensamos y escribimos un nuevo cuento eligiendo los personajes
- ❑ Dibujamos las diferentes escenas de nuestro cuento
- ❑ Confeccionamos títeres de dedo
- ❑ Confeccionamos títeres de mano
- ❑ Realizamos diferentes interacciones virtuales con los personajes de los cuentos mediante la aplicación Paint 3d (realidad mixta) y manycam. Proyectamos el bosque y pasamos en grupos a inventar historias, micrófono en mano.
- ❑ Preparación de espacio lúdico en el "Salón Lila" Proyección de la casa y del bosque. Botonera de sonidos para sonorizar. Tablet para registrar. Elementos para dramatizar en ambos espacios.
- ❑ Observamos diferentes videos de los cuentos

- ❑ Realizamos juegos en el patio, como por ejemplo: “Lobo ¿estás?”
- ❑ Digitalizamos los dibujos de nuestro cuento
- ❑ Imprimimos nuestro cuento para compartirlo con las familias de la sala, como así también con la sala de 4
- ❑ Articulación con el proyecto de “la historia del cine”. Propuesta de hacer una película con el cuento
- ❑ Comenzamos a crear nuestra película, a través de la técnica de animación de stop motion.
- ❑ Votamos y elegimos a nuestros protagonistas de la película
- ❑ Elaboramos una lista de los diferentes escenarios que necesitamos para poder armar nuestra película
- ❑ Armamos cada una de las escenografías necesarias
- ❑ Complejizamos las escenografías con dibujos y recortes de fotos de productos, personas, etc.
- ❑ Jugamos en las mesas con los personajes del cuento y los diferentes objetos que creamos que sobraron de la escenografía
- ❑ Realizamos el registro de las actividades a través de fotos utilizando las tablet
- ❑ Jugamos con la fábrica de cuentos
- ❑ Utilizamos diferentes títeres de dedo de los cuentos que conocemos y creamos historias nuevas
- ❑ Actividades en común con el proyecto “La historia del cine”, respecto a la realización de trabajo- juego, para el armado de la función de cine para nuestra película. Realización de publicidad para antes de la película, así como también las “normas” para verla.
- ❑ CIERRE DE PROYECTO:. Proyección del cuento audiovisual en el salón de actos, invitando a la otra sala y a los grados del colegio

- ❑ Realización de Padlet para compartir con las familias de los cuentos leídos en formato audiovisual, así como también las diferentes versiones de nuestro cuento.